

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं  
गजरथ महोत्सव में

आवास,  
पाण्डाल, स्टैज, गेट,  
प्रदर्शनी, दुकानें एवं  
टेन्डर्स की सम्पूर्ण व्यवस्था  
करने वाला प्रतिष्ठान

मे. गिरधारीलाल एण्ड सन

टेन्डर्स एण्ड पण्डाल कॉन्ट्रैक्टर्स

१४, सांठा बाजार,  
इन्दौर (म.प्र.)

फोन नं. ३७२७९, ५३६०२६

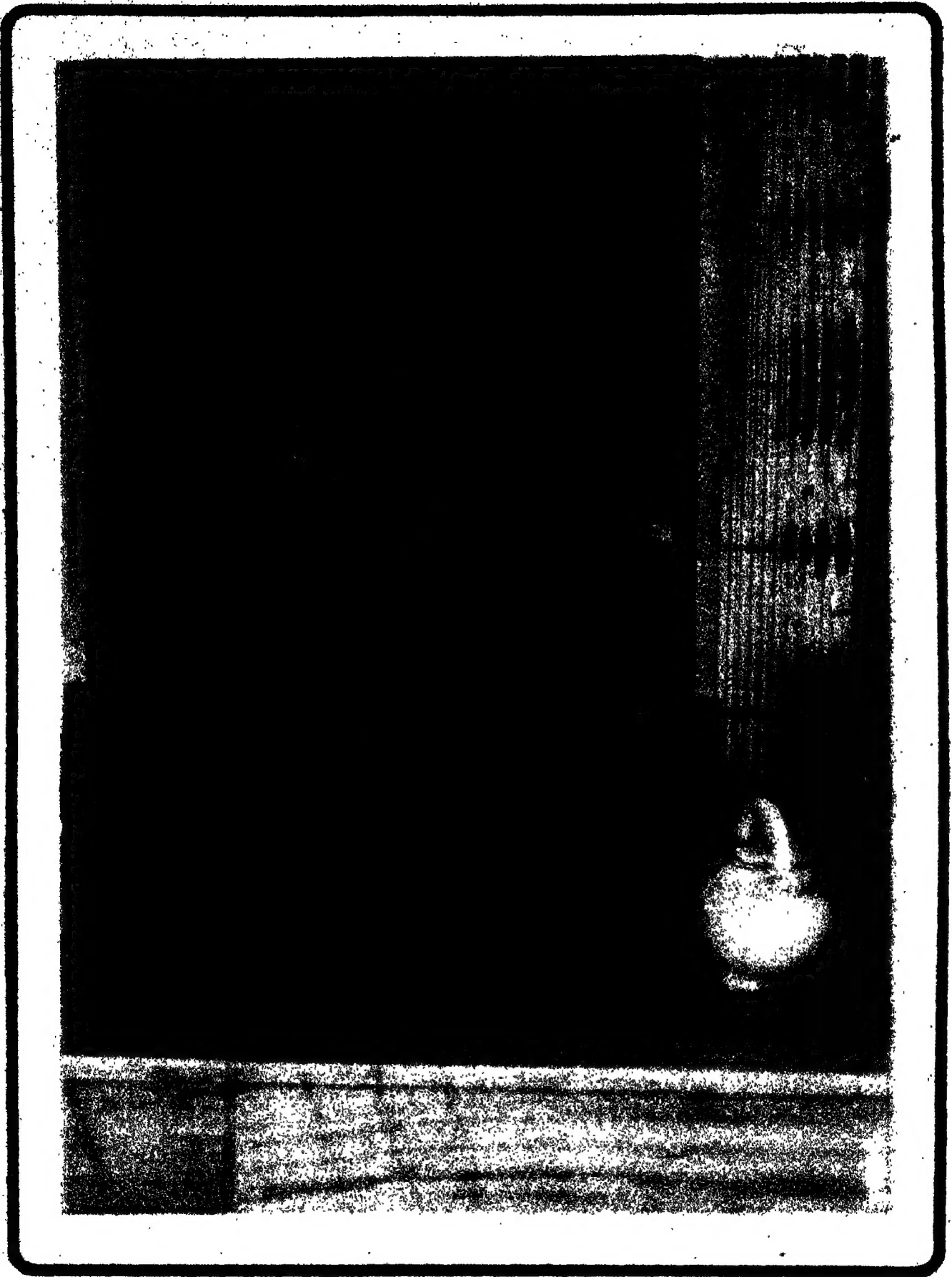
ग्राम : टेन्ट पण्डाल





श्री दि. जैन मंदिर किला में विराजित भगवान पार्श्वनाथ की १३८० वर्ष प्राचीन प्रतिमा





मुनि श्री १०८ श्रुतसागरजी महाराज



श्री गार्दिनाथाय नमः

# ‘मार्दव’

पंच कल्याणक महोत्सव

एवं गजरथ महोत्सव

स्मारिका

आष्टा, जिला-सीहोर म.प्र.

१ मई १९९५ से ७ मई १९९५ तक

## सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक  
डॉ. जैन पाल जैन

परामर्श  
भानुकुमार जैन, इन्दौर  
श्रीपाल जैन ‘दिवा’, भोपाल

प्रबन्ध सम्पादक  
सुरेन्द्र कुमार जैन

सह सम्पादक  
नरेन्द्र कुमार श्री मोड़  
मनोज कुमार सेठी ‘गोपी’  
मनोज कुमार जैन ‘सुपर’

## प्रमुख सहयोगी

आलेखन प्रभारी- संजय जैन ‘किला’

विज्ञापन प्रभारी- सुरेशचन्द्र जैन, जीतेन्द्र जैन जे.के.

स्मारिका वितरण प्रभारी- प्रदत्त कुमार जैन, अरुण श्री मोड़, सुभाष जैन

वीर निर्वाण संवत् २५२१

भारतीय शक १९१७

विक्रम संवत् २०५२

गैट १० रुपये



- प्रेरणा एवं शुभाशीर्वाद- परम पूज्य आचार्य श्री १०८ भरत सागरजी महाराज
- प्रमुख प्रतिष्ठाचार्य- श्री विमल कुमार जैन सौर्या, एम.ए. शास्त्री, टीकमनक (म.प्र.)
- सह प्रतिष्ठाचार्य- श्री वर्द्धमान कुमार जैन सौर्या (एम.एस.सी., एल.एल.बी., बी.एम.एड.)
- स्मारिका विमोचन कर्ता - उत्तरप्रदेश के राज्यपाल महामहिम श्री मोतीलालजी बोरा  
(विमोचन दिनांक ४ मई को)
- मुख्य महोत्सवस्थल - मंडी प्रांगण के पीछे स्थित श्री केशरीमलजी बनवट एवं श्री रामेश्वरजी खण्डेलवाल के भूखण्ड।

- सम्पादन- स्मारिका सम्पादक मण्डल
- प्रकाशक- श्री दिगम्बर जैन पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव समिति, आष्टा, जिला-सीहोर (म.प्र.)
- मुद्रक- अजमेरा प्रिन्टर्स ३३, टेली बाखल (मल्हारगंज) इन्दौर फोन-४१३४०३
- मुख्य पृष्ठ- श्री दि. जैन किला मन्दिरजी में स्थापित आदि पुरुष प्रथम तीर्थंकर भगवान आदिनाथ (ऋषभदेव) की भूगर्भ से प्राप्त चतुर्थकालीन मनोज्ञ व चमत्कारिक अद्वितीय प्रतिमा।

- सम्पादकीय, आशीर्वाद, संदेश एवं आभार
- चित्र परिचय, व्यक्तिगत परिचय
- रोचक, बौद्धिक एवं प्रेरक प्रस्तुति, संकलन, आलेख तथा काव्य
- महोत्सव में कला, कथा
- प्रतिष्ठा महोत्सव समिति एवं उप समितियाँ
- श्री दि. जैन पंचायत कमेटी, आष्टा



## सम्पादकीय

पार्वती नदी के सुरम्य तट पर आस्था (आष्टा) नगरी स्थित है, आस्था के वासी वस्तुतः आस्थावान हैं, धर्म में आस्था होने का सच्चा प्रमाण चौबीसी की स्थापना, मन्दिर निर्माण एवं पंच कल्याणक - मजरथ संचालन है।

मन्दिर सदा से मुक्ति मार्ग की ओर उन्मुख करने वाले प्रेरणा स्रोत रहे हैं और सदैव रहेंगे। वही श्रमण जो चलते-फिरते तीर्थ हैं हमारे प्रकाश स्तम्भ हैं। प्रत्यक्ष में मुक्ति मार्ग पर उँगली पकड़कर चलना सिखाने वाले वही हैं।

गुरु की महिमा अपरम्पार है। तीर्थंकरों की वाणी जिनवाणी है, जिनवाणी का लिपिबद्ध स्वरूप ही शास्त्र है। देव, शास्त्र, गुरु ही हमारे मुक्ति पथ प्रदर्शक हैं। आस्था त्रिवेणी तीर्थ बन गया है। इस त्रिवेणी की स्मृति को 'मार्दव' स्मारिका में संजोये रखने का प्रयास किया है।

आस्था नगरी, आष्टा के इतिहास को अतीत की परतों से निकाल, अनूठे व रोचक स्वरूप में पटल पर रखा गया है। परिणामतः नगर, किला, किला स्थित दि. जैन मन्दिर की प्राचीनता से आपका साक्षात्कार कराने की कोशिश की गई है।

राम, कृष्ण, गौतम तथा महावीर के अहिंसक चमन में हिंसा व मांसाहार पर चिन्ता व्यक्त करते हुए आवश्यक तथ्य देकर हर पक्ष को आगाह किया जा रहा है।

आचार्य श्री १०८ भरत सागरजी महाराज के शुभाशीष का फल आप सबके समक्ष है। अध्यक्ष श्री राजमलजी सेठी एवं संयोजक श्री राजमलजी जैन कोटरी वालों के स्नेह, सहयोग एवं आशीष ने सदैव मार्ग दर्शन दिया है। धर्मनगरी इन्दौर के सामर्थी बन्धुओं श्री भानुकुमारजी जैन, श्री सुभाषजी गंगवाल, श्री गुलाबचन्दजी वाकलीवाल एवं प्रदेश की राजधानी भोपाल के श्री श्रीपालजी 'दिवा', श्री प. पारसमलजी शास्त्री, श्री नैमिचन्दजी जैन, भोपाल का सम्बल एवं सहयोग अविस्मरणीय है। मेरे सहयोगी प्रबन्ध सम्पादक श्री सुरेन्द्र कुमार जैन, अलीपुर आष्टा, सह सम्पादक श्री नरेन्द्रकुमार श्रीमोड़, श्री मनोजकुमार सेठी (गोपी), श्री मनोजकुमार (सुपर) आष्टा, संकलन प्रभारी श्री संजयकुमार जैन, किला आष्टा, विज्ञापन प्रभारी सुरेशचन्दजी जैन, शिक्षक (हा.से.), श्री जितेन्द्र कुमार जैन (जे.के.) आष्टा, स्मारिका वितरण प्रभारी श्री पवनकुमार जैन अलीपुर, श्री अरुण श्रीमोड़, श्री सुभाषजी जैन आष्टा ने अपने बहुमूल्य सहयोग से स्मारिका के स्वरूप में चार चौद लगाए हैं। 'मार्दव' की जितनी अच्छाइयाँ हैं वे सब आप सबके स्नेह, सहयोग के कारण ही हैं। कमियाँ सारी हमारे स्नाते में हैं हृदय से क्षमा याचक हैं। आप सब सुधी पाठक क्षमादान देकर कृतार्थ करेंगे।

प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप में जिन भाई-बहिनों ने सहयोग दिया है, मैं उन सबका हृदय से आभारी हूँ।

साहित्य तो सभी जगह मिल सकता है, किन्तु स्मृतियाँ बाजारों में नहीं मिल सकती हैं।

उपरोक्त सन्दर्भ में 'मार्दव' स्मारिका को पूर्णतः स्मृति रूप देने का प्रयास किया गया है। आपकी निर्मल प्रतिक्रियाएँ मुझे प्रेरणा व निर्देश देंगी।

इसी भावना के साथ आचार्य श्री १०८ भरत सागरजी के चरणों में शत-शतवार नमन।

डॉ. जैनपाल जैन  
प्रधान सम्पादक



## अतिथि सम्पादकीय

-श्रीपाल जैन 'दिवा'

परमाणु पुद्गल की इकाई है। परमाणु गतिशील होते हैं पर विद्युत उदासीन भी होते हैं किन्तु जब इलेक्ट्रॉन स्थानान्तरित होते हैं तो परमाणु आवेशी हो जाते हैं। आवेश ही हलचल का कारण बनता है, आवेश ही संसार है। उदासीनता वह स्थानक है जहाँ से उर्ध्व या अधो की यात्रा प्रारम्भ होती है। यात्री दो होते हैं, श्रावक और श्रमण।

जब आवेश की आंधी उदासीनता की मजक उड़ाती है तब श्रमण की साधना उसे सम्बल देकर धर्म मार्ग पर लगाती है। धर्म को साधना ऊँचाई देती है, साधना आचरण की नियमित क्रिया का नवनीत है, जिसकी स्निग्धता-नेह और वात्सल्य का अमृत बरसाती है। जो सर्व मंगलकारी होती है। हम सबको भी श्रमणशूर परम पूज्य आचार्य श्री भरत सागरजी महाराज का पुनीत सानिध्य उपलब्ध हुआ है। सम्पूर्ण मांगलिक कार्य उन्हीं के आशीष से सफलतापूर्वक सम्पन्न हो रहे हैं।

पंच कल्याणक गजरथ महोदय की स्मृतियाँ संजोने हेतु 'मार्दव' का प्रकाशन सभी ने आवश्यक समझा। अतः सबकी भावना का साकार रूप ही 'मार्दव' है। मास्त्रन सी मृदुता है, मधु सी मधुरता है, विषमता का अभाव समता है परुषता की न्यूनता ऋजुता है इन सभी शुभ संज्ञाओं का पुंज सविता के प्रकाश से विकीर्णित है 'मार्दव' में। प्रकाश का सम्पूर्ण सद्भाव आप सबके सहयोग का शुभ प्रतिफल है और ग्रहण के दोष हेतु हमारे अज्ञान के अंधकार उत्तरदायी हैं।

आस्था का सम्पूर्ण जैन जैनेतर समाज एवं समस्त विभाग के अधिकारीगण का हार्दिक सकारात्मक सहयोग चिरस्मरणीय रहेगा कोटि-कोटि साधुवाद भी उनकी पवित्र भावना का समुचित सम्मान करने में समर्थ नहीं है। स्नेह सिक्त सहयोग सदा साधुवाद का मोहताज भी नहीं रहा है, फिर भी हमारी विनत वाणी के माध्यम से उदारतापूर्वक क्षमा प्रदान करते हुए साधुवाद स्वीकार कर कृतार्थ करेंगे।

अध्यक्ष श्री राजमल सेठी एवं संयोजक श्री राजमल जैन कोठरी के शीर्ष सार्थक भागीरथ प्रयास को जितना सराहा जावे उतना कम है यूँ कहें सराहना की शक्ति भी सराहने में सक्षम नहीं है।

इसके साथ ही सम्पूर्ण समितियों के सदस्यों के अथक प्रयास का ही सारा जलजला है। सभी की धार्मिक भावना का आभा मण्डल प्रणम्य है।

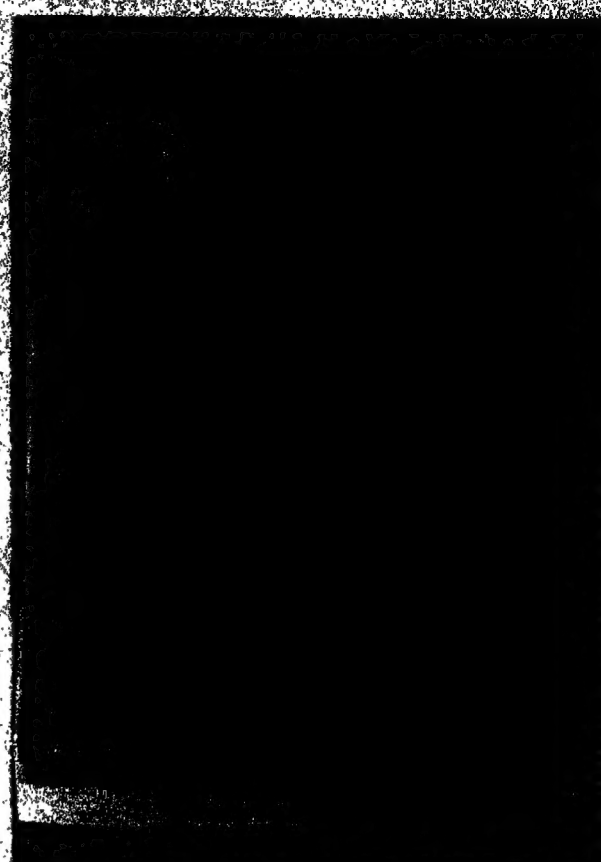
जय जीव जगता!

शाकाहार सदन  
एलआईजी ७५, केशरकुंज  
हर्षवर्द्धन नगर, भोपाल  
दूरभाष - ५७१११९

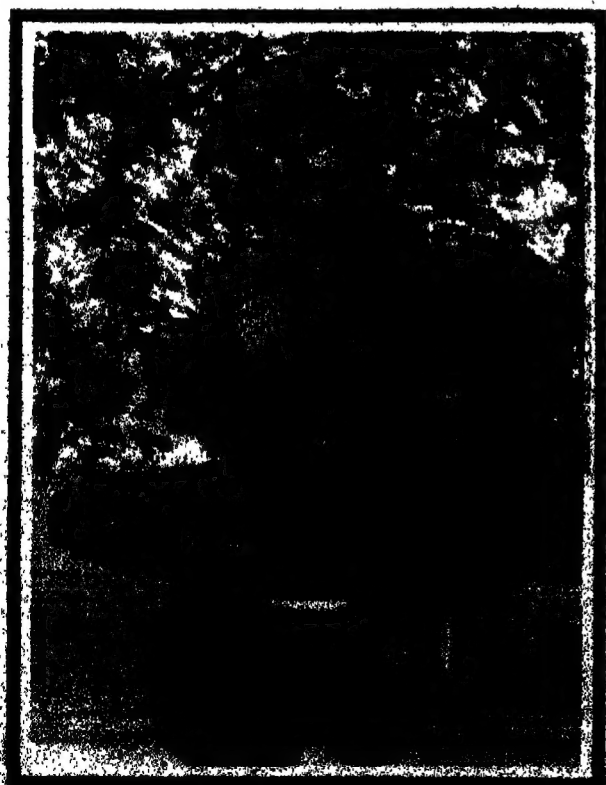




आचार्य की १०८ वियल सामग्री मालाया



आचार्य की १०८ वियल सामग्री मालाया



आचार्य की १०८ वियल सामग्री मालाया



आचार्य की १०८ वियल सामग्री मालाया





आभार श्री १०८ भरत सागरजी महाराज



## मंगलाशीष

संपादक मंडल,

शुभाशीर्वाद!

रत्नत्रय की कुशलता। यहाँ पर संघ की कुशलता है। अति हर्ष की बात है कि मालवा की पावन पवित्र वसुन्धरा ऐतिहासिक गंधर्वपुरी के समीपस्थ पार्वती नदी तट के किनारे पर बसी हुई धर्मप्राण नगरी 'आष्टा' में होने वाली 'श्री पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव' तथा 'वैश्वशांति महागज' के पूनीत अवसर पर आप सभी के द्वारा 'स्मारिका' प्रकाशित कर मानव के विचारों की श्रृंखला को एक सूत्र में बांधकर मानव को अपने जीवन में 'मृदु' बनने का संकल्प संकेत देती है। अतः इस पवित्र पुस्तक चरित्रिका का नाम 'मार्दव स्मारिका' रखा से। आत्मीक सत्य पुरुषार्थ का 'सत्पथ' प्रतिफल है।

इस मांगलीक अवसर पर समस्त सम्पादक मंडल को तथा प्रतिष्ठा समिति को आशीर्वाद। पावन पवित्र धर्मप्राण नगरी आष्टा के समस्त श्रावक- श्राविकाओं को शुभाशीष।

आचार्य १०८ भस्मसागर सत्पथी  
(आ.श्री १०८ सुमतिसागर जी के शिष्य)



( )  
मुनि श्री १०८ श्रुत सागरजी

## आशीर्वाद

मानव जीवन अमूल्य निधि है, इसको सार्थक करने के लिए धर्म प्रभावना, पंच कल्याणक प्रतिष्ठा, विधान करना, दान देना, तीर्थ यात्रा, स्वाध्याय शिविर लगाना, पुस्तकों का प्रकाशन विभिन्न माध्यम है। वर्तमान में अरहन्त भगवान् साक्षात् नहीं हैं, उनकी मूर्ति बनाकर मन्त्रों द्वारा प्रतिष्ठा कर श्रावक जन अतिशय पुण्यार्जन करते हैं।

इसी परम्परा में ऐतिहासिक नगरी आष्टा में १००८ आदिनाथ, भस्त, बाहुबली एवं चौबीसी का निर्माण कर, पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव दि. १ मई से ११ मई १९९१ के पुण्य अवसर पर प्रकाशित स्मारिका के माध्यम से समाज में धर्म, प्रेम, एकता एवं भाईचारे की धारा अतन्वरत बहती रहेगी।

इस स्मारिका के सम्पादक मण्डल एवं सम्पादक डा. जैतपाल जैन, प्रबन्ध सम्पादक सुरेन्द्र कुमार जैन एवं कार्यकर्ताओं को मंगलमय शुभ-आशीर्वाद है कि सदा ज्ञान तथा अहिंसा धर्म का प्रचार करते रहें।

मंगल आशीर्वाद के साथ धर्म वृद्धि।

मुनि श्रुत सागर

२४ मार्च १९९१



**शुभाशीष**

श्री वीतरागाय नमः

परम पूज्य उपसर्ग विजेता,  
धर्म केशरी, चारित्र्य चूड़ामणि,

ऋषि रत्न, वात्सल्यमूर्ति  
आचार्य श्री १०८ दर्शन सागरजी महाराज

एवं

बालब्रह्मचारी उपाध्याय मूर्ति श्री १०८ समता सागरजी महाराज

संसद द्वारा

श्री दिगम्बर जैन समाज आष्टा

**श्रीरस्तु कल्याणमस्तु शुभमस्तु धर्मवृद्धिरस्तु**

आपके यहीं श्री १००८ भगवान श्री आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा  
एवम् गजरथ महोत्सव दिनांक २ मई से ७ मई सन् १९९१ तक होने जा  
रहा है एवं जो आपके यहीं तीन मूर्ति व चौबीसी का निर्माण हुआ है सो  
उसके लिए मेरा शुभआशीर्वाद है कि धर्म प्रभावना हमेशा आष्टा नगर में  
होती रहे।

आ. दर्शन सागर



दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान  
जम्बूद्वीप, इस्तिनापुर-२५० ४०४ (मेरठ) उ.प्र.

## शुभकामनाएँ

डॉ. जैनपाल जैन  
प्रधान संपादक,  
स्मारिका प्रकाशन समिति  
श्री आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव  
(आष्टा (सीहोर) म.प्र.)

जय जिनोन्द्र!

आपका पत्र २४ फरवरी का प्राप्त हुआ था। यह ज्ञातकर प्रसन्नता हुई कि आपके वहां भगवान श्री आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव १ मई से १९ मई तक आयोजित किया गया है। कार्यक्रम की निर्वहण सम्पन्नता के लिए कृपया हमारी शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

इस शुभ अवसर पर आप जो स्मारिका का प्रकाशन कर रहे हैं यह पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं वहां पर निर्मित मंदिर व जिन बिम्बों का इतिहास आदिष्य में सुरक्षित रखेंगी। ऐसा हमें विश्वास है।

भवदीय

ब. रवीन्द्र कुमार जैन, अध्यक्ष



तीर्थंकर भगवन्तों के कल्याणकों की साकारता का आयोजन उस समाज के परम सौभाग्य एवं धर्म वात्सल्यता का प्रतीक कहा गया है। आष्टा नगर की धर्मप्राण समाज ने बड़े मनोरोगों से श्रीमज्जिनोन्द्र पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव सम्पन्न कराकर अक्षय यश और पुण्य का महान् कार्य किया। इस महायज्ञ में जिन्होंने तन-मन-धन अर्पित कर इसे प्रभावी बनाया, अवश्य अनेक पीढ़ियों तक उनके घर में सुख-समृद्धि-यश की व्यापकता बढ़ती रहेगी। सन्त प्रवर आचार्य श्री १०८ श्री भरतसागरजी महाराज जैसे महान् संत के साक्षेय में इस महोत्सव की गरिमा में ऐतिहासिकता समाहार हो गई। स्मारिका प्रकाशन का शुभायोजन अवश्य इसकी स्मृति को निरंतर स्थाईत्वता प्रदान करता रहेगा।

टीकमगढ़ (म.प्र.)

१९-४-९९

-पं. विमलकुमार जैन सौख्या  
मुख्य प्रतिष्ठाचार्य



पद्मश्री बाबूलाल पाटीदी  
पूर्व विधायक म.प्र.  
इन्दौर

## शुभकामना

आदरणीय श्री राजमलजी सेठी,  
अध्यक्ष,  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव,  
स्मारिका प्रकाशन समिति

ऐतिहासिक नगर आष्टा के किले के अति प्राचीन जिन मंदिर में स्थापित भगवान आदिनाथ की सर्वांग सुन्दर प्रतिमा एवं जिन मंदिर के जीर्णोद्धार के पश्चात् आप महानुभावों ने पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव एवं गजरथ का जो भव्य आयोजन रखा है उसी के साथ स्मारिका प्रकाशन का भी शुभ संकल्प किया है।

यों तो समाज में प्रतिष्ठा महोत्सवों की धूम है, पर आपके नगर में तो भगवान आदिनाथ की अति प्राचीन प्रतिमा एवं किले में स्थापित अति जीर्ण मंदिर का जीर्णोद्धार करके जो महोत्सव आयोजित किया जा रहा है, निश्चय ही उससे धर्म की महत्वपूर्ण प्रभावना होगी व श्रमण संस्कृति एवं जैन धर्म पर श्रद्धा स्थापित होगी।

मुझे अत्यन्त प्रसन्नता है कि इस धार्मिक आयोजन के साथ ही आप महानुभावों ने हमारी संस्कृति के मूलधार शाश्वत तीर्थ श्री सम्मेद शिखरजी के आन्दोलन हेतु भी विचार विमर्श एवं ठोस निर्णय हेतु मध्यप्रदेश अंचल समिति का सम्मेलन भी आयोजित किया है, जिसमें समाज के शीर्षस्थ नेतागण उपस्थित होकर समाज को मार्गदर्शन प्रदान करेंगे।

देवाधिदेव जिनोद्भूत भगवान का प्रतिष्ठा महोत्सव अत्यन्त ही धार्मिक विधि-विधान पूर्वक सम्पन्न होगा, जिससे प्रतिमाजी में अतिशय प्रकट हो व नित्य प्रति क्षेत्र के प्रति आस्था बढ़ती रहे।

मेरा निवेदन है कि प्रतिष्ठा महोत्सव के साथ ही साथ समाज में फैली अनेक कुरीतियों पर भी ऐसे महानु महोत्सव के अवसर पर गहन चिन्तन होना चाहिए। वर्तमान युग में हमारे समाज की संगठित शक्ति का उदय होना आवश्यक है। अनेकों उपजातियों के जाल में फंसे रहने से समाज में विघटन एवं विद्रोह पैदा होता है। हमारी संगठित शक्ति अहिंसा की शक्ति हो, जिसके समक्ष हिंसा टिक न सके। हमारा रसोईघर पवित्र एवं शुद्ध शाकाहारी हो, जिससे जैतव्य की छाप अन्धों पर भी निरे। हमें निर्गन्ध मुनिराजों की वैयादृति में अपने आपको समर्पित करना चाहिए। वीतरागता हमारा लक्ष्य हो। छोटे-बड़े, ऊँच-नीच के भेद भाव को मिटाकर भगवान आदिनाथ द्वारा प्रणीत, भगवान महावीर द्वारा प्रसारित धर्म का हम उदय कर सकें ऐसे पुण्य भाव ही इन आयोजकों के पीछे होना चाहिए। हमारी शक्ति धनबल में ही नहीं जनबल में व हमारे चरित्र पर निर्भर है। यह आयोजन सफलतम हो व इससे समाज कुछ ग्रहण करे, यही भावना है।

बाबूलाल पाटीदी



मंत्री

पर्यावरण एवं वन

भारत

## शुभकामना

हो. जैतपाल जैन,

अध्यक्ष,

स्मारिका प्रकाशन समिति, आषाढ

जिला-सीहोर (म.प्र.)

प्रसन्नता का विषय है कि १००८ भगवान श्री आदिनाथ का पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव आषाढ में पूर्ण विधि विधान के साथ मनाया जा रहा है।

सदैव ही जैन चिन्तन में समाज में अहिंसा, सत्य एवं आस्था की भावना संवारित की है।

निश्चय ही इन महोत्सवों से समाज लाभान्वित होगा। इस अवसर पर मैं प्रकाशित हो रही स्मारिका की सफलता की कामना करता हूँ।

कमलनाथ



## शुभकामना

श्यामाचरण शुक्ल

पूर्व मुख्यमंत्री

निवास- टी-४ श्यामला हिल्स, भोपाल

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि १००८ भगवान श्री आदिनाथ का पंच कल्याणक पीठोष्ण एवं गजस्थ महोत्सव दिनांक २ मई से १९ मई तक पावन सविना पार्वती के तट पर बसे आषा नगर में मनाते का निर्णय हुआ है।

यह पर्व आशा है ऐतिहासिक एवं स्मरणीय बनेगा। इस शुभ अवसर पर पकाशित स्मारिका एवं संदर्भित गन्ध के बत्तोर सफलता प्राप्त करेंगी।

आयोजन की सफलता के लिए मेरी शुभ कामनाएँ आपके साथ हैं।

श्यामाचरण शुक्ल

प्रेम नारायण ठाकुर

सदस्य मंत्री, परिवहन (रवा.प.)

मध्य प्रदेश शासन

अध्यक्ष, म.प. स.स.प. निगम

श्री राजमलजी सेठी

अध्यक्ष,

पंच कल्याणक पीठोष्ण एवं गजस्थ

महोत्सव, आषा, जिना-सीहोर (म.प.)

प्रिय श्री सेठी,

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई है कि १००८ भगवान श्री आदिनाथ के पंचकल्याण पीठोष्ण एवं गजस्थ महोत्सव के पावन अवसर पर स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है। जैन धर्म साधकों से विश्व को 'आहिंसा परमो धर्मः' का संदेश देता रहा है जो मानवता की रक्षा के लिए आवश्यक है। यह स्मारिका जैन धर्म के आदर्शों को जन-जन तक पहुँचाने के लिए माध्यम बने यही कामना करता हूँ।

आदर सहित,

प्रेम नारायण ठाकुर



## शुभकामना

विक्रम वर्मा  
नेता प्रतिपक्ष  
म.प्र. विधानसभा

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि १००८ भगवान श्री आदिनाथ का पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव २ मई से ७ मई तक आष्टा नगर में मनाया जा रहा है।

अपेक्षा है कार्यक्रम सोलगासपूर्ण वातावरण में गरिमा के साथ सम्पन्न हो।

इन्हीं कामनाओं के साथ।

विक्रम वर्मा

हालचन्द्र जैन (पूर्व सांसद)  
पूर्व कोषाध्यक्ष  
म.प्र. कांग्रेस कमिटी (ई), भोपाल  
कमेटी चौक, सागर

श्री. जैनपाल,  
अध्यक्ष, एवं स्मारिका प्रकाशन समिति,  
आष्टा

श्री राजमल सेठी अध्यक्ष पंच कल्याणक महोत्सव एवं गजरथ समिति के परिपत्र द्वारा दिनांक २ मई से ७ मई तक पंच कल्याणक एवं गजरथ महोत्सव के आयोजन का समाचार प्राप्त हुआ, धन्यवाद। समारोह को स्मरणीय बनाने के लिए स्मारिका प्रकाशन का निर्णय प्रशंसनीय है। कार्यक्रम की सफलता एवं प्रकाशन की सफलता की कामना करता हूँ।

स्मारिका में प्रकाशन सामग्री से युवावर्ग को धर्म के प्रति सरल एवं सुबोध भाषा में जानकारी प्राप्त होगी। जिससे हमारे धार्मिक सिद्धान्तों को जीवन में मानने के लिए सहायक होगी। साथ ही स्मारिका में जिले की जैन समाज का इतिहास भी प्रकाशित किया जावे।

शुभकामनाओं के साथ।

भवदीय  
हालचन्द्र जैन



## शुभकामना

रंजीत सिंह गुणवान

विधायक, आष्टा, जिला-सीहोर (म.प्र.)

श्री सेठी जी,

यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि आष्टा की पावन धरती पर दिगम्बर जैन समाज द्वारा दिनांक २ मई ९१ से ७ मई ९१ तक १००८ भगवान श्री आदिनाथ का पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराज महोत्सव मनाया जा रहा है।

आशा है कि इस महोत्सव में पधार रहे महानुभावों के लिए यह धार्मिक उत्सव चिर-स्मरणीय बने तथा इसकी अमित छाप सदा बनी रहे।

मैं इस पुनीत पर्व के आयोजनकर्ताओं तथा महोत्सव में पधार रहे समस्त जैनाचार्यों एवं प्रबुद्ध नागरिकों को अपनी ओर से हार्दिक शुभकामनाएँ प्रकट करता हूँ।

आपका

रंजीतसिंह गुणवान

नेमीचन्द जैन

सदस्य, म.प्र. विधानसभा, भुजानपुर

आदरणीय

डा. श्री जैनपालजी जैन,

अध्यक्ष, स्मारिका प्रकाशन समिति

आष्टा, जिला सीहोर (म.प्र.)



बड़े ही हर्ष के साथ सूचित किए जाने में आता है कि दि. जैन समाज के द्वारा प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार एवं विस्तार किया गया है, जिसमें प्रेमूर्ति (आदिनाथ-भरत-बाहुबली) की स्वर्णासन प्रतिमाओं के साथ, चौबीसी विराजित करने के सुयोग के साथ, १००८ भगवान श्री आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराज महोत्सव पूर्ण धार्मिक विधि विधान के साथ दिनांक २ मई ९१ से ७ मई ९१ तक मनाते जा रहे हैं।

इसी पुनीत पर्व पर इस कार्य को चिरस्थायी रूप देने के लिए स्मारिका का प्रकाशन भी किया जा रहा है। जो अत्यन्त ही सौभाग्य एवं गौरव की बात है, आपके प्रयासों की सफलता हेतु मंगल कामनाओं के साथ।

धन्यवाद!

आपका

नेमीचन्द जैन



## अपनी बात....

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा व मालवा की माटी में चलने वाले प्रथम गजरथ महोत्सव के पुनीत पर्व पर प्रकाशित स्मारिका, महोत्सव, नगर, समाज व हमारे परिवेश को साथ ही गौरवशाली अतीत को स्मृति की परिधि में समेटने का ललित प्रयास है।

जिस प्रकार 'मार्दव' का महान अर्थ है विनम्रता और मृदुता को मन वचन एवं कर्म से अपनाना। अर्थात् अभिमान रहित होना या सरलतामयी हो जाना। उसी प्रकार हमारा अथक प्रयास है कि 'मार्दव' की सहज प्रस्तुति अपने नाम की सार्थकतानुरूप, मानव मन को पावन सलिला पार्वती के निर्मल जल सी सरलता देकर पथ आलोकित करे।

मन और जीवन में सरलत्व बनाए रखने हेतु अपनी लघुता के लिए क्षमा याचना के भाव तथा किसी की गुरुता के लिए अनुग्रही भावों से स्मरण व अभिव्यक्ति परम आवश्यक है। इसी प्रयोजनार्थ आचार्य भरत सागरजी की आशीर्ष छांव तले बैठ प्रमुख संयोजक श्रद्धेय श्री राजमलजी जैन कोठरी, अध्यक्ष श्री राजमलजी सेठी, महामंत्री श्री निर्मलकुमार जी श्रीमोड़, प्रधान सम्पादक डॉ. जैनपाल जैन व अन्य पदाधिकारियों की प्रेरणा एवं सहयोग का शब्दों की सीमा में नहीं बौंधा जा सकता।

सर्वप्रथम आभारी हैं उन विज्ञापनदाताओं के जिन्होंने स्मारिका की सार्थकता को स्वीकार कर अर्थभार वहन किया। इस मुहिम में श्री नेमीचन्द्र जैन, जिनेन्द्र जैन, मनोहरलाल टोंग्या, भोपाल तथा श्री नरेन्द्र श्रीमोड़, मनोज जैन, मनोज सेठी एवं जीतेन्द्र जैन का प्रयास उल्लेखनीय है।

उन सभी गुरुजनों, विद्वानों और राजनेताओं का स्मरण आवश्यक है जिन्होंने आशीर्वाद संदेश, लेख एवं गद्य व पद्य रचनाएँ प्रदान कर हमें प्रोत्साहित किया जिसके फलस्वरूप स्मारिका का ऐतिहासिक स्वरूप बन पाया।

विविध रंगों के विविध मनकों को एक माला का स्वरूप दे पाना श्री भानुकुमार जैन, इन्दौर एवं श्री श्रीपाल जैन 'दिवा', भोपाल के परामर्श से ही संभव हो सका।

इस स्मारिका को पठनीय व संग्रहणीय बनाने में जिन विद्वानों का परिश्रम लगा है, निश्चय ही वह साधुवाद के पात्र हैं।

स्मारिका प्रकाशन समिति व सम्पादक मण्डल के समस्त साथियों की लगन तथा ज्ञात-अज्ञात सभी शुभेच्छुकों के प्रयासों की प्रतिकृति है 'मार्दव'।

इसे सजाने-संवारेने में छायाकार भाई सुशील जैन, संजय जैन व राजेश कटारिया का सहयोग बिसराया नहीं जा सकता। इतने अल्प समय में 'मार्दव' की मार्दवमयी प्रस्तुति श्री महेश कुमार शर्मा (कम्प्यूटर ऑपरेटर, अजमेरा प्रिंटर्स, इन्दौर) व श्री अनिल अजमेरा (अजमेरा प्रिंटर्स, इन्दौर) के अथक सहयोग बिना संभव न थी।

हमारे अल्प ज्ञान के कारण कुछ त्रुटियाँ रह जाना स्वाभाविक है। कई विद्वानों की विद्वत्तापूर्ण रचनाएँ स्थानाभाव के कारण 'मार्दव' में सम्मिलित न की जा सकी। जाने-अनजाने में आपके हृदय को लगने वाली ठेस हेतु हृदय से क्षमा प्रार्थी हैं। आपके क्षमा भाव आपके साथ-साथ हमें भी मार्दव प्रदान करेंगे।

मधुर स्मृतियाँ मुस्वरित हों,  
मूक हँसी में बिस्वरेंगी,  
मार्दव के पृष्ठों पर बिस्वरी यादें,  
अन्तस्ताम में निस्वरेंगी  
अन्तराल कितना भी हो,  
शब्द-शब्द  
समय की सतह पर  
सदा ही मुस्करायेंगे  
प्रस्फुटित हो स्वयं ही  
सौरभ ये बिस्वरायेंगे।

आपका  
सुरेन्द्र कुमार जैन  
एम.ए. (भूगोल) बी.एड. (R.C.E.) डी.पी.एड.  
प्रबन्ध सम्पादक



## श्री आदिनाथ चालीसा

➤ अरविन्द जैन

कैलाश पर्वत पर जा विराजे, मोक्ष समय जिनराज  
गंगा उद्गम कर दिया, जो जन-जन में विख्यात ॥  
शीश नवा अरिहन्त को सिद्धम करुं प्रमाण ।  
आचार्य उपाध्याय का ले सुखकारी नाम ॥  
सर्वसाधु और सस्वती, जिन मंदिर सुखकार  
प्रथम तीर्थकर आदि देव को मन मंदिर में द्याय ॥

जय श्री ऋषभ देव गुणधारी ।  
सब जीवों के तुम हितकारी ॥१॥

चैष वदी नवमी उपकारी ।  
जन्म लिया शिवगुण के धारी ॥१०॥

तुम जन्म के ब्रह्मा कहलाये ।  
स्तनाभय के सूप बताये ॥२॥

प्रभु करने को दर्श तिहारे ।  
देव लोक से इन्द्र पधारे ॥११॥

जन्म तुम्हारा हुआ जब स्वामी ।  
था संसार मूढ़ अज्ञानी ॥३॥

इन्द्र संग एरावत भी लाए ।  
रूप देखकर अति हर्षाए ॥१२॥

तुमने जीने की कला सिखाई ।  
सत्य धर्म की राह बताई ॥४॥

पाण्डुक शिला पर तुम्हें बिठाया ।  
नीर क्षीर से अभिषेक कराया ॥१३॥

असि मसि का मंत्र बताया ।  
कृषि विद्या का काम सिखाया ॥५॥

बाल रूप की लीला न्यासी  
मोहनी सूरत है अति प्यारी ॥१४॥

सरयु तट पर नगरी अवध ।  
है प्रणय भूमि चिर शास्वत ॥६॥

प्रभु, जब तुम पर यौवन आया ।  
कामदेव ने शीश नवाया ॥१५॥

मनु वृत्त नाभिराज मख देवी ।  
जय जय होत गगन में भेदी ॥७॥

यशस्वति ने ललना जाया ।  
भरत से भारत वर्ष कहलाया ॥१६॥

अषाढ बदी दूज को स्वामी ।  
गर्भ में आए शिवपुर नामी ॥८॥

सुनंदा पुत्र बाहुबली स्वामी ।  
पितृ से पूर्व भये शिवनामी ॥१७॥

माँ को सोलह सपने आए ।  
गज आदि के दर्शन पाए ॥९॥

नीलाजना की मृत्यु देखकर ।  
मन आया वैराग्य घुमइकर ॥१८॥



चैत्र वदी नवमी उपकारी ।

सिद्धार्थ वन में दीक्षाधारी ॥१९॥

छः माह तप किया अतिभारी ॥

कहलाए तुम समताधारी ॥२०॥

आहार को स्वामी नगर पधारे ।

नवधा भक्ति कोई न जाने ॥२१॥

एक वर्ष बाद आदि स्वामी ।

हस्तिनापुर पहुँचे शिवगामी ॥२२॥

पूर्व भव का स्मरण आया ।

राजा श्रेयांस ने पुण्य कमाया ॥२३॥

नवधा विधि से प्रभु पड़गाहा ।

इक्षु रस का आहार कराया ॥२४॥

वैशाख सुदि तीज थी आई ।

यह आख्या तीज कहलाई ॥२५॥

फागुन बंदि ग्यारस को स्वामी ।

नाथ हुए तुम केवलज्ञानी ॥२६॥

वृषभ सेन मुख्य बतानाए ।

चौरासी गणधर शीश नवाए ॥२७॥

बदी चौदस माघ माह आया ।

गिरि कैलाश से मोक्ष पद पाया ॥२८॥

पंचम काल मोक्ष की बेड़ी ।

अतिशय हुआ था चौदस्वेही ॥२९॥

कोल दीवान को सपना आया ।

संकेत लाने का उसने पाया ॥३०॥

पर्वत माला है बारह पाली ।

है नीरव बीहड़ सी घाटी ॥३१॥

नाल पाषाण की प्रतिमा प्यारी ।

है मनोहर अतिशय मनहारी ॥३२॥

मूर्त प्रभु की अति सुहाए ।

जा की महिमा कही न जाए ॥३३॥

मार्ग में रुपाली नदी जो आई ।

गाड़ी हो गई चिर स्थायी ॥३४॥

नाला प्रकार के जतन लगाए ।

फिर भी गाड़ी नहीं चल पाए ॥३५॥

सेत किशन को भाव यह आया ।

नदी तीरे मंदिर बनवाया ॥३६॥

माघ सुदि नवमी उपकारी ।

पंच कल्याणक हुआ अतिभारी ॥३७॥

शरण तुम्हारी जो कोई आवे ।

उसकी व्याधा सब मिट जावे ॥३८॥

समता भाव से जो यह ध्यावे ।

वसी बेकृत अमर पद पावे ॥३९॥

चालीसा को चन्द्र बनाये ।

आदीश्वर को शीश नवाए ॥४०॥

गुरु पुष्पदन्त को दो शिष्य, तरुण, प्रज्ञा महाराज ।

शुभ आशीष पा आपका करुं गर्व में आज ॥

अन्तर मन प्रेरित कियो, दियो ज्ञान प्रकाश ।

तब 'सौभाग्य' पुत्र ने, कीनो यों सहास ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

## अनादि निघन मंत्र

णमो अरिहंताण, णमो सिद्धाण,  
णमो आइरियाणं, णमो उवज्झायाणं,  
णमो लोए सव्व साहूणं ।

एसो पंच णमोयारो, सव्व पावप्पणासणो।  
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं इवदु मंगलं॥

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं  
केवलिपण्णतो धम्मो मंगलं।

चत्तारिलोगुत्तमा, अरिहंतालोगुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा,  
साहूलोगुत्तमा, केवलिपण्णतो धम्मोलोगुत्तमा।

चत्तारिसरणं पव्वज्जामि अरिहंतेसरणं पव्वज्जामि,  
सिद्धंसरणंपव्वज्जामि, साहूसरणं पव्वज्जामि, केवलिपण्णतं धम्मं सरणं पव्वज्जामि।

मंगलम् भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गणी।  
मंगलम् कुन्दकुंदाघो, जैन धर्मोस्तु मंगलम्॥१॥

सर्व मंगल मांगल्यं, सर्वकल्याणकारका।  
प्रधानं सर्वधर्माणां, जैन जयतु शासनम्॥२॥

ओंकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः।  
कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमोनमः॥३॥





## आदि तीर्थंकर : भगवान ऋषभदेव

► संकलन- जीतेन्द्रकुमार जैन (जे.के.), आष्टा

✧ जन्म-	चैत्र कृष्ण ९, उत्तराषाढ़ के अन्तिमपाय अभिजित नक्षत्र, ब्राह्म योग	(प्रपौत्र) ने प्रभु को वैशाख शुक्ला ३ को इच्छुरस का आहार दिया।	
✧ पिता का नाम-	नाभिराय (कुलकर)	✧ केवल्य की प्राप्ति-	फाल्गुन कृष्णा ११ को पूर्वान्ह उत्तराषाढ़ नक्षत्र में, एक हजार वर्ष की मौन साधना के पश्चात् पुरमिताल नगर के पास शकट वन में चार घातिया कर्मों का नाश करके केवल्य की प्राप्ति हुई।
✧ माता का नाम-	मरुदेवी	✧ गणधर-	ऋषभदेव के ८४ गणधर थे, प्रमुख वृषभसेन, सोम प्रभ, श्रेयांस
✧ शिक्षा-	तीन ज्ञान के धारी (जन्म से)	✧ आर्यिकाएँ-	ब्राह्मी, सुन्दरी
✧ विवाह-	कच्छ व महाकच्छ की राजकुमारियों के साथ (१) यशस्वती (२) सुनन्दा	✧ मुनि-	८४ हजार मुनि संघस्थ
✧ पूर्व परिवार-	(१) रानी यशस्वती (९९ पुत्र एवं भरत) एक पुत्री ब्राह्मी (२) रानी सुनन्दा पुत्र बाहुबली और पुत्री सुन्दरी	✧ आर्यिकाएँ-	साढ़े तीन लाख
✧ वैराग्य का कारण-	राजसभा में नृत्यरत नर्तकी नीलांजना की मृत्यु ऋषभदेव के वैराग्य का कारण बनी	✧ श्रावक-	तीन लाख
✧ गृह त्याग एवं मुनिव्रत-	चैत्र कृष्णा ९ को सिद्धार्थ वन में जाकर मुनिव्रत धारण किया।	✧ श्राविकाएँ-	पाँच लाख
✧ तपस्या-	छः माह की घोर तपस्या	✧ प्रमुख श्रावक-	श्रुति कीर्ति
✧ आहार-	तपश्चर्या के बाद जब आहार के लिए गये तो आहार विधि का ज्ञान नहीं होने से बिना आहार वापस आ गए और तपश्चर्या में लीन हो गए कुछ समय पश्चात् जब पुनः आहार को निकले, पूर्व भवके स्मरण से आहार विधि का ज्ञान होने पर हस्तिनापुर नरेश श्रेयांस	✧ प्रमुख श्राविका-	प्रियवता
		✧ उपदेश-	कर्मों के बन्धन तोड़कर, मन वचन, काय से संव्रत रहकर, परिग्रह और आरम्भ से मुँह मोड़कर, इन्द्रियजयी बनकर निर्वाण प्राप्त हो सकता है।
		✧ निर्वाण-	कैलाश पर्वत से माघ कृष्णा १४ के दिन मुक्त हो निर्वाण प्राप्त किया।

### भगवान आदिनाथ ने गृहस्थों को जीविकोपार्जन का उपाय बताते हुए कहा था

हे प्रजाजनों असि, मसि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प इन छह क्रियाओं द्वारा आजीविका करो। असि का मतलब है तलवार धारण कर प्रजा की जंगली जानवरों एवं शत्रु से सुरक्षा करो। मसि का मतलब है लिखकर आजीविका करना। कृषि से मतलब है जमीन जोतना, बोना आदि। विद्या का मतलब है शास्त्र पढ़ाकर या नृत्य, गायन सिखाकर आजीविका करना। वाणिज्य का मतलब है व्यापार कर आजीविका करना। शिल्प का मतलब है हस्त की कुशलता से जीविका करना। ऋषि का मतलब है आत्म तंत्र इसमें श्रावकों को देवपूजा, गुरु पास्ति, स्वाध्याय, संयम, तप और दान छः क्रियायें करना। सामायिक, स्तवन, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग छः प्रकार की मुनियों की क्रियायें बताईं बताए गए मार्ग पर चलकर देश खुशहाल होगा और पूरे विश्व को सुख-शान्ति का संदेश देगा।

प्रभु से प्रार्थना - हे प्रभु आदि ब्रह्मा, युग सृष्टा, युगादि पुरुष, विधि और विधाता आदि नामों से पुकारे जाने वाले, हम सबकी तथा सम्पूर्ण विश्व की रक्षा करें, और सबको सुख-शान्ति प्रदान करें।



## चतुर्थ पट्टाधीश : आचार्य श्री अजित सागरजी

► संकलन-कैलाशचन्द्र जैन

शम्य श्यामला मालवा के सीहोर जिले की तहसील आष्टा के ग्राम भंवरा में विक्रम संवत् १९८२ में श्री १००८



भगवान महावीर की परम अहिंसामय दिगम्बर जैन परंपरा में पद्मावती पोरवाल के परम पुण्य-शाली सुश्रावक श्री जवरचंदजी घर माता रूपाबाई की कोख से एक बालक ने जन्म लिया। बालक का नाम यह बालकथा राजमल रखा गया। परिवार की स्थिति सामान्य थी। साधारण काम धंधा था।

उनसे बड़े तीन भाइयों (१)

केशरीमल (२) मिश्रीलाल (३)

सरदारमलजी में सिर्फ बड़े भाई केशरीमलजी ने ही वैवाहिक बंधन में बंधना स्वीकार किया बाकी दोनों भाई ब्रह्मचर्य व्रत लेकर साधना में लगे रहे।

भाई सरदारमल का सातवीं प्रतिमा के व्रत धारण कर सन १९७८ में धरियाबाद (राजस्थान) में स्वर्गवास हो गया। बड़े भाई केशरीमल के पुत्र कैलाशचन्द्र आष्टा में रह रहे हैं। बालक राजमलजी बुद्धि से प्रखर थे, स्वभाव सरल था और व्यवहार विनम्र। अतः वस्तु परिज्ञान उसे शीघ्र हो जाता था। देवास जिले के अजनास ग्राम में स्कूली शिक्षा कक्षा ४ तक ही हो सकी। आगे अध्ययन से क्रम नहीं चल सका। राजमल को इस भौतिक विद्या से प्रयोजन भी क्या था। उसे तो आत्मविद्या में दक्षता पानी थी। अपने असीम पुण्य से राजमल को संवत् २००० में आचार्य श्री वीरसागरजी महाराज के दर्शनों का प्रथम सौभाग्य मिला। आचार्यश्री के सानिध्य से आपके जीवन की दिशा ही बदल गई। आपके हृदय में परम कल्याणकारी जैनधर्म के प्रति अनन्य श्रद्धा बलवती हुई। १७ वर्ष की किशोरावस्था में ही परम पूज्य आचार्य प्रवर श्री वीर सागरजी महाराज की सत्प्रेरणा से प्रभावित होकर आप संघ के अभिन्न अंग हो गए और आपने जैनागम का ठोस गहन अध्ययन प्रारंभ कर दिया। जैसे-जैसे आपकी निर्मल आत्मा में ज्ञान प्रकट हुआ वैसे-वैसे आपकी प्रवृत्ति वैराग्योन्मुख होने लगी। ज्ञान का फल वैराग्य ही तो है।

जैनागमों का आपका अध्ययन फलीभूत हुआ। २० वर्ष की युवावस्था में जहाँ आम युवक-युवतियाँ शादी-ब्याह की चिंता में रत रहकर अपना संसार बसाने का आयोजन करते हैं, वहीं राजमल ने विक्रम संवत् २००२ में झालरापाटन (राजस्थान) में आचार्यश्री से सप्तम प्रतिमा (आजन्म ब्रह्मचर्य) के व्रत अंगीकार कर भोगों से विरति का उपक्रम प्रारंभ किया। अब राजमल ब्रह्मचारी राजमल हो गए। बुद्धि तो प्रखर थी ही, लगन और अथक श्रम से आपने आगम ज्ञान का मानसिक और भौतिक दोनों रूपों से संनय किया। फलस्वरूप संघ और समाज में 'महापंडित' के रूप में लोकप्रियता मिली। परंतु आत्मार्थी राजमल को इस लोकप्रियता और विद्वता से तृप्ति नहीं मिली। परिणामतः आपने सीकर (राजस्थान) में अपार जनसमूह के बीच परम पूज्य दिगम्बर जैनाचार्य श्री शिवसागरजी महाराज से संपूर्ण अतरंग और बहिरंग परिग्रह का त्याग कर कार्तिक शुक्ला चतुर्थी संवत् २०१८ के दिन महाव्रत अंगीकार कर मुनि दीक्षा ग्रहण की।

अब राजमल मुनि श्री अजितसागरजी बन गए। विद्या व्यसनी मुनिश्री संघ में पठन पाठन के ही कार्य में संलग्न रहते थे। एक क्षण भी व्यर्थ नहीं गँवाते थे। वि.स. २०२५ तक अपने दीक्षा गुरु के सानिध्य में रहे, जिससे आपका ज्ञान और प्रौढ़ हुआ अनन्तर आ. कल्प श्री श्रुतसागरजी के संघ में रहे फिर कुछ वर्षों तक संघ का स्वतंत्र नेतृत्व किया। अभिज्ञान ज्ञानोपयोगी मुनिश्री संस्कृत व्याकरण, जैन न्याय, दर्शन, साहित्य तथा धर्म आदि में निष्णात ज्ञान ध्यान तपोरत साधु थे। विधिवत शिक्षण के बिना ही आपने श्रम और विलक्षण प्रतिभा से आपने जो ज्ञानार्जन कर उसका फल प्राप्त किया उसे देखकर अच्छे-अच्छे विद्वान भी आश्चर्यचकित हो नतमस्तक हो जाते थे। आपकी ज्ञानार्जन की रुचि और तल्लीनता सबके लिए ईर्ष्या की वस्तु थी। आप बड़ी रुचि के साथ संघस्थ साधुओं तथा आर्थिकाओं को अध्ययन कराते थे। तथा अन्य रुचिशील जिज्ञासुओं की शंकाओं का संतोषप्रद समाधान करते थे।

अध्ययन-अध्यापन के अतिरिक्त आपकी रुचि दुष्प्राप्य एवं अप्रकाशित प्राचीन ग्रन्थों के प्रकाशन की भी रहती थी। वर्षायोग में या बिहार मार्ग में जहाँ भी आप जाते थे ग्रन्थ



भंडारों का अवलोकन करते थे और अप्रकाशित रचनाओं का संशोधन कर उन्हें प्रकाशित करने की प्रेरणा देते थे। अद्यावधि आप द्वारा संशोधित तथा आपकी प्रेरणा से प्रकाशित निम्न-लिखित कृतियाँ प्रकाश में आई हैं-

१. गणधर वलय पूजा २. श्रुतस्कन्ध पूजा विधान  
३. सुक्ति मुक्तावली ४. शुभाषित मंजरी दो भाग ५. सम्यक्तय कौमुदी ६. परमाध्यात्म तरंगिणी ७. स्तोत्रादी संग्रह  
८. छन्दोपाण संग्रह ९. सुक्ति मुक्तावली संस्कृत हिन्दी पद्य  
१०. शुभाषितावली ११. कवल चन्द्रायण व्रत विधान  
१२. कथा चतुष्टय १३. दश धर्म १४. श्लोकार्थ सुक्ति संग्रह  
१५. धन्यकुमार चरित्र १६. सर्वोपयोगी श्लोक संग्रह

सर्वोपयोगी श्लोक संग्रह में ४२४० श्लोक हैं जिसकी हिन्दी टीका पं. पन्नालाल श्री साहित्यकार सागर वालों ने की है।

मात्र सत्तरह वर्ष का (जीवन का प्रारंभ) काल अपने घर में व्यतीत किया। विवेक जागृत होते ही आप विरक्त हुए

और तब से अनवरत वही विरक्तता पुष्ट होती गई। दिनांक ७ जून १९८७ को उदयपुर राजस्थान में विशाल जनसमूह के समक्ष चतुर्विध संघ के सात्रिभ्य में आ. कल्प श्री श्रुतसागरजी महाराज के आदेश से आपको आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया गया।

आ. शान्ति सागरजी महाराज की परम्परा में आप चौथे आचार्य हुए हैं। आपने १० मुगुक्षुओं को छुल्लक, आर्यिका एवं मुनि दीक्षा प्रदान की थी।

आपकी समाधि १५ मई १९९० को सावला राजस्थान में हुई।

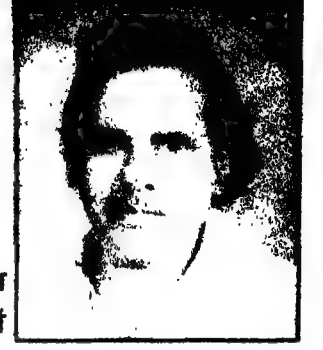
► पुराने धाने के पास, आष्टा





# आचार्य रत्न मुनि श्री १०८ भरत सागरजी

► श्री राजकुमार श्री मोड़, आष्टा



## जीवन परिचय

- ☆ जन्मतिथि- १६, दिसम्बर १९५०
- ☆ जन्म स्थान- 'गूडर' ग्राम, जिला शिवपुरी, म.प्र.
- ☆ गृहस्थ नाम- देवेन्द्रकुमार जैन
- ☆ जाति- जैन (परवार) गोत्र 'बांझल'
- ☆ पिता का नाम- स्व. गुलाबचन्द जैन 'परवार'
- ☆ माता का नाम- भागवति बाई (वर्तमान में आर्यिका श्री १०५ विपुल मति माताजी आचार्य श्री १०८ वर्धमान सागरजी महाराज की मंचस्थ)
- ☆ शिक्षा- ११वीं इन्टरमीजियेट, श्री पार्श्वनाथ गुरुकुल खुरई, सागर, म.प्र.
- ☆ धार्मिक शिक्षण- छहडाला, मोक्षशास्त्र नैतिक शिक्षण हिन्दी जैन धर्म विशारद (एम.पी. जैन गुरुकुल खुरई, सागर)
- ☆ पूर्व पारिवारिक मदद- धर्मपत्नि सुलोचनादेवी एवं दो पुत्र
- ☆ विशेष कार्य- राजनीति सेवा, समाज सेवा, धार्मिक पाठशाला में अध्यापन कार्य
- ☆ धार्मिक संस्कार- बचपन से ही
- ☆ गृह त्याग- २०-१०-१९७७
- ☆ व्रत गृहण- दूसरी प्रतिमा के व्रत श्रावण सुदी ७ को श्री सम्मेद शिखरजी में १९७८ तथा सप्तम प्रतिमा व्रत श्री पावापुरीजी में
- ☆ कुल्लक दीक्षा- परम पूज्य आचार्य श्री १०८ सुमति सागरजी महाराज द्वारा श्री चम्पापुर सिद्ध क्षेत्र में पंच कल्याणक के अवसर पर १ फरवरी १९७९
- ☆ मुनि दीक्षा- श्रावण बेलजोला (गोमटेश्वरजी में १ मार्च १९८१ फाल्गुन कृष्ण १० रविवार को मस्तकाभिषेक के अवसर पर
- ☆ दीक्षा नाम- मुनि श्री १०८ भरत सागरजी

- ☆ उपाध्याय पद- १४-३-८२ को सुरत (गुजरात) में परम पूज्य आचार्यरत्न श्री सुमति सागरजी महाराज द्वारा दिया गया।
- ☆ एलाचार्य- १२-२-८९ को ऐतिहासिक पंचकल्याणक झाटपीपल्या, देवास (म.प्र.) पं.पू. आ. श्री १०८ सुमतिसागरजी की आज्ञा से १ लाख जन समूह की उपस्थिति में दिया गया।
- ☆ आचार्य- सोनागिरजी में प.पू.आ. श्री १०८ सुमति सागरजी की आज्ञा से
- ☆ उपसर्ग विजयी- भयानक तीव्र असाता वेदनीय कर्म उदय के आने पर श्री ऋषभदेव (केशरियाजी) जिला उदयपुर १४-३-८३ कुल्लक श्री १०५ कुन्थु सागरजी साथ में थे।
- ☆ सत् पथ दर्शक- सत् पथ दि. भवन का शिलान्यास खैर-वाड़ा जिला उदयपुर में १५-२-८४ को दि. जैन हुम्मड़ एवं समस्त दि. जैन समाज द्वारा
- ☆ प्रखर प्रवक्ता- खैरवाड़ा (जिला उदयपुर) में श्री १००८ नेमिनाथ पंच कल्याणक महोत्सव के अवसर पर दि. २०-१-९१ को दिगम्बर जैन समाज दशाहुम्मड़ समाज द्वारा २५ हजार जन समुदाय के बीच विभूषित किया गया। इस अवसर पर मुनिश्री १०८ जयसागरजी उपस्थित थे।
- ☆ धर्म प्रभावक- बड़ीदा में त्रिलोक विधान मण्डल दि. ११-३-९२ से २०-३-९२ तक पं. प्रति-छाचार्य श्री प्रदीप कुमारजी शास्त्री (मधुर) बम्बई के तत्वावधान में हुआ। प्रतिछाचार्य प्रदीप कुमारजी एवं दि. जैन समाज बड़ीदा द्वारा १० हजार जनसमुदाय के मध्य धर्म प्रभावक पद से विभूषित किया।



## \* चातुर्मास

क्र.	वर्ष	स्थान
१	१९८१	तीन मूर्ति (पोदनपुर)
२	१९८२	ईडर साबरकाठा (गुजरात)
३	१९८३	विजय नगर (साबरकाठा)
४	१९८४	दाता भवानगढ़ (गुजरात)
५	१९८५	तारंगासिद्ध क्षेत्र (महेसाणा)
६	१९८६	मोटी जहेर (खेड़ा) गुजरात
७	१९८७	खैरवाडा (उदयपुर) राजस्थान
८	१९८८	हाटपीपल्या (देवास) म.प्र.
९	१९८९	इन्दौर (छाबनी) म.प्र.
१०	१९९०	भार (म.प्र.)
११	१९९१	पावागढ़, पंचमहल, गुजरात
१२	१९९२	बड़ौदा, गुजरात
१३	१९९३	
१४	१९९४	भार (म.प्र.)

## \* प्रतिष्ठान

१. इलाहाबाद (उ.प्र.)
२. देवगढ़ (म.प्र.)
३. सोनगिरि (म.प्र.)
४. कर्नाटक (व. कर्नाटक)
५. कर्नाटक (उ. कर्नाटक)
६. हिम्मतनगर (गुजरात)
७. दाताभवानगढ़ (गुजरात)
८. कोल्हारी (राजस्थान)
९. अहमदाबाद (गुजरात)
१०. कलोल (गुजरात)
११. मोटी जहेर (गुजरात)
१२. विजयनगर (गुजरात)
१३. गुमास्ता नगर, इन्दौर (म.प्र.)
१४. हाटपीपल्या (म.प्र.)
१५. ग्राम कोठरी, जिला सीहोर (म.प्र.)
१६. अजनोव, उज्जैन (म.प्र.)
१७. कलक कालोनी, इन्दौर (म.प्र.)
१८. खैरवाडा, उदयपुर
१९. सूरत, गुजरात
२०. अहमदाबाद, गुजरात



॥ श्री ॥

परम पूजनीय आचार्य श्री भरत सागरजी  
के चरणों में

## श्रद्धा सुमन

आचार्य भरत सागर गुरु हैं हमारे ।  
यह समकित की गंगा बहे मुख के द्वारे ॥ टेक ॥  
अभी एक तरङ्गाई ले आँख स्तौली ।  
वह राग वैराग्य-सा मुख से बोली ॥  
यह परिजन की ममता तनो घर है सारे,

आचार्य ...

यह माया की नगरी से मुख को है मोहे ।  
कही श्रृंखलाये यह जग की है तोहे ॥

चले कंटकों के पथों को निहारे,

आचार्य ...

परम ब्रह्मचर्य के व्रत में रमे हैं ।  
यह दिग्व्रत महाव्रत दिगम्बर धरे हैं ॥

दिशाःभों के अम्बर को ओहे हैं सारे,

आचार्य ...

चलो जितेन्द्र चरणों में दो पुष्प रख दो ।  
यह नरभय सफल अपना जीवन है कर लो ॥

धरो व्रत दिगम्बर बनो जग से न्यारे,

आचार्य ...

► जिनेन्द्र जैन  
जैन रोडवेज,  
भोपाल (म.प्र.)



## मुनिश्री १०८ श्रुतसागरजी महाराज

► अशोक कुमार श्रीमोड़

भारत के हृदय स्थल मालवा प्रान्त की शस्य श्यामला भूमि पर जीवन दायिनी पार्वती नदी एवं पापनाशिनी नदी के संगम स्थल के निकट ऐतिहासिक नगरी आष्टा में भगवान महावीर की अहिंसामयी परंपरा को मानने वाले पदमावती पोरवाल 'श्री मोड़' गोत्रीय श्री छोगमलजी निवास करते थे। वैद्यक उनका पेशा था।

हकीमजी की धर्म पत्नि श्रीमती मिश्रीबाई ने विक्रम संवत् १९९० में एक पुण्य आत्मा को जन्म दिया, जिसका नाम रखा गया 'लाभमल'। उनके चार भाई एवं दो बहनें हैं। लाभमल बचपन से ही धार्मिक कार्यों में उत्साहपूर्वक भाग लेते रहे।

संवत् २००६ में आपका विवाह कमलाबाई के साथ सम्पन्न हुआ। आपके भाई क्रमशः केशरीमल (भाईजी), मूलचन्द जादू-गर, दिलीप कुमार जैन, राजकुमार जैन, एवं चार पुत्र-अशोक कुमार जैन, अनिल कुमार जैन, अरुण कुमार, अजय कुमार हैं तथा तीन पुत्रियाँ क्रमशः पुष्पादेवी, मन्जुलता एवं मीना हैं।

प्रसिद्ध प्रतिष्ठाचार्य विद्वान् पंडित कन्हैयालालजी नारे शास्त्री के सानिध्य में धार्मिक अध्ययन करने लगे।

आपकी रुचि बचपन से ही गुरु सेवा पर विशेष रही। १५ वर्ष की अवस्था से ही शूद्र जल का त्याग कर मुनिराज को आहार दिया। इस प्रकार आप व्रतों का पालन करते हुए अपनी गृहस्थी चलाते रहे।

आपने धार्मिक साधना एवं लोक व्यवहार का साथ-साथ निर्वाह कर धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्र में प्रतिष्ठा अर्जित कर अपने नाम को चरितार्थ किया। आत्म कल्याण हेतु सांसारिक बंधनों से विमुक्त होकर जीवन सफल करने की भावना आपमें बचपन से ही थी। हमेशा से ही आप बहुत ही सरल एवं भद्र परिणामी रहे हैं। मानव सेवा ही आपके जीवन का प्रमुख उद्देश्य रहा। वि. जैन सन्मार्ग समिति के आप महामंत्री बहुत समय तक रहे हैं।

इसके अन्तर्गत आदर्श विवाह एवं समाज सुधार के उल्लेखनीय कार्यों में आपका पूर्ण योगदान रहा है। आपने एवं परिवारजनों ने आपकी प्रेरणा से अपने पूर्वजों की जमीन आष्टा नगर के किला मन्दिर को दान कर दी जिसके कारण ही त्रिमूर्ति भरत, बाहुबली एवं आदिनाथ और चौबीसी का निर्माण संभव हुआ।

सन् १९८६ में मूर्ति लाने जयपुर गए। वहाँ से लौटते समय आप उज्जैन में आचार्य १०८ दर्शन सागरजी महाराज द्वारा सम्पन्न दीक्षा समारोह में ब्रह्मचारी सुरेश कुमारजी (वर्तमान उपाध्याय १०८ समता सागरजी) के धर्म पिता बने एवं इसी दिन १० अगस्त १९८६ को आपने दो प्रतिमा के व्रत धारण किए।

तदोपरान्त भादवा सुदी दूज को चा. च. आ. श्री शान्ति सागरजी की पुण्यतिथि के अवसर पर सप्तम प्रतिमा के व्रत लिए। दिनांक २९ नवम्बर १९८७ को भारत की राजधानी दिल्ली में १०८ आ. दर्शन सागरजी से भव्य समारोह में क्षुल्लक दीक्षा ग्रहण की। अब आपका नाम ब्रह्मचारी लाभचन्द्र से बदलकर श्री १०५ क्षुल्लक सकल कीर्ति जी रखा गया।

आपका प्रथम चातुर्मास सन् १९८८ में लाल मन्दिर चांदनी चौक, दिल्ली में हुआ तथा द्वितीय चतुर्मास त्रिनगर नई दिल्ली में संपन्न हुआ।

तत्पश्चात् संघ वहां से बिहार करके बुंदेलखंड की यात्रा करता हुआ सुसनेर (शाजापुर म.प्र.) पहुँचा। वहाँ नगर में संघ का अभूतपूर्व स्वागत हुआ एवं आचार्य दर्शन सागरजी की प्रेरणा से सुसनेर समाज के भाव कल्पद्रुम विधान कराने के हुए। १९९० के चातुर्मास के दौरान इस भव्य आयोजन में २२ अगस्त १९९० को क्षुल्लक श्री सकलकीर्ति जी को मुनि दीक्षा प्रदान की गई तथा आपका नाम श्री १०८ मुनि श्रुतसागरजी रखा गया।

वहाँ से संघ का विहार करते हुए अतिशय क्षेत्र जामनेर, कालापीपल, सांहीर होकर आष्टा में पर्दापण हुआ। यहाँ पर जैन एवं जैनेतर लोगों द्वारा नगर में अभूतपूर्व स्वागत हुआ। आचार्य श्री एवं आपकी प्रेरणा से ऋषिमंडल विधान धर्म प्रभावना के साथ सम्पन्न हुआ।

आपके चतुर्मास १९९१ इन्दौर में, १९९२ सनावद, १९९३ अजमेर तथा १९९४ जयपुर में धर्म प्रभावना के साथ संपन्न हुए।

अणुव्रत और कुछ नहीं आत्मकल्याण का रास्ता है,  
यह पूर्ण खुराक नहीं बल्कि सुबह का नाश्ता है।

हे वात्सल्य सिन्धु, श्रमण रत्न, श्री श्रुतसागरजी नाम तुम्हारा  
अखण्ड महाव्रति मुनिराज को, कोटि-कोटि नमन हमारा।



# मुनि श्री १०८ श्रुत सागरजी महाराज की संयम यात्रा



गृहस्थ  
श्री लामभल जैन  
आप्ता (किला)



क्षुल्लक अवस्था में  
स्वाध्याय



मुनि श्री १०८ श्रुत सागरजी महाराज



ब्रह्मचारी



क्षुल्लक सकल कीर्ति



आष्टा का गौरव**पूज्य १०५ जैनमती माताजी का जीवन परिचय**

## ► कमल जैन

अध्यक्ष, समस्त अरिहन्त  
मंडल आष्टा

## ■ परिचय :

परम पूज्य १०५ जैनमती माताजी का जन्म माघ विदी ४ सन् १९२७ में आष्टा तहसील के ग्राम हरजखेड़ी में हुआ। आपके पिता का नाम हंसराजमल जी था एवं माता का नाम सिंगाबाई था, जो अत्यन्त धार्मिक प्रवृत्ति के थे।

आपकी बचपन से ही धर्म में काफी रुचि थी। आपका विवाह ११ वर्ष की आयु में श्री मगनलालजी अरनिया वालों के साथ हुआ। परन्तु दो वर्ष के वैवाहिक जीवन के बाद आपके पति का स्वर्गवास हो गया। आपकी बहन का नाम सुशीला बाई एवं आपके ५ भाई हैं, श्री डालचन्वजी, श्री सुन्दरलालजी, श्री सुरजमलजी, श्री मेजमलजी एवं श्री बाबू-लालजी।

## ■ वैराग्य :

शनैः शनैः आपकी रुचि और अधिक धार्मिक होती गई और कालावधि के अनुसार सन् १९७५ में श्री १०८ दर्शन सागरजी महाराज से दो प्रतिमा धारण की।

सन् १९७७ में सोनागिरि सिद्ध क्षेत्र में श्री १०८ सुमति सागरजी महाराज से दीक्षा ग्रहण की। आपका प्रथम चातुर्मास श्री महावीरजी में हुआ, तत्पश्चात् झांसी, शिवपुरी, गोमटेश्वर बाहुबली, आष्टा, ललितपुर, भोपाल, खातेगांव आदि स्थानों पर भी चातुर्मास हुआ सन् १९९२ में श्री १०५ जैनमती माताजी के चातुर्मास का सीधाय्य हम समस्त दिगम्बर जैन समाज ग्राम आष्टा जिला सीहोर को प्राप्त हुआ।

## ■ शिक्षा दीक्षा :

आप बचपन से पढ़ी-लिखी नहीं थी। आपने ललितपुर में चातुर्मास के समय पढ़ना सीख लिया और आप शास्त्र अध्ययन करती हैं। आपने क्रोध, मान, माया, लोभ जैसे आत्मा के शत्रुओं की जीतकर साधना व तपस्या का अमृत आयुष्य प्रस्तुत किया है और हम संसारी जीवों की भुक्ति का

मार्ग दिखाया है। आज आपके जन्म से हरजखेड़ी की भूमि पावन हो गई, जिन्होंने धर्म का मार्ग अपनाया। माताजी का स्वभाव सरल, मृदु एवं भौतिकता से दूर, धर्ममय लालच से परे है जो उनकी असाधारण योग्यता है।

माताजी के चरणों में हम सभी दिगम्बर जैन समाज आष्टा शत-शत वंदन करते हैं।



॥ श्री ॥

मुनि श्री १०८ तरुण सागरजी महाराज द्वारा रचित

**जिनेन्द्र प्रार्थना**

जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र बोलिए ।

जय जिनेन्द्र की ध्वनि से अपना मौन खोलिए ॥

सुर-असुर जिनेन्द्र की महिमा को नहीं गा सके ।

और गौतम स्वामी न महिमा का पार पा सके ।

जय जिनेन्द्र बोलकर जिनेन्द्र शक्ति तौलिये ।

जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र बोलिये ॥

जय जिनेन्द्र ही हमारा एक मात्र मंत्र हो ।

जय जिनेन्द्र बोलने के हर मनुज स्वतंत्र हो ॥

जय जिनेन्द्र बोल-बोल सुद जिनेन्द्र होलिये ।

जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र बोलिये ।

पाप छोड़ धर्म जोड़ ये जिनेन्द्र देशना ।

अष्ट कर्म का मरोह, ये जिनेन्द्र देशना ।

जाग ! जाग !! जाग !! चेतन बहूकाल सो लिये ।

जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र बोलिये ॥

हे ! जिनेन्द्र ज्ञान दो, मोक्ष का वरदान दो ।

कर रहे हैं प्रार्थना, हम प्रार्थना पर ध्यान दो

जय जिनेन्द्र बोलकर, हृदय के द्वार खोलिये ।

जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र, जय जिनेन्द्र बोलिये ॥





पं. पं. कन्हैयालालजी नारे

## समाज रत्न पं. कन्हैयालालजी नारे

► श्री मोड़- अरुण कुमार जैन

श्रेष्ठ सा मुनीशा-नमुया शान्ति सागरा ॥टेका।

नमुया शान्ति सागरा ....

मोड़ पास मुक्ता वीरा धर्म भाषकरा ॥१॥

वीरा धर्म भाषकरा ....

विषय संग त्यागा करूनी, घोर तपश्चर्या करूनी

भव्य जीव बो धुनी जगती करि प्रभावना ॥२॥

जगती करि प्रभावना ...

ये पंक्तियां हम जब भी दोहरायेगे पं. कन्हैयालालजी नारे का चित्र हमारी आंखों के सामने झलक आवेगा। ये पंक्तियां आ. शान्ति सागरजी महाराज की स्तुति दिगम्बर जैन सन्मार्ग समिति की मूल प्रार्थना रही है।

इसकी रचना पं. नारेजी शास्त्री ने की थी। भारत में हि. जैन समाज में पुण्यशाली धर्मात्मा पुरुषों ने जन्म लिया। उसी शृंखला में हमारे चरित्र नायक पं. कन्हैयालालजी नारे भी एक नक्षत्र हैं।

मालवा क्षेत्र में पार्वती एवं पापनाशनी नदी के त्रिकोण में आस्था नगरी आष्टा तहसील के ग्राम खामखेड़ा में आपका जन्म सन् १९२३ में जन्माष्टमी के दिन पिता श्री बोलीलालजी एवं माताजी बोलीबाई के गर्भ से हुआ। अतः आपका नाम कन्हैयालाल रखा गया।

आप शिक्षा के लिए आष्टा से बाहर रहे। विभिन्न क्षेत्रों में विज्ञानों, सन्तों, मुनियों की सेवा एवं सानिध्य में रहकर जैन सिद्धान्त ज्योतिष, कर्मकाण्ड का गंभीर अध्ययन कर अपने जीवन चरित्र एवं ज्ञान को इतना चमकाया कि भारत के जैन समाज और पंडित वर्ग में इनका विशेष स्थान बना।

आपके सानिध्य में सन् १९५० में तीर्थ यात्रा का आयोजन किया। यात्रा के अन्तर्गत चतुर्थ काल में स्थापित भगवान् आदिनाथ, भगवान् नेमीनाथ के पवित्र पावन मंदिर अतिथि क्षेत्र जामनेर में जिन प्रतिमाओं के दर्शन कर आन-

दित हो गया। वहां आपकी प्रेरणा से समाज एवं धर्म सेवा हित 'श्री दिगम्बर जैन सन्मार्ग समिति' संस्था की स्थापना की।

इस संस्था के उदय से आष्टा क्षेत्र के जैन समाज में एक नवीन आशा, उमंग एवं उत्साह का संचार हो गया। मानो नवीन युग का आरंभ हो गया। इससे पहले समाज मिथ्यात्व के अंधेरे में डूबी हुई थी। इसके बाद एक के बाद अनेक उत्सव, जैन विधान, जैन विधि से पाणीग्रहण संस्कार, गृह प्रवेश आदि उत्सवों के आयोजन होते चले गए।

सन् १९६४ में आष्टा गांधी गंज में विश्व शान्ति महा-यज्ञ का महान् आयोजन आपके ही नेतृत्व में विशाल रूप में धर्म प्रभावना के साथ संपन्न हुआ था।

आपने अपने जीवन में लगभग १०१ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव वेदी प्रतिष्ठायें, मण्डल विधान आदि सम्पन्न कराए।

समय - समय पर आपको भारत के चारों क्षेत्रों से उपाधियों से विभूषित किया गया। मुख्य हैं प्रतिष्ठाचार्य, साहित्य रत्न, ज्योतिष विचार्य, वेद शास्त्री, संहिता सूरी, बाणी भूषण, धर्म रत्न, संन-संन संन विचार्य, जातिभूषण, जैन रत्न, विद्या वाचस्पति, जैन धर्म सिलक, आदि। आपकी कुछ पंक्तियां जो महापुरुषों के जीवन चरित्र को उद्भूत हैं, हमें नसी-हत वेती हैं कि



हम भी अपना-अपना जीवन स्वच्छ साफ कर सकते हैं,  
 हमें भी चाहिए हम भी अपने बना जाए पद चिन्ह ललामा  
 इस जीवन के क्षण भंगुर में हम कभी किसी के आवें कामा।  
 मन तू सड़े शरीर में क्या माने सुख चैना  
 जहाँ नगाड़े कूच के बजत रहें दिन रेना।  
 आये सो नाहीं रहे दशरथ लक्ष्मण राम।  
 तुम कैसे रह जावोगे, मूढ़ पाप के धामा।  
 इस भव रंगभूमि पर कोई रहा, न रहने पावेगा।  
 निज-निज अभिनय पूरा करके लौट समय पर जावेगा।  
 यह भौतिक शरीर क्षण भंगुर मिट्टी में मिल जावेगा  
 केवल शुभ या अशुभ कर्म ही उसकी याद दिलावेगा।

सन १९७५ में आष्टा दि. जैन चन्द्र प्रभु मन्दिर का पंच कल्याणक ३१ अक्टूबर १९७६ को, महावीर धर्मशाला आपका स्वर्गवास हुआ।  
 आष्टा का शिलान्यास एवं ग्राम कोठरी में वेदी प्रतिष्ठा महोत्सव आपके कर कमलों से संपन्न हुआ आपने पैसे की कभी

महत्त्व नहीं दिया। विनांक २६ मई १९९१ को बम्बई में  
 आपका स्वर्गवास हुआ।  
 उन्हें हमारा शत-शत नमन

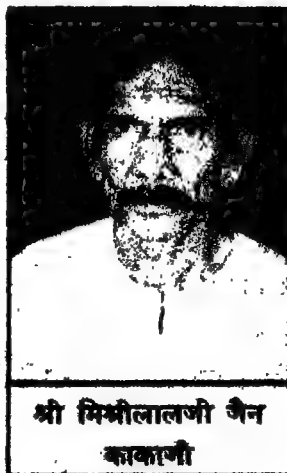


### एक व्यक्तित्व ऐसा भी

इकहारा बदन धोती-कमीज पहने, कभी सर पर टोपी कभी नहीं। उम्र ६० वर्ष से अधिका मगर इस उम्र में भी कार्य की निष्ठा व फूर्ति युवाओं को प्रेरणा देती है।

श्री मिश्रीलालजी जैन 'काकाजी' आपको मन्दिर से लेकर प्रतिष्ठा स्थल तक कहीं भी डांटते-डपटते, लोगों को जोड़कर कार्य में रत मिल जावेगा।

आपका भोला व निश्कल स्वभाव, सम्मान करने-कराने की परम्परा से कोसों



श्री मिश्रीलालजी जैन  
काकाजी

दूर है समर्पित व्यक्तित्व जमीन से जुड़कर काम करने में आनन्द प्राप्त करता है।

मुनि व्यवस्था हो, सामाजिक उत्सव, भोज इत्यादि हो या कोई भी धार्मिक, सामाजिक कृत्य की प्रारम्भिक तैयारियों से लेकर प्रतिष्ठा स्थल निर्माण तक के कार्य अपने स्वास्थ्य की चिंता न करते हुए भी पूर्ण किए हैं। जिस जोश और उमंग का परिचय मिला वह सदैव स्मरणीय रहेगा।

स्वोटे साधनों से उपार्जित धन का परिणाम भी स्वोटा होता है



## जिनकी याद ही हमारी प्रेरणा है

स्वर्गीय जातिभूषण, वाणी भूषण, दानवीर  
सेठ फूलचन्दजी कासलीवाल 'भाईजी'

जन्म १२ दिसम्बर १९१८

अवसान २१ फरवरी १९९२

१२ दिसम्बर १९१८ को जन्मे श्री फूलचन्दजी गेदाला-लजी कासलीवाल समूचे आष्टा व आसपास के क्षेत्र में 'भाईजी' के नाम से जाने जाते थे। उनकी दानवीरता, उदारता व मधुरवाणी के कारण दिगम्बर जैन समाज द्वारा उन्हें 'जातिभूषण एवं वाणीभूषण' की उपाधि से विभूषित किया। धार्मिक आयोजनों के साथ सम्पूर्ण जीवन उन्होंने निजी चंद्र-प्रभु चैत्यालय की आराधना की। जैन समाज का 'क्षमावाणी पर्व' उनका पर्याय बन गया।

जैन समाज के संरक्षक के साथ ही स्व. श्री कासलीवालजी विभिन्न सामाजिक संस्थाओं के संरक्षक व अध्यक्ष भी रहे। सभी वर्गों में लोकप्रिय होने के कारण १ मार्च १९६६ को राज्य शासन द्वारा उन्हें आष्टा नगर पालिका का प्रथम अध्यक्ष मनोनीत किया गया। जल योजना सहित अनेक विकास कार्यों के क्रियान्वयन के साथ २७ दिसम्बर ६८ तक वे इस पद पर विभूषित रहे। अपने स्व. श्वसुर की स्मृति में आष्टा चिकित्सालय में प्रथम प्राइवेट वार्ड का निर्माण उन्होंने कराया तथा आष्टा के गौरव 'मानस भवन' में भी उन्होंने अपना उल्लेखनीय व सराहनीय योगदान दिया।

भारत के राष्ट्रपति महामहिम डॉ. शंकरदयालजी शर्मा के साथ शारिफारिक व निजी सम्बन्ध उनके मध्यभारत के मुख्य-मंत्री काल से अन्त समय तक बने रहे। सक्रिय राजनीति में पार्टी विशेष के अलावा सभी दलों के सहयोगियों को दिया गया उनका योगदान अभूतपूर्व रहा। उनकी वाणी की अवहे-

लना करना किसी के लिए संभव नहीं था। भू.प. मंत्री उमरावसिंहजी सहित अनेक नेताओं से उनका साथ रहा।

सन् ७६ में तीन माह के धार्मिक प्रवास के पश्चात् गृह वापसी पर उनका स्वागत आष्टा के इतिहास की चिरस्मरणीय गाथा है।

सन् ७५ में श्री अलीपुर मंदिरजी का पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव का आयोजन उनकी अध्यक्षता में सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। साथ ही कोठरी ग्राम में बेदी प्रतिष्ठा भी आपके सानिध्य में ही सम्पन्न कराई गई। व्यक्तित्व के धनी स्व. भाईजी क्षेत्र के प्रतिष्ठित व्यवसायी व जन-जन के प्रिय थे।

आपके निधन का समाचार सुन नगर के साथ ही ग्रामीण क्षेत्रों के नागरिकों की भी आंखें डबडबा गईं व हर दिल रोया। सामाजिक व महामानव निरूपित करते हुए उनके निधन को नगर की अपूरणीय क्षति बताया।

आपके पीछे आपका भरापूर परिवार पत्नि, चार पुत्र व पाँच पुत्रियाँ हैं। आपकी स्मृति में ही आपके परिवार द्वारा श्री दिग. जैन मंदिर किला में 'सिंह द्वार' का निर्माण कराया जा रहा है।

समाज के गौरव 'भाईजी' को शत-शत नमन।

► मनोजकुमार सेठी (गोपी)

हृदय में नफरत, ईर्ष्या, नापसंद, असहिष्णुता या गैर समझदारी होगी  
तब तुम आध्यात्मिक ढंग से विकसित न हो पाओगे। तुम्हारे भेद-भाव  
का निवारण जल्दी करो एवं प्रेम को बहने दो



**THE**

SECRET

साथ १९६७ से १९७७ तक ग्राम सेवायतन के सरपंच रहकर ११ वर्ष तक सेवा उस सरपंच व सरपंच के रूप में ग्राम सेवा में लगनपूर्वक से जुटे रहे। सेवा सहायरी समिति के अध्यक्ष के रूप में ११ वर्ष की समिति सेवा केरु बर्तमान में भी साथ उसी पद की निरन्तरता कर रहे हैं। को-ऑपरेटिव

► मा.उ.मा.वि. कोदरी

**SECRET**







## विकास की ओर अग्रसर श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र शांतिनगर, भोजपुर

► नेमीचन्द जैन



अतिशय क्षेत्र भोजपुर मंदिर

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र शांतिनगर, भोजपुर की स्थिति अवलोकन हेतु प्रस्तुत है। सन् १९७५ के पूर्व यहाँ सिर्फ एक जिनालय जीर्ण-शीर्ण अवस्था में था। उसके बाद संकल्पी भाई लालचन्दजी जैन टेक्सी वालों ने क्षेत्र के विकास का संकल्प लिया। शुरुआत में रुपये १.०० का झंडा समाज के लोगों को बेच-बेच कर राशि एकत्रित कर विकास की ओर अग्रसर हुए। भाई लालचन्द का संकल्प एवं सामाजिक धर्मप्रेमी बन्धुओं का सहयोग एवं आशीर्वाद यावाजी को प्राप्त हुआ। सन् १९८४ में अमृत कुण्ड का निर्माण कराया गया किन्तु जल की पर्याप्त पूर्ति न होने के बाद रुपये ३५,०००.०० की लागत से नलकूप का निर्माण करवाया गया जिससे जलपूर्ति पर्याप्त है। साथ ही सुन्दर धर्मशाला का निर्माण समाज के सहयोग से कराया गया जिसमें कि १३ कमरे हैं एवं एक बड़ा सुन्दर हल भी मौजूद है। क्षेत्र की आवश्यकता को देखते हुए चार फ्लेश पब्लिक के शौचालय एवं दो स्नानघरों का निर्माण कराया जा चुका है।

साधुओं एवं मुनिों के रुकने हेतु दो कमरे 'संत निवास' वर्ष १९९३ में तैयार कराए गए हैं। कहावत है कि

अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता, लेकिन अकेले श्री लालचन्द जी जैन ने विकास के संकल्प को यथावत रखते हुए सिद्ध कर दिया है कि करने वाला अकेला सब कुछ कर सकता है। समाज एवं शासन से सहयोग प्राप्ति हेतु प्रयत्नशील यावाजी विकास के लिए सतत प्रयासरत हैं। शासन के सहयोग से सड़क, बिजली, पानी आदि की व्यवस्था ने क्षेत्र के विकास को गति प्रदान की है। साथ ही यहाँ टेलीफोन व्यवस्था भी है। क्षेत्र की आवश्यकता को देखते हुए धर्मशाला के सामने ३ कमरों का निर्माण कराया जा रहा है जो अपूर्ण स्थिति में है, जिसमें २ कमरे यात्रियों के लिए एवं एक कमरा कार्यालय हेतु तैयार करवाना है। समाज से आर्थिक सहयोग की आशा है। आज की स्थिति को क्षेत्र की व्यवस्था में देखते हुए साधु, संत मुनि यहाँ पर आकर ठहरते हैं। एक चातुर्मास मुनिश्री सिद्धांत सागरजी



जीर्णोद्धार की प्रतीक्षा में अतिशय क्षेत्र भोजपुर की मुनिराज बागमणवादी की हलदी



महाराज का १९९३ में हो चुका है। क्षेत्र पर सख्त सागरजी, मुनि सागरजी, निवासी सागरजी का भी यहाँ पर्यापण हो चुका है। क्षेत्र को चरम पुण्य आचार्य १०८ श्री विद्या सागरजी, मुनि श्री सुधासागरजी, आचार्य १०८ श्री भरत सागरजी महाराज का आशीर्वाद प्राप्त है तथा उनके पुण्य चरण यहाँ पड़ें इसकी अपेक्षा से हम प्रयासरत हैं। प्रति वर्ष रंगरचमी के बाद प्रथम रविवार को वार्षिक मेला एवं विमानोत्सव का आयोजन भी होता है।

अखिल भारतीय तीर्थ क्षेत्र रक्षा समिति द्वारा भी इस अतिशय तीर्थ को भव्यता प्रदान कर दी गई है। आज की स्थिति में भी तीर्थ यात्रियों की बसें यहाँ दर्शनार्थ आकर रुकती हैं। धर्म एवं प्रकृति का पूरा आनंद उठाते हैं। जिन धानवाताओं ने निर्माण कार्य कराए हैं उनके नाम के पट्ट एवं शिला लेख लगाए गए हैं। आने वाले यात्रियों के लिए भोजन बनाने हेतु बर्तन एवं ईंधन की भी पर्याप्त व्यवस्था की गई है।

#### प्रस्तावित विकास कार्य एवं योजनाएँ :

क्षेत्र के समग्र विकास एवं यात्रियों की सुविधाओं को दृष्टिगत रखते हुए निम्नानुसार विकास कार्य एवं योजनाएँ प्रस्तावित हैं :

- प्राचीन जिनालय के शिखर का जीर्णोद्धार अनुमानित व्यय रुपये १,००,०००/- (रुपये एक लाख)
- जिनालय की छत का जीर्णोद्धार अनुमानित व्यय रुपये ५१,०००/- (रु. इकावन हजार)
- प्राचीन जिनालय की मूर्तियों का जीर्णोद्धार
  १. भगवान श्री शान्तिनाथ की मूर्ति, अनुमानित व्यय रुपये ५१,००० (रु. इकावन हजार)
  २. भगवान श्री पार्ष्णनाथ की मूर्ति, प्रत्येक का अनुमानित व्यय रु. २५,००० (रु. पच्चीस हजार)
- प्राचीन मंदिर के आसपास की सफाई, भूमि समतलीकरण कार्य - अनुमानित व्यय रुपये ५१,०००/-
- पुण्य मुनिश्री भानुतुंगआचार्य की समाधि स्थली का जीर्णोद्धार - अनुमानित व्यय रुपये ५१,०००/-
- श्री सिद्धशिला की परिक्रमा में चौबीसी की स्थापना - अनुमानित व्यय प्रत्येक मूर्ति एवं मड़िया का २५,००० रुपये
- शान्तिकुण्ड का जीर्णोद्धार प्रति कमरा रुपये ३०,०००/-
- भोजनशाला का निर्माण प्रति कमरा अनुमानित व्यय रुपये ३०,०००/-
- अतिथि ग्रह का निर्माण प्रति कमरा - अनुमानित व्यय रुपये ३०,०००/-

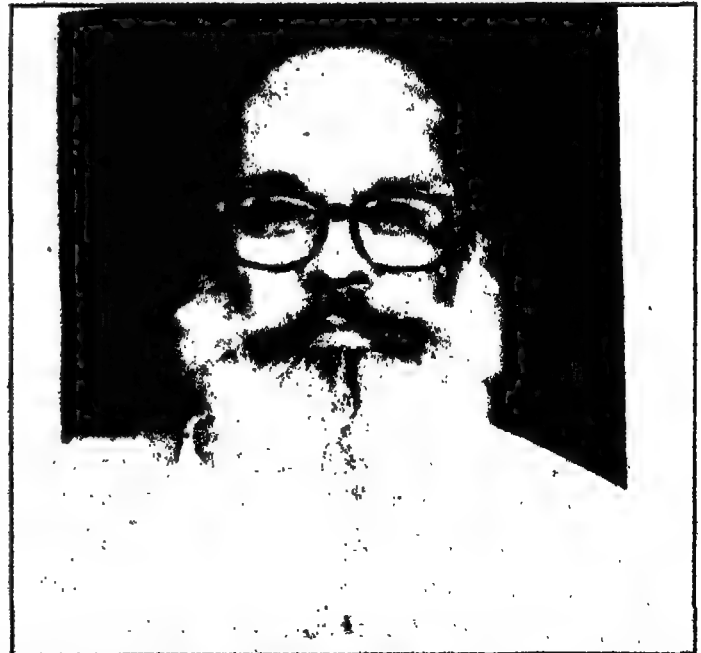
- क्षेत्र के प्रवेश द्वार का निर्माण - अनुमानित व्यय रुपये १,००,०००/-
- क्षेत्र के लिए शीतल जल हेतु प्याऊ का निर्माण व्यय रुपये १,००,०००/-
- समस्त क्षेत्र पर ५० ट्यूब लाईट की (२५ खम्बों के लिए तथा २५ भवन में) फीटिंग कराना, अनुमानित व्यय रुपये २०,०००/-
- ५ वेपर लेम्प १००० वाट वाले - अनुमानित व्यय रुपये १०,०००/-
- हेलोजन ५०० वाट के ५ एवं हेलोजन १००० वाट के ५ रुपये २,५००/-

उपरोक्त प्रस्तावित विकास कार्य एवं योजनाओं के दान-दातारों के नामपट्ट लगाए जाने का प्रावधान रखा गया है।

क्षेत्र की स्थाई व्यवस्था एवं प्रबंधन कार्य हेतु एक स्थाई भोव्य फंड का प्रावधान किया गया है, जिसके अंतर्गत रु. १,००१ जमा कराने वाले महानुभावों को क्षेत्र की स्थाई सदस्यता प्रदान की जावेगी। भोव्य फंड हेतु २००१ सदस्य बनाने का संकल्प लिया गया है। जिसमें अभी तक १२८ सदस्य बनाए जा चुके हैं तथा राशि रुपये १,००,०० के फिक्स डिपॉजिट में जमा किए जा चुके हैं।

‘क्षेत्र के विकास के लिए मुक्त हस्त से दान देकर पुण्य अर्जित करें यही कामना है’

विजय रोडवेज, भोपाल



संकल्पी- सम्पित इस्ताक श्री लालचन्दाजी जैन (देवसीबाने)



## श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र जामनेर

धन्य है वह पवित्र भूमि जहाँ से भव्य जीव तरो कोटि-शः वंदन है, उस स्थली को जो दर्शन से अवशाव हरे। सुश्यामल मिट्टी की मालव भूमि के हृदय स्थल में अति प्राचीन ग्राम जामनेर के नाम से प्रसिद्ध है। जो कि म.प्र. के शाजापुर जिले की तहसील शुजालपुर के निकट १ किलोमीटर दूर भोपाल रोड पर स्थित है। वैसे भी धार्मिक दृष्टिकोण में क्षेत्र महात्म्य का वर्णन में शाश्वत सिद्ध क्षेत्र सम्मोद शिखरजी की बीस पंची कोठी में निम्न पंक्तियाँ उत्कीर्ण है। जो तीर्थ क्षेत्र बंदना जकड़ी के नाम से पंक्तियाँ दोहराई जाती हैं वे इस प्रकार हैं:-

‘जामनेर’ आदीश्वर बंधू, सारंगपुर महावीरजी,  
अमझेरा पारस प्रभु बंधू, चिन्तामणी उज्जैन्यनी

यहाँ पर अति प्राचीन चतुर्थकालीन प्रथम तीर्थंकर १००८ आदिनाथ भगवान की ६ फुट ऊँची पदमासन प्रतिमा व अन्य तीर्थंकर भगवान की ७ अतिशय युक्त प्रतिमायें परमार युगीन श्याम पाषाण की विराजमान है तथा अन्य कुल २१ प्रतिमायें दर्शन योग्य विराजित हैं। पूर्व समय में यहाँ से कई प्रतिमायें दर्शनार्थ उज्जैन के जयसिंहपुरा मंदिर में ले जाकर विराजित कर दी गई।

विगत वर्षों से यहाँ एक भव्य श्री जिन मंदिरजी का निर्माण कार्य निरन्तर चल रहा है तथा पूर्व मंदिर भवन के संबंध में कई प्रकार की पुरातन किंवदंतियाँ प्रचलित हैं। वह प्राचीन मंदिर सारा पत्थरों का बना हुआ था। बड़े-बड़े पत्थरों के स्तम्भों पर साधारण नक्काशी युक्त सभा मण्डप था एवं गर्भगृह में प्रतिमाएँ विराजमान थीं।

उक्त जिनालय अत्यधिक प्राचीन होने से जीर्णोद्धार हो रहा था। विगत १० वर्षों से इसके जीर्णोद्धार की विचारधारा भी बन चुकी थी। हैदराबाद व इन्दौर के पुरातत्वविदों द्वारा निरीक्षण कराकर समस्त क्षेत्रीय समाज ने मिलकर इस मंदिर को खोलकर पूर्व निर्मित मंदिर निर्माण का विचार संकल्पित कर लिया एवं गत वर्ष १९९४ को प्राचीन मंदिर उतारकर नया मंदिर भवन निर्माण कार्य प्रारंभ कर दिया जो कि अभी निरन्तर जारी है। नव निर्मित मंदिर के निर्माण में छोटी एवं उदार वर्ग से सहयोग प्राप्त हुआ है। सन् १९९० में वार्षिक मेला के अवसर पर परम पूज्य एलाचार्य भरत सागर महाराज पधारे तो उन्होंने इसे प्राचीन मंदिर की उपमा प्रदान की क्योंकि बुजुर्ग लोग भी यही बताते हैं आये कि यह मंदिर

कहीं से उड़कर आया था। मंदिर खोलने पर यही पाया कि इसकी धरातल नींव आदि नहीं थी।

यह निराधार पत्थर के स्तम्भों पर टिका हुआ था। सभागृह के पश्चात दर्शन स्थल जहाँ प्रतिमा विराजमान थी। गर्भगृह की स्थिति भव्य गुफानुमा थी। इस वजह से तल में गुफा मंदिर की उपमा से भी इंगित किया जाता था तथा अब भी गुफा मंदिर का निर्माण किया गया है, जिसमें एक प्रतिमा आदिनाथ भगवान की प्रतिस्थापित की जाना है।

### अतिशय :

मुगलकाल में श्री आदिनाथजी की प्रतिमा को कुछ चोरों ने खंडित करने का प्रयास किया था। परन्तु वे अंधे हो गया गुड़ी पड़वा का दो दिवसीय मेला १९ वर्षों से क्षेत्र पर निरन्तर भरता है। जिसमें क्षेत्र के दिगम्बर जैन बंधु काफी मात्रा में पधारते हैं। दिगम्बर जैन समाज के सभी महानुभावों का क्षेत्र पर काफी आकर्षण एवं भावनाएँ बढ़ी हैं। मेले में मेला समिति प्रतिवर्ष मुनि, ब्रह्मचारी एवं त्यागी वृत्ति तथा विद्वानों को विशेष कर आमंत्रित करती है। मेले में प्रतिवर्ष विधान मंडल पूजा पाठ प्रवचन भक्ति संगीत आदि धार्मिक कार्य होते हैं।

अतिशय स्थली पर विगत वर्षों में एक विशाल दुर्गजिला धर्मशाला का निर्माण किया गया, पूजन के सेट, भोजन के बड़े-छोटे बर्तन एवं रोड पर विशाल मेला प्रांगण खरीदा गया। अतिशय स्थली पर एक विशाल जिन मंदिर जिसकी लंबाई-चोड़ाई ३५x५५ फुट तथा ऊँचाई १६ फुट है निर्माणाधीन है। अब शिखर, वेदी, फर्श, गेट का कार्य शीघ्र शुरू होगा। तल में एक क्रांकीट की गुफा बनकर तैयार हो चुकी है। कृपया मेले के अवसर पर अतिशय क्षेत्र पर प्रतिवर्ष पधारें अतिथियों को निःशुल्क भोजन, टेण्ट, रजाई-गद्दे, पानी-नाश्ता आदि की व्यवस्था उपलब्ध है।

अतिशय स्थली जामनेर पर भगवान महावीर के २५०० वें निर्वाण महोत्सव के अवसर से यहाँ पर क्षेत्र प्रगति हेतु निम्न समितिवाँ अपना निरन्तर योगदान, सहयोग दे रही है। जिसमें क्षेत्र के सभी दि. जैन धर्मावलंबियों महानुभावों ने भी अपना तन-मन-धन से योगदान देकर पुण्य अर्जित किया है।

१. दि. जैन सार्वजनिक न्यास अतिशय क्षेत्र, जामनेर



२. श्री दि. जैन मेला समिति, जामनेर

३. श्री दि. जैन प.पु. महासभा, म.प्र.

सभी धर्म प्रेमी महानुभावों, विद्वान, युवा वर्ग, माताएँ, बहनें, बालक-बालिकाओं से समिति निवेदन करती है कि क्षेत्र की प्रगति हेतु समय-समय पर पधाकर और योजनाओं की सफलता के लिये तन-मन-धन से सहयोग देकर पुण्य अर्जित करें। मेला प्रांगण पर पक्का मंच, ४ फुट ऊँचा २०x४० फुट लंबा-चौड़ा पक्का बन चुका है। एक ट्यूबवेल लग चुका है। इसी वर्ष मेला प्रांगण पर दो कमरों के निर्माण हेतु निश्चय किया गया, जिसके लिए दान राशि प्रदान करने की स्वीकृति भी प्राप्त हो चुकी है।

मेले के अवसर पर पूज्य प्रेरक ऐलाचार्य १०८ भरत सागरजी, पूज्य आचार्य १०८ श्री दर्शनसागरजी ससंघ, मुनि श्री १०८ श्रुतसागरजी महाराज, मुनि श्री सिद्धान्त सागरजी, १०५ जैनमति माताजी, पूज्य ब्रह्मचारी श्री हेमराजजी और समय-समय पर मुनि श्री १०८ सीमन्धर सागरजी, मुनि श्री १०८ सरल सागरजी, मुनि श्री १०८ उदय सागरजी, मुनि

श्री १०८ समता सागरजी तथा अन्य साधुओं का पदार्पण हुआ है।

मेले के अवसर पर सामाजिक अनुष्ठान के रूप में आदर्श विवाह कराने की निरन्तर पूर्ण रूपेण व्यवस्था मेला समिति द्वारा की जाती है।

क्षेत्र के विकास के लिए मुक्त हस्त से दान देकर पुण्य अर्जित करें।

यही कामना है।

► बाबूलाल जैन  
अध्यक्ष, मेला समिति,  
जामनेर



## जिला सीहोर के दिगम्बर जैन मन्दिर

► संकलन- श्रीमती निर्मला जैन,  
आष्टा

क्र.	स्थान	तहसील	मंदिर की संख्या	क्र.	स्थान	तहसील	मंदिर की संख्या
१.	सीहोर	सीहोर	२	१३.	मैना	आष्टा	१
२.	धामन्दा	इछावर	१	१४.	भंवरा	आष्टा	१
३.	इछावर	इछावर	१	१५.	लीलवड	आष्टा	१
४.	आर्या	इछावर	१ चैत्यालय	१६.	दीवड़िया	इछावर	१
५.	मुडला	इछावर	१ चैत्यालय	१७.	नसरुल्लागंज	नसरुल्लागंज	१ मंदिर
६.	कोटरी	आष्टा	१	१८.	लाकड़ुई	नसरुल्लागंज	१ चैत्यालय
७.	सावरदा	आष्टा	चैत्यालय	१९.	इटावा	नसरुल्लागंज	१ चैत्यालय
८.	आष्टा	आष्टा	२ मन्दिर १ चैत्यालय	२०.	झीपानेर	नसरुल्लागंज	१ चैत्यालय
९.	खामखेड़ा	आष्टा	चैत्यालय				
१०.	रोलागंज	आष्टा	१				





## अतीत की परतों में - आष्टा

► संजय कुमार जैन,  
एम.ए., एल.एल.बी.,  
किला, आष्टा



कालचक्र कई ऐसे रहस्यों को पीछे छोड़ जाता है जो इतिहास की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण होते हैं। समय की गहराइयों में झांकना आसान नहीं है, इतिहास के रहस्यों से परदा सरलता से नहीं हटाया जा सकता।

किसी शहर का बनता-बिगड़ता भूगोल और उसके कारक तत्व परिवर्तन की शाश्वत प्रक्रिया का एक अंग है। यह अनवरत प्रक्रिया कई ऐसे तथ्यों को

आत्मसात किए हुए निरन्तर गतिशील है जो हमारे अतीत को जानने में मददगार साबित हो सकती है।

इतिहास की विषय-वस्तु और इसका विस्तार असीमित है। आष्टा का अपना गौरवशाली इतिहास है पर यहाँ के वाशियों ने अपने वर्तमान को जीने का तो प्रयास किया है। यहाँ के अतीत को जानने का नहीं।

इस स्थिति में आष्टा का इतिहास तलाशना और उसे शब्दबद्ध करना बहुत आसान कार्य नहीं है। हजारों वर्ष हो गए पार्वती को बहते हुए, कई घटनाएँ इसके तट पर घटी होंगी। यदि पार्वती की अनवरत धारा और इसके घाट कुछ बोल सकते तो आष्टा से सम्बन्धित न जाने कितनी सच्चाइयाँ और अनघुए तथ्य उजागर हो पाते।

आस्था की इस नगरी का किला, प्राचीन मन्दिर, भग्नावशेष और यन्त्र-तन्त्र बिखरी पड़ी पुरा संपदा हजारों वर्ष की पुरातनता का गौरव याद दिलाने को बेताब है।

मालव अंचल की समस्त विशिष्टता की समेटे हुए आष्टा पर भोज साम्राज्य का खास प्रभाव रहा है। यहाँ स्थित किला यद्यपि परमारकालीन है, लेकिन जिस स्थल पर इसका निर्माण हुआ है। उसकी बुढ़ भूमि पौराणिक है।

महायोगी अजयपाल की साधना स्थली रहे इस क्षेत्र पर एक गोड किशोर राजा की मृत्यु के पश्चात उसकी विधवा आशारानी ने राजा भोज की सहमति से किले का निर्माण करवाया था।

किले की खुदाई के दौरान निकलने वाली राख का सम्बन्ध बुजुर्ग, महायोगी अजयपाल के तप-यज्ञ-इवन आदि से जोड़ते हैं।

किंवदंति है कि त्रिलोक स्वामी रावण ने जब योगीराज अजयपाल को यह साधना करने से प्रतिबंधित करने का प्रयत्न किया तो मात्र अपने योगबल से ही उन्होंने लंका के एक भाग को ध्वस्त कर दिया था।

किले की स्थापना और इसके निर्माण से संबंधित रोचक जानकारी मालवी भाषा में लिखित एक प्राचीन पुस्तक से प्राप्त होती है।

सामान्यतः मालवी भाषा में प्राचीन गद्य मिलता नहीं है, ऐसी दशा में किले पर बसे एक वैद्य परिवार के पास सुरक्षित इस पुस्तक का साहित्यिक दृष्टि से भी महत्व है। इस संकलित लेख के अंत में संलग्न उक्त पुस्तक का प्रकाशन ७० के दशक में इन्दौर से निकलने वाली साहित्यिक पत्रिका 'वीणा' में भी हो चुका है। पुस्तक यद्यपि जनश्रुतियों, किंवदंतियों और तथ्यों का सम्मिश्रण है, लेकिन इस में वर्णित व्यक्तियों और स्थानों का इतिहास की दृष्टि से बहुत महत्व है।

किला स्थित जैन मंदिर की प्राचीनता तो स्वयं सिद्ध है। यद्यपि इस मंदिर का आवश्यकतानुसार जीर्णोद्धार किया जा रहा है। तथापि कलात्मक गवाक, दीवारों पर उकेरी गई शीशा जड़ित तस्वीरें, जैन आगम से सम्बद्ध जहाँगीर कालीन दुर्लभ चित्र और यहाँ विराजमान जिन प्रतिमाएँ अपनी कहानी स्वयं कहते हैं।

संवत् १५५० के लगभग जीवराजजी पापड़ीवाल नामक दानशील शख्सियत ने सवा लाख जैन प्रतिमाओं को बैलगाड़ी द्वारा छोकर देश के कोने-कोने में विराजमान करवाया था।



पापडीवाल द्वारा विराजित एक प्रतिमा किला मन्दिरजी में भी है। यह तथ्य भी उल्लेखनीय है कि किला मन्दिरजी में भगवान पार्श्वनाथ की मूल नायक प्रतिमा पर सम्वत् ११४१ अंकित है (१३८० वर्ष प्राचीन) इसके अलावा बेदी जी में १५४८, १६५० तथा १९५० संवत् की प्रतिमा विराजित है। कुछ प्रतिमाएँ अति प्राचीन हैं जिन पर संवत् भी अंकित नहीं है। इसके अतिरिक्त अत्यन्त ही भव्य, मनोह, कलात्मक एवं चमत्कारी चतुर्थकालीन प्रतिमा भी यहाँ विराजमान है। जो लगभग एक सौ पच्चीस वर्ष पूर्व किले के पश्चिम की ओर अरोलिया मार्ग पर स्थित बाँदार के बट वृक्ष के नीचे भूगर्भ से मिली थी। एक ही पाषाण खंड से निर्मित यह अतिशय युक्त प्रतिमा भगवान आदिनाथ की है। इस प्रतिमा से जुड़ी हुई चमत्कारी घटनाओं के साक्षी कई प्रत्यक्ष हैं।

बताया जाता है कि एक बार भक्तामर स्रोत के पाठ के वीरान उक्त प्रतिमा स्वयमेव ही इतनी नम हो गई थी मानो इसका अभिषेक किया हो।

चतुर्थकाल की यह भव्य प्रतिमा सुप्रसिद्ध पुरातत्वविद् डॉ. वाकणकर की खोजबीन का आधार इस नगरी के इतिहास को जानने के लिये बनी।

अभी हाल ही में बड़ा बाजार में एक मकान की नींव खुदाई के समय चतुर्थ काल की एक और प्रतिमा प्राप्त हुई। प्रथम तीर्थंकर, ऋषभदेव की यह खड्गासन प्रतिमा वर्तमान में दि. जैन मन्दिर किला के परिसर में रखी हुई है। इस खंडित प्रतिमा को भी एक ही पाषाण में चौबीसी से अलंकृत किया है।

उक्त प्रतिमाएँ इस क्षेत्र के इतिहास को सहस्रों वर्ष प्राचीन सिद्ध करती हैं।

यह अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि इस जैन मन्दिर की स्थापना भी किले के साथ-साथ ही हुई होगी, लेकिन किले की स्थापना के पूर्व भी यहाँ जैन धर्म का गहरा प्रभाव रहा होगा।

जिस पीले नाले की खुदाई पुरातत्वविद् डॉ. वाकणकर ने जैन प्रतिमा को आधार बताते हुए करवाई थी, वहाँ से लगभग साढ़े तीन हजार वर्ष प्राचीन मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं। गौर-तलब हैं कि ये मुद्राएँ यूनान के एक शासक टालमी की हैं। डॉ. वाकणकर के मत में उस समय आष्टा का प्रत्यक्ष व्यापार यूनान से होता था।

इसके अलावा राजा भोज के आष्टा आगमन, पार्वती स्नान और उनके द्वारा पार्वती तट पर प्राचीन शंकर मन्दिर में

पूजा-अर्चना के प्रमाण भी डॉ. वाकणकर ने खोजे हैं। शंकर मन्दिर में राजाभोज द्वारा दान किया हुआ तांबे का एक पूजा पात्र और अन्न रखने का पीतल का भांड डॉ. वाकणकर के संग्रहालय में सुरक्षित है।

इस क्षेत्र के इतिहास को जानने का एक और साधन है किला स्थित जैन मन्दिर का समृद्ध शास्त्र भंडारा स्वर्णाक्षरों में ताड़ पत्र और भोज पत्र पर हस्तलिखित यहाँ के शास्त्र पुरा-तत्वीय महत्व के हैं। इस धार्मिक साहित्य का इतिहास की दृष्टि से बहुत महत्व है।

भोज साम्राज्य का अंग रहा यह क्षेत्र पूर्व में हर्षवर्धन, मगध साम्राज्य के अधीन भी रहा है। १५वीं शताब्दि में खिलजी सुल्तान गयासुद्दीन तुगलक का आधिपत्य इस क्षेत्र पर रहने के प्रमाण उपलब्ध हैं। इब्नेतुता नामक मिस्र की इतिहास प्रसिद्ध महिला जिसने छोड़े पर सवार होकर सारी दुनिया का भ्रमण किया था, आष्टा होते हुए उज्जैन गई थी।

सम्राट अशोक और औरंगजेब के आष्टा में पड़ाव के चिन्ह भी यहाँ दृष्टिगोचर होते हैं। शंकर मन्दिर में लगे हुए शिलालेख से यह सिद्ध होता है कि पेशवाओं का आगमन भी उनके इस आधिपत्य क्षेत्र में हुआ।

कालांतर में मुस्लिम प्रशासक दोस्त मोहम्मद खान तथा अंग्रेज प्रशासकों के अधिकार में भी आष्टा रहा है। सन १८१८ में आष्टा नवाबी शासन के अंतर्गत जिला मुख्यालय बना।

वर्तमान आष्टा की सघन आबादी वाले मोहल्ले नजर-गंज एवं बुधवारा का विकास भी इसी मध्य हुआ। बुधवारा स्थित राम मंदिर में रखी हुई जलाधारी एवं विशाल शिवलिंग पार्वती नदी से मिले हैं, जिस स्थल से यह धार्मिक अवशेष मिले हैं वहाँ किसी प्राचीन मन्दिर के अवशेष विद्यमान हैं।

यदि आष्टा और इसके आसपास के क्षेत्र में विद्यमान पुरा संपदा, यहाँ के भग्नावशेष, किला, प्राचीन मन्दिर आदि का समय विश्लेषण किया जाए तो समय की गर्द में छुपे हुए कई ऐतिहासिक रहस्यों को उजागर किया जा सकता है।

फिलहाल प्रस्तुत है 'आमद मल्लिनाथजी की' शीर्षक से लिखित मल्लयी गद्य की यह प्राचीन पुस्तक जिससे आष्टा के किले से संबंधित जानकारीयाँ प्राप्त होती हैं।

श्री गोवर्धनधरो जबति किताब आमद मल्लिनाथजी की लिखते गुजरात देश में बेक रोडकी नाम नगर भी वहाँ बेक तालाब है उसका किनारा पर बेक मकान गजपति को बच्चो



है उन गणपति को नाम बहुफूल उस नगरी में पेस्तर राजा हरिशचन्द्र राज करता था और उसी गांव में मल्लीनाथ पाठक वजुर्वेदी ब्राह्मण औदुम्बर रहता मल्लीनाथजी संस्कृत इलम में बहुत पंडित था व्याकरण कोष छन्द, अलंकार, न्यास, मीमांसा इत्यादि इलम में कुशल और ज्योतिष शास्त्र में तो अपर और जात का पोरबाड़ नीमा ब्राह्मणों का गुरु था परन्तु गुणग्राही की तलासी में ज्यादा फिकर में रहता था खबर मिली कि उज्जैन नगरी में राजा भोज संस्कृत इलम में बहुत पंडित है और कई शास्त्री कविश्वर होण उनकी सत्ता में जमा हुवा है और कालीदासजी को भी बहुत लौकिक सुनना में आयी जव मल्लीनाथजी गुजरात से चलकर उज्जैन में दाखल हुवा और कालीदास कवि भारवी कवि दंडी इन तीनों से अव्वल मिलकर राजा भोज से मुलाकात करी सभा में दो चार उत्तर प्रत्युत्तर होणा से राजा कूं पसन्द हुवा।

राजा ने अपना पंडितों को सामिल मल्लीनाथजी कूं किया परन्तु उपर लिख्या हुवा कालिदास भारवी दंडी कवि की मारफत अव्वल मुलाकात राजा की हुई थी सो दूनी तीनी जना के नजीक मल्लीनाथजी रमा किया पीछे कालिदास ने कुमार संभव रघुवंश दो काव्य बनाया और भारवी कवि ने किरात काव्य बनाया और दंडी कवि ने नैषध काव्य तैयार किया और माघ काव्य की बणी गयो जव इन काव्यों पर मल्लीनाथजी ने टीका बनाई हाल में मल्लीनाथ टीका मसहूर है उसका देखना से राजा बहुत खुश और मेरबान हुवा बहुत सो इनाम बकस्यो इनाम कपड़ा जेवर घोड़ा पालकी बकस्या जव ज्यादा मरातबो हुबो राजाजी प्रस्न मल्लीनाथजी से करता था उसका होना का दीन घड़ी तक मल्लीनाथजी लीख देता था फिर वो काम उसी बखत होतो थो इसमें हजारों रुपया इनाम पावता था।

इससे मल्लीनाथजी को ज्योतिष मसहूर हुबो थो कि हव भारत में मालवा भर में उन सिवा दूसरो ज्योतिषी नहीं थो उसी बखत में मल्लीनाथजी ने सिपरा नदी में घाट बनायो थो और उसी घाट में उनको मकान थो उन दिनों आस्टा की खेड़ो गोजा लीरास के पास बेक पहाड़ है उस पर बसतो थो आज तक उस पहाड़ पर किला की दीवार मौजूद है और सब लीरास के आसमी उस पहाड़ पर पुरानी आस्टा केते हैं और बतावे है वहाँ एक किशोर राजा गोंड राज करतो थो सब आस्टा परगणा को मालक थो ही थो उसकी स्त्री को नाम आत्माणी थो वो गोंड राजा थोड़ी उमर में देवलोक हुबो आत्माणी बहुत इशियार और दीलतमंद थी उसने बाव खाविष के मरने के अपनी बस्ती के आस-पास उस पहाड़ पर किला की दीवार बनाई जहाँ हाल तक बनी है।

नाम आस्टा रख्या पीछे राजा भोज पास खबर पहुँची की आसरांनी ने किलो बनायो है न जाने इसका मन मे है जव इसकी तलासी हुई राणी मजकूर बहोत होसियार थी आगे जारी की निभाव मुस्कल समझीकर आप उज्जैन गई राजा भोज से मिली अपने सब हाल बयान कियो राजा ने हुकम दियो राणी तुम्हारा घर में दीलत बहुत औलाद नहीं सो कुछ नाम करो तुम्हारी जागीर बहाल रहेगी बात रजमा राखी राणी ने अरज करी कि जो आस्टा मैने बनाई है वहाँ पानी नहीं है।

इससे आबादी बस्ती की नहीं हो सकती अगरचे मैने राजा से रुपये लगाकर बस्ती के आसवास पहाड़ पे दिवाल बनाई है वहाँ एक अच्छी चौड़ी लंबो मोटी की टीलो है उस जघे अजयपाल जोगी तपता था हाल में थोड़ा दिनों से तंबर रजपूत और चौहानों में की ये इस बखत में दिल्ली का राजा है आपुस में राड़ मची रहा है जोगी मजकूर उनका बुलाया हुवा गया है वो टीलो सुनो पड़ियो है लायेक किला बांधने के है नीचे पारबती नदी है मगर जोगी मजकूर आवे और कोई बात की तकरार करे तो आपने मदद करनी राजा ने जवाब दियो कि बहुत मुनासिब है उस टीला पर तुम किला बनाओ चार दरवाजा राखो चारों दरवाजा पर अजयपाल की पूजा मुकरर राखो वे जोगीराज हैं सुनकर खुशी होयगो।

इस हुकम को मिलना से तो राणी बहुत राजी हुई अरज करी कि मल्लीनाथजी आसपास अच्छा ज्योतिषी है इन्हों का मोहरत से किला की नींव लगेगी तो जुंभस नहीं होने की और कभी जोगीराज आवेगा तो पंडितजी समझाई देवेगा और उस बस्ती में पंडितजी को कुछ हक मुरर कर वोगी। जब राजा ने मल्लीनाथजी कूं बुलाकर हुकम कियो कि तुम आस-राणी के संग जावो तुमरो बन्दोबस्त बहुत अच्छो होयगो इनने आशा मानकर राणी के संग तैयार हुवा उसी अरसा में भगवानदासजी सेठ जात जागड़ा पोरवाल रोहड़ी नगरी का रहने वाला की वे मल्लीनाथजी का जजमान था रोजगार वास्ते उज्जैन में आवा था। पंडितजी उनको भी ले आवा कस के सेठजी बेपार में क्या फायदो उठाओगा हमारे संग चलो बत-नवार बनाई देवांगा जव वे राणी की संग आस्टे आया अच्छो मोहरत देखकर किला की नींव देवाई...

पानी की तरफ पानी दरवाजो मुकरर कियो गाड़ी का रस्ता को गाड़ी दरवाजो नाम ठहरायो दखन की तरफ दखन दरवाजो नाम राख्यो पीछे कई दिन के झाला राजपूत वहाँ गारिबा गया इससे झालापूर दरवाजो मसहूर हुबो पूरब की तरफ सुरज दरवाजो नाम रख्यो उसको हाल में सुनरी दरवाजो कहे हैं चारों दरवाजा पर अजयपाल की पूजा मुकरर है और पितनी बस्ती जूनी आस्टा में ती वहाँ से उठकर



आसराणी ने वहाँ और अपना नाम पर सा मगर ठहराया परन्तु आस्टा की बेवजह है वा बस्ती हुई सो इसक भी सब आस्टा केहने लागा और राणी मजकूर ने मेलीनाथजी क तमाम परगना की चौधरात और शहर को परसायपणों और पचास साठ गांव की वे शहर के करीबी देखकर और उनको परसायपणों और वस गांव जागीर बकसा..

उस बखत मल्लीनाथजी ने अपना गांव में से एक गांव जागीर और कुछ गांव जमींदारी का देकर भगवानदास को भी कुछ गांव जमींदारी देकर चौधरी कर लिया और राणी से मिलाकर सनद और कपड़ा दिलाया और कार सरकार में अपना जजमान समझकर बरोबर रखने लग्या उसी अरसा में मयुरा की तरफ ज्वादे महुंगाई व ससब सूके नाके हुई थी सो माधुर वो सकस बहोत आलीम रोजगार की तलासी पर आस्टा आवे मल्लीनाथजी की माफत उनने भी राणी साहेब की मुलाकात करी और बहोत भेशियारी और चालाकी अपनी बताई जब इनको लायक समझकर बमुजब सलाह मल्लीनाथजी के कानूगो परगना मजकूर के मुकरर किया अब मल्लीनाथजी व सेठजी व कानूनगोजी तीनों ने एक दिल होकर किला की तैयारी कराई और शहर आबाद कियो सरकार चाकरी बहुत अच्छी तरह से करी राणी साहेब की बहोत सी मेरबानी रही

थोड़ा दिन पीछे तीनों का कबीला खटला भी आई गया मल्लीनाथजी का वो पुत्र था बड़ा पुत्र भी बरोबर पढ़िया लिख्या पंडित था पढ़िया लिख्या आस्टा में आया था और छोटा कम उमर की में आकर आस्टा में होशियार हुआ और खुद मल्लीनाथजी जिया जव तक राजा भोज पास रहता था और आस्टा में कभी-कभी आया करता जव सेठजी और कानूगो सरकारी काम में मल्लीनाथजी क अपना पास रखता था कारबार में छोटी बेटा बहुत होशियार हुई गयी बड़िल पुत्र दिन-रात शास्त्र विचार और स्नान संध्या में मग्न रहता था ईश्वर इच्छा से मल्लीनाथजी देवलोक हुवा और पीछे छोटा पुत्र ने बेक रोज बड़ा भाई से अरज करी कि आप पंडित हो वरबार कबेरी से सरोकार रखता नहीं सो जो घरजी ने आवे तो मैने बेक तजवीज विचारी है फरमावों कि बोलो अरज करी की सहर और तमाम अपना जितना गांव है सबको पर-सायपणी आप अपनी तरफ राखो आपकी तरफ से ब्राह्मण जाई कर काम करी आया करेगो और मैं आपका पांव पूजूं हूँ मगरा आप गुरु और ब्राह्मण चौधरी का गुरु तों आप ही हो और कानूगो भी आप क गुरु के हम सब मिलकर आपकी

सेवा करांगा आप आराम से घर में बैठकर स्नान संध्या किया करो फकत वसेरा के दिन आप दरबार चलाया करो अबल राणी साब क आप श्रीफल दोगा खीलत बांधोगा पीछे हम भेंट करांगा खीलत लेबांगा और चौधराट की फारकती हम क दे दो महाराज आलीम आयमी था

वे मंजूर करके उसी बखत फारती चौधरात की छोटा भाई क लिख दीवी जव छोटा ने कुछ नजर गुजराना सेठजी ने और कानूनगो ने भी पांव पूजकर कुछ भेंट आगे रखी दो-तीन ब्राह्मण परसायपणा की खिजमत वास्ते मुकरर कर दिया और वे रोज की आमदनी लाकर इनके आगे रखता और दोनों चौधरी और कानूनगो घर रोज इन पास आवता सेवा करता वे जिया जव तक किसी बात की कमती नहीं पड़ने दी वी जव से परसाई चौधरी अलग हुई गया मगर दोनों मल्लीनाथजी की ... हैं

वे कनेस्येक देवीयेक गोत्र बहोत पीढ़ी तक खुद करियो पीछे मौकूफ हुवो तो सेठजी ने तो इहां तक महाराज को बड़-पण राख्यो की लड़की की सादी में औवल महाराज कुछ दायजो देवे जव आप पांव पखालेसो जब जागड़ा जात में बोही सिरस्तो है की मल्लीनाथजी का नाम से दायजो पड़े जव बेटा का बाप-मांय पांव पखाले दे करे और जात वाला दायजो नाके और जो घाट मल्लीनाथजी ने उज्जैन में बनायो थो वो तो गीर गया मगर हमारा जो तीरथ उपाध्या उज्जैन में है अब तक वा जगे बताये है इस मुजब हाल पुराणा कागद में लिख्या है सो देखकर ई नकल की गई कारण की वी कागद गली सड़ी गया हाल में हम लोग मल्लीनाथजी की छतीस-सेंतीस पीढ़ी में हौं कुरसीनामा को वरख्त अलाहदा लिख्यो है आज तक जितना पुरूस बंस में हुवा सब का नाम रोसन है वा नकल औंकार भट्ट साकिन आसटा हाल आबाद सीहोर सिरस्तेशार हिन्दी मरेठी अंगरेजी सीहोर ने करी है मिती भावण सुदी १३ सं. १९११ सन् १२६२ फसली

किताब आमद मल्लीनाथजी की नकल करने वाले उक्त औंकार भट्ट ने जिस कुरसीनामे का उल्लेख किया है वह इन पंक्तियों में लेखक को नहीं मिला।

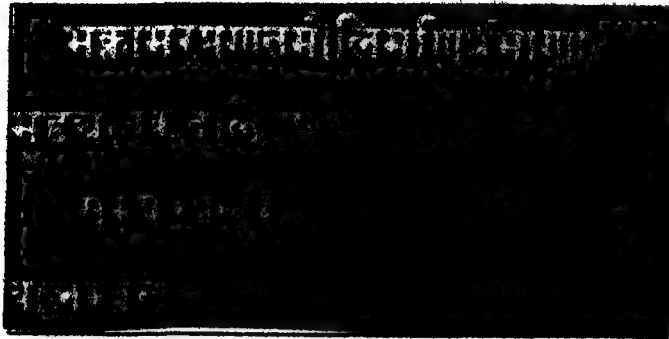
साधार-

— 'बीणा' मासिक पत्रिका, इन्दौर

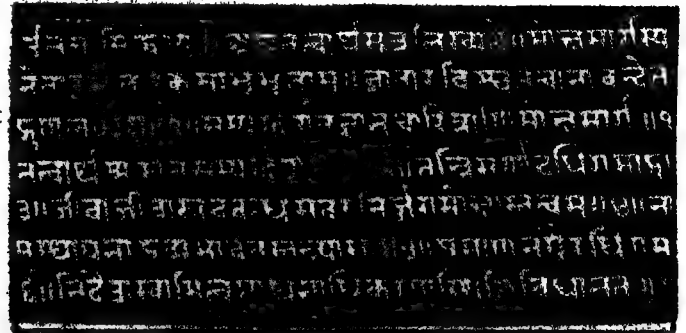




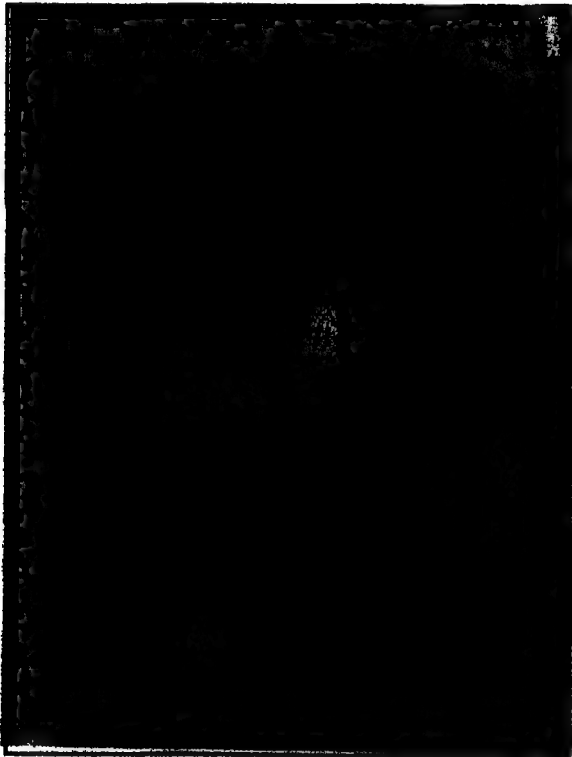
## किला मंदिरजी में संग्रहित मुगलकालीन दुर्लभ नमूने



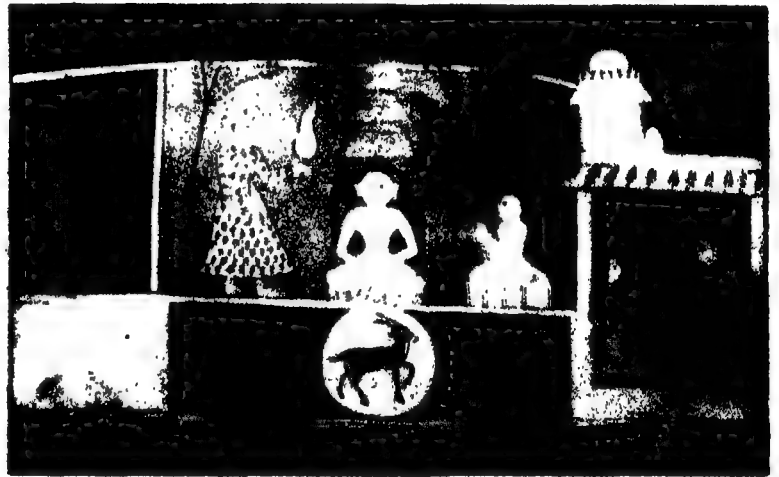
◆ अति प्राचीन स्वर्णशिरो में हस्त लिखित (भक्तामर) शास्त्र



◆ अति प्राचीन स्वर्णशिरो में हस्तलिखित (शाहखानाम) शास्त्र



◆ शेकपालसी का मुगलकालीन चित्र



◆ मुगलकालीन चित्रकला के बेजोड़ चित्र



◆ मुगलकालीन चित्रकला के बेजोड़ चित्र



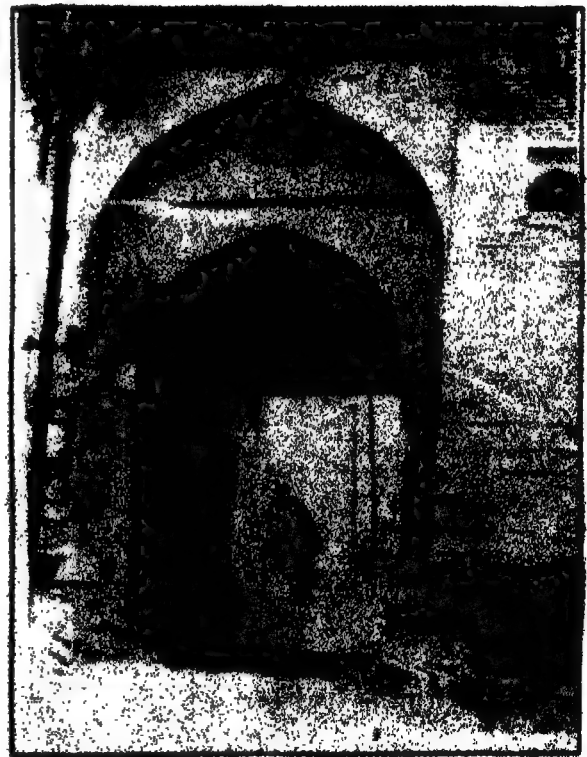


◆ प्रमुख संयोजक तथा अध्यक्ष से परामर्श करते हुए प्रधान सम्पादक व प्रबन्ध सम्पादक

## नगर की ऐतिहासिकता के गीत गाते प्राचीन द्वार (बारह में से दो शेष रहे विशाल द्वार)



◆ प्राचीन दरवाजा गंज

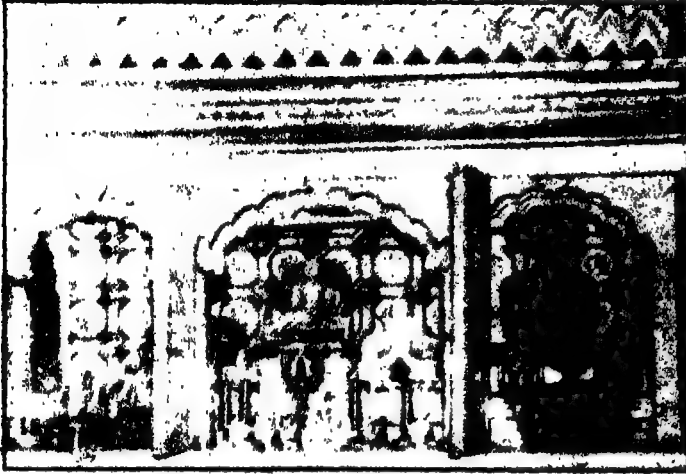


◆ किले का मुख्य दरवाजा



## श्री १००८ चन्द्रप्रभु दिगम्बर जैन जिनालय अलीपुर

### एक परिचय



मूल नाथक वैदिका

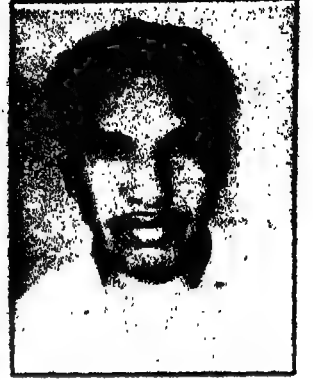
आष्टा नगर के प्रवेश द्वार पर सलिला पार्वती के पावन तट के समीप बसा अलीपुर मोहल्ला है। यहाँ श्रेष्ठी श्री राज-मलजी, श्री राजमलजी (मुनिम सा.), श्री चुन्नीलालजी, श्री मगनलालजी, श्री कन्हैयालालजी जैन के पाँच परिवार निवासित थे। किला मंदिरजी की दूरी व मार्ग में नदी होने से प्रतिदिन देव दर्शन संभव नहीं था। श्री कन्हैयालालजी को देव-दर्शन कर ही भोजन करने का नियम था। अतः उन्हें नदी तैर कर (पुल नहीं था) मंदिरजी जाना होता था। अधिक बाढ़ होने पर प्रायः २-३ दिन के उपवास करना पड़ते थे।

पाँचों वृद्ध अपनी संस्कार रहित अगली पीढ़ी के लिए काफी चिंतित थे। अतः एक चैत्यालय स्थापित करने का विचार आया। दिगम्बर जैन समाज इच्छावर ने भावनाओं का आदर कर अपनी स्वीकृति की मोहर लगाई। तत्पश्चात् चन्द्र प्रभु भगवान की यह मनोश व चमत्कारिक चैतन्य प्रतिमा श्री मांगीलालजी मगनलालजी जैन के कुटीर में बने लकड़ी के चैत्यालय में सन् १९३६ ई. में शोभायमान हुई।

नया ब्रह्मा के दर्शन लाभ होते ही वि. जैन समाज आष्टा के अंदर उत्साह की सिहरन सैलाब बन उमड़ पड़ी। परिणामस्वरूप शिक्षार बन जिनालय का निर्माण सम्भव हुआ।

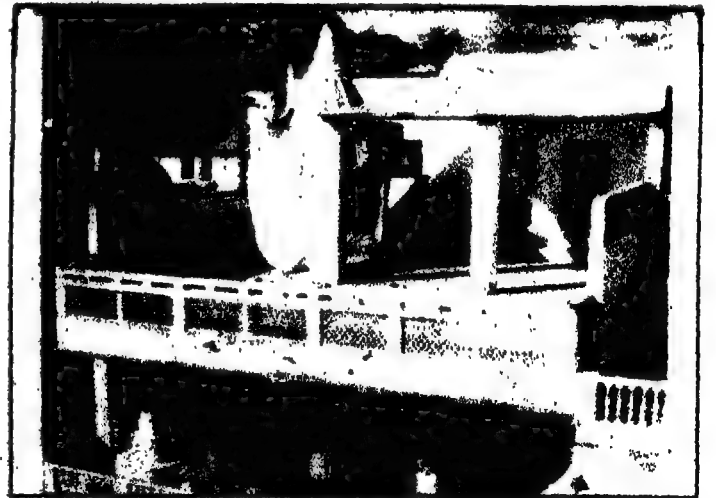
वही माटी के सपूत बाजी भूजण प्रतिष्ठाचार्य पं. कन्हैयालालजी नारे मिलकी ख्याती पूरे भारतवर्ष में थी। अपने गृह नगर में ही कुछ न कर पाने की टोस मन में लिए बैठे थे। जैसे ही आपने उद्गार व्यक्त किए पूरा समाज पुलकित हो

► सवाईमल जैन, शिक्षक  
एम.ए., बी.टी.



झूम उठा। फिर तो आष्टा समाज का बच्चा-बच्चा तन-मन-धन से समर्पित हो गया। परिणामतः मई १९७५ में मुनि श्री १०८ दर्शन सागरजी महाराज के पावन सानिध्य में इस जिनालय का भव्य पंच कल्याणक प्रतिष्ठा समारोह सम्पन्न हुआ। जिसके प्रतीक स्वरूप समाज द्वारा बस स्टेण्ड आष्टा पर एक भव्य धर्मशाला का निर्माण कराया गया।

यहाँ आचार्य श्री १०८ सीमंभर सागर (दो चातुर्मास) मुनि श्री १०८ विनय सागरजी, आचार्य श्री १०८ दर्शन सागरजी महाराज के ससंघ चातुर्मास सम्पन्न हुए हैं। यहाँ देव योग से अतिशय होना सामान्य बात है। १९८४ के चातुर्मास में ध्यानस्थ मुनि श्री कुलभूषण जी महाराज के सम्मुख एक सर्प बैठा रहा, मुनि श्री की आंखें खुलने पर उनके चरण छूकर आश्चर्यजनक ढंग से विलुप्त हो गया। एक बार अविनय होने से पूरे जिनालय में काजल की बरसात हुई थी। विगत श्रावण-भादो मास में लगातार एक-डेढ़ माह तक जिनालय के आसपास लगभग ३०० मीटर के भू-भाग में प्रतिदिन चंदन



मन्दिर का अन्तर्भाग

की वर्षा होती रही। वर्तमान में धन-धान्य से परिपूर्ण ३५ परिवार यहाँ निवास कर रहे हैं तथा पूरा आष्टा जैन समाज मनोक्त प्रतिमा के दर्शन कर आत्मिक सुख का असीम आनन्द लूट रहा है।



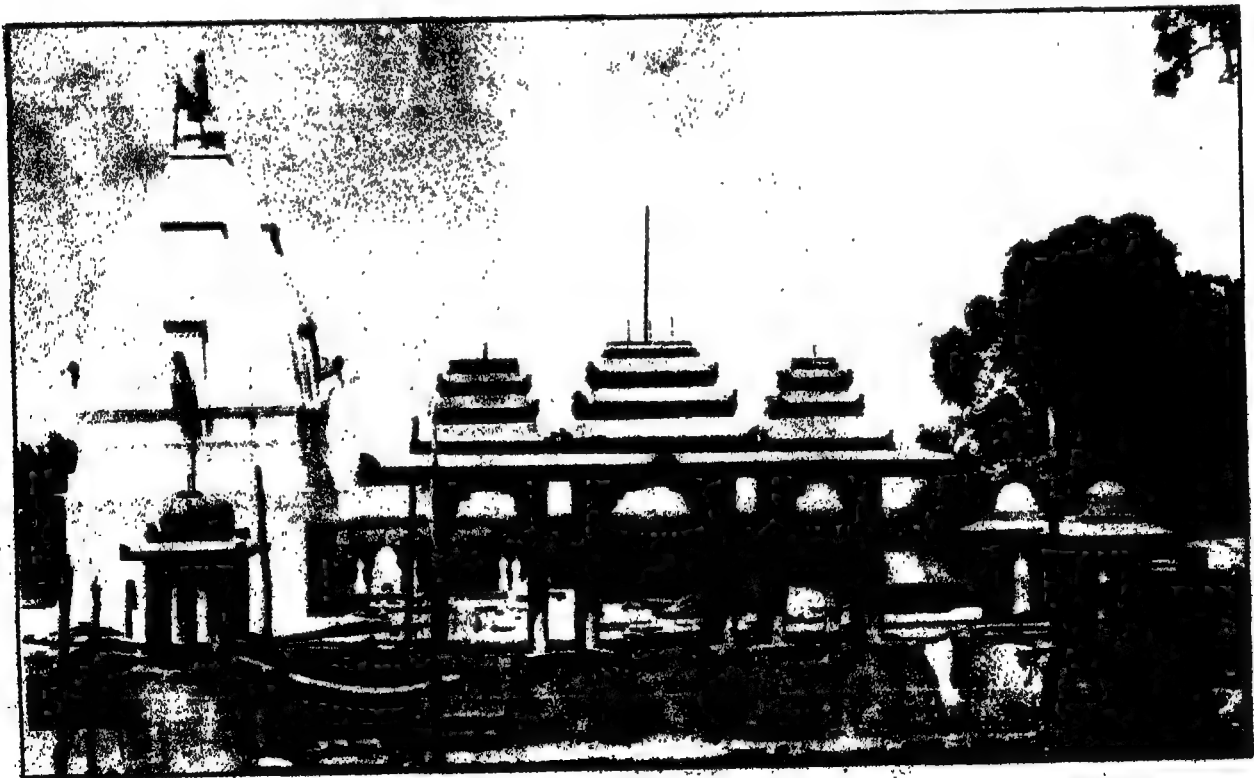




◆ मूल बेविका किला मन्दिर, आप्टा



◆ द्वा वष पूर्व बड़ा बाजार से खुदाई में  
प्राप्त चतुर्थ कालीन आदिनाथ तथा  
चौबीसवीं की अद्भुत कलात्मक प्रतिमा



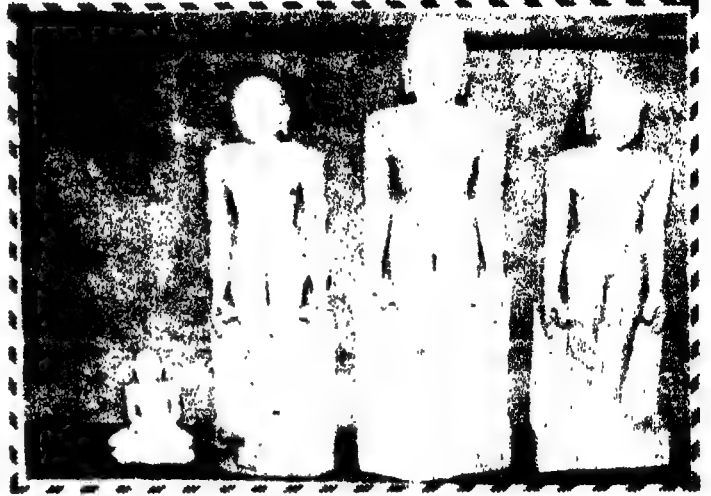
◆ दि. जैन किला मंदिरजी का अग्र भाग एवं निर्माणाधीन भव्य सिंह द्वार



## श्री दि. जैन मन्दिर गंज, आष्टा



चन्द्रप्रभु भगवान् मूल नायक वेदी



नवान् स्थापित विमर्ति

## अनमोल सीख

► संकलन-

अशोक कुमार (प्रद्युम्न) जैन, आष्टा

बोल सको तो मीठा बोलो, कटु बोलना मत सीखो।  
 बचा सको तो जीव बचाओ, जीव मारना मत सीखो।  
 जला सको तो दीप जलाओ, हृदय जलाना मत सीखो।  
 बिछा सको तो फूल बिछाओ, शूल बिछाना मत सीखो।  
 मिटा सको तो गर्व मिटाओ, प्यार मिटाना मत सीखो।  
 कमा सको तो पुण्य कमाओ, पाप कमाना मत सीखो।  
 लगा सको तो बाग लगाओ, आग लगाना मत सीखो।

- सारत बिना सूरत व्यर्थ है
- उपयोग बिना धन व्यर्थ है
- लगन बिना हुनर व्यर्थ है
- साहस बिना इशियार व्यर्थ है
- भूख बिना भोजन व्यर्थ है
- प्रेम बिना जीवन व्यर्थ है
- भक्ति बिना पूजा व्यर्थ है
- होश बिना जोश व्यर्थ है



## आपकी आँखों का सपना ..... जो साकार हुआ



❖ स्व. पं. कन्हैयालालजी नारे



❖ स्व. श्रीमती शक्र बाई



❖ स्व. श्री फूलचन्दजी कासलीवाल



❖ मंदिर जीर्णोद्धार शिलान्यास समारोह में स्व. पं. नारेजी, स्व. शक्र बाई, स्व. सौभाग्यमलजी व परिवार



❖ स्व. भ्रामलजी जैन



❖ स्व. सुन्दरलालजी जैन  
किला



❖ स्व. सान्तिालालजी  
श्री मोड़



## श्री दि. जैन पंचायत कमेटी आष्टा

### पदाधिकारी

संरक्षक :- श्री राजमल सेठी  
 अध्यक्ष :- श्री राजमल जैन कोठरी  
 उपाध्यक्ष :- श्री सुरेशकुमार कासलीवाल  
 मंत्री :- श्री निर्मलकुमार श्री मोड़  
 कोषाध्यक्ष :- श्री मणिकलाल श्री मोड़

सहा. मंत्री :- श्री कैलाशचंद लसु. वाले  
 शास्त्र मंत्री :- श्री घेवरमल सेठिया  
 सहा. शास्त्र मंत्री एवं सहा. सचिव :- श्री जैनपाल जैन बाखल  
 सहा. सचिव :- श्री सुखानंद जैन

### सदस्यगण

श्री लाभमल जैन अलीपुर  
 श्री सवाईमल जैन गंज  
 श्री माखनलाल जैन भूफोड़ वाले गंज  
 श्री गुलाबचंद झांसरी  
 श्री अनोखीलाल सेठिया  
 श्री मिश्रीलाल जैन बुधवारा  
 श्री राजकुमार श्री मोड़  
 श्री अशोक कुमार श्री मोड़  
 श्री मनोहरलाल (पान वाले)  
 श्री बामूलाल जैन गवाखेड़ा वाले  
 श्री ताराचन्द जैन (मुनीम)  
 श्री अशोक कुमार कासलीवाल  
 श्री राजकुमार सेठिया  
 श्री प्रवृत्तन कुमार जैन अलीपुर  
 श्री श्रीपाल जैन अलीपुर  
 श्री सुंदरलाल जैन अलीपुर  
 श्री छोटमल जैन बुधवारा

श्री अनिलकुमार जैन (महावीर)  
 श्री अजित कुमार जैन  
 श्री विधानचंद्र श्री मोड़  
 श्री घेवरमल जैन किला  
 श्री कैलाशचंद्र टोंग्या  
 श्री बीरेन्द्रकुमार जैन (रेडियोज)  
 श्री सवाईमल जैन अलीपुर  
 श्री मुकेश कुमार बड़गात्पा  
 श्री छीतरमल बुधवारा  
 श्री सुजानमल जैन, गंज  
 श्री रमेशचंद्र जैन (सामरवा वाले)  
 श्री रमेशचंद्र जैन (डाबरी वाले)  
 श्री कचरमल जैन बुधवारा  
 श्री सुरेशचंद्र जैन (अध्यापक)  
 श्री गुलाबचंद बुधवारा  
 श्री राजमल जैन (हराजखेड़ी वाले)





## पंच कल्याणक एवं गजरथ महोत्सव समिति

- ★ परम संरक्षक- माननीय श्री दिग्विजयसिंह (मुख्यमंत्री म.प्र. शासन भोपाल), पदमश्री बाबूलाल पाटोदी, इन्दौर
- ★ संरक्षक- कल्याणमल बड़जात्या, अशोक कासलीवाल, बाबूलाल श्री मोड़, मांगीलाल जैन, अलीपुर अनोखीलाल सेठीया, श्री मनजी जैन नजरगंज, मिश्रीलाल जैन बुधवारा, छीतारमल जैन बुधवारा लाभमल सेठीया बम्बई (पूर्व अध्यक्ष दि. जैन पंच आष्टा)
- ★ प्रमुख परामर्शदाता- पं. नाथूलालजी शास्त्री, इन्दौर
- ★ परामर्श मंडल- इजि. जैन कैलाशचंद वेद इन्दौर, विजय कामलीवाल, इन्दौर पं. जयसेनजी जैन इन्दौर, भानूकुमार जैन इन्दौर, सुभाष गंगवाल, इन्दौर, गुलाबचन्द बाकलीवाल, इन्दौर
- ★ प्रमुख संयोजक- राजमल जैन कोठरी (अध्यक्ष दिगम्बर जैन पंचायत आष्टा)
- ★ अध्यक्ष- राजमल सेठी
- ★ महामंत्री- निर्मलकुमार श्री मोड़
- ★ कोषाध्यक्ष- कमल कासलीवाल
- ★ उपाध्यक्ष- सुरेश कासलीवाल जैन, सुजानमल जैन गंज, भाणकलाल श्रीमोड़, कपूरचन्द गंगवाल, बाबूलाल भूरामल, डॉ. जैनपाल जैन
- ★ मंत्री- डॉ. मगन जैन, घेवरमल सेठिया, कैलाशचन्द जैन लसुडिया वाले, सुखानन्द जैन, राजकुमार श्री मोड़, अशोक कुमार श्री मोड़, सुरेन्द्रकुमार जैन अलिपुर पवनकुमार जैन अलिपुर, जैनपाल जैन (बागवल)
- ★ उप कोषाध्यक्ष- गुलाबचन्द झांझरी, राजकुमार सेठीया, जैनपाल जैन मुनीमजी
- ★ महिला संयोजिकायें- श्रीमती पद्मा कासलीवाल, श्रीमती किरणबाई श्री मोड़, श्रीमती स्नेहलता गंगवाल, श्रीमती उषा सेठी, श्रीमती कमल श्रीबाई जैन, श्रीमती निर्मलाबाई अध्यक्ष, जैन महिला मंडल आष्टा, श्रीमती गुलाबबाई सेठिया
- ★ विशेष सहयोगी- नेमीचन्द जैन विधायक (शुजालपुर)
- ★ मंडल सहयोग- कमल जैन अध्यक्ष (अरिहंत मंडल), मनोजकुमार जैन, अध्यक्ष (जैन युवा मंच), कचरुमल जैन अध्यक्ष (दि. जैन नवयुवक मंडल), कोमल जैन, अध्यक्ष (चन्द्रप्रभू मंडल अलिपुर), सुजानमल जैन गंज अध्यक्ष (पद्मावती पारवाल संमार्ग समिति, आष्टा)
- ★ प्रचार-प्रसार एवं शासकीय व्यवस्था- नरेन्द्र गंगवाल, अनूपकुमार श्री मोड़, सुनिल सेठी, राकेश जैन ठेकेदार, कल्याण सेठिया, मनोज सेठी, नरेन्द्रकुमार श्री मोड़, सुभाष जैन
- ★ प्रमुख सहयोगीमण  
लाभमल जैन अलिपुर, मोतीलाल कासलीवाल, मनोज चौधरी रेन्जर, सवाईमल जैन अलिपुर, कैलाशचन्द टोंग्या सोनकच्छ वाले, घेवरमल जैन शिक्षा ज्ञानचन्द विनायका, सुन्दरलाल जैन अलिपुर, मूलचन्द जैन जादूगर, दिलीप सेठी, राजेन्द्र गंगवाल, भाणकलाल नार, सुरेशचन्द जैन (शिक्षक), छोटेलाल जैन, अनिल जैन (महावीर), सुरजमल जैन हरजखेड़ी, गुलाबचन्द जैन बुधवारा, जीतमल जैन बुधवारा, बसन्तीलाल जैन नमक वाले, माखनलाल जैन भूपोंड, बाबूलाल जैन गवाखेड़ा, विपुल कुमार श्री मोड़, कीरेन्द्र कुमार, मनोहरलाल लासुडिया वाले, बाबूलाल जैन अलिपुर, श्रीपाल जैन अलिपुर, रखबलाल बुधवारा, सवाईमल जैन गंज, रमेशचन्द जैन सामरदा वाले, राजमल जैन हरजखेड़ी, विमलचन्द जैन सिंगार चोरी, स्वरूपचन्द जैन, रमेशचन्द जैन (डाबरी), ताराचन्द मुनीम, बाबूलाल हरजखेड़ी, प्रदूमन कुमार अलिपुर, मुकेश बड़जात्या, विधानचन्द श्री मोड़ जाबर से- मांगीलाल जैन, नूतनकुमार जैन, सुमतलाल जैन, कोठरी से- शान्तीलाल जैन, महेन्द्रकुमार जैन (शिक्षक), रमेशचन्द जैन, रमेश कुमार जैन (शिक्षक), अशोक कुमार जैन मेहतवाड़ा से- मिश्रीलाल जैन, मांगीलाल जैन, पदमकुमार जैन



# स्वर्ग सहयोग और सफलता के गौरवधार भारत के



• माननीय श्री दिग्विजयसिंह  
मुखर्जी ए.प्र. सासन, नेपाल



• परम श्री बाबूसाहेब रंगरावजी  
इन्दौर



• श्रीमती  
सुमित्रा देवी देव



• श्रीमती  
सुमित्रा देवी देव

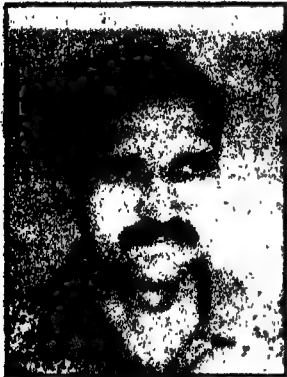








डॉ. जैनपाल जैन  
प्रधान सम्पादक



सुरेन्द्र कुमार जैन  
प्रबन्ध सम्पादक



श्रीपाल जैन 'बिबा', भोपाल  
परामर्श सम्पादक



नरेन्द्र कुमार श्रीवास्तव  
सह-सम्पादक



मनोज कुमार सेठी 'नोपा'  
सह-सम्पादक



मनोज कुमार जैन  
सह-सम्पादक



## प्रभारी मण्डल



सुरेशचन्द्र जैन  
विकास प्रभारी



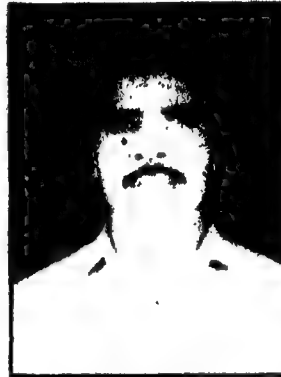
जीतेंद्र जैन 'बै.के.'  
विकास प्रभारी



संजय जैन (किला)  
आलेखन प्रभारी



रमेश कुमार जैन  
स्मारिका वितरण प्रभारी



अरुण श्री मोड़  
स्मारिका वितरण प्रभारी



सुभाष जैन  
स्मारिका वितरण प्रभारी



श्री बाबूलालजी पाटोदी प्रतिष्ठा कार्यालय का शुभारंभ करती हुए



**पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराज समिति द्वारा सखीवासी पात्र चिन्हें प्रतिष्ठाचार्यजी के विदेशों के झरझरत पुण्य पात्र की भूमिका निवह कर रही है**



◆ नार्थकर के माता-पिता- श्री चेवरमलजी सेठिया एवं श्रीमती रमा सेठिया, आष्टा



◆ सौधर्म इन्द्र- श्री अशोक कासलीवाल एवं श्रीमती पद्मा कासलीवाल, आष्टा



◆ ईशान इन्द्र- श्री अनिल सेठी एवं श्रीमती उषा सेठी, आष्टा



◆ सानत कुमार इन्द्र- श्री बाबूलाल श्री मोड़ एवं श्रीमती अनुषेवी मोड़, आष्टा



◆ मोहनकुमार इन्द्र- श्री निर्मल कुमार श्री मोड़ एवं श्रीमती किरण श्री मोड़, आष्टा





❖ कुशेर इन्द्र- श्री बाबूलाल जैन एवं श्रीमती जैन, मंकरा



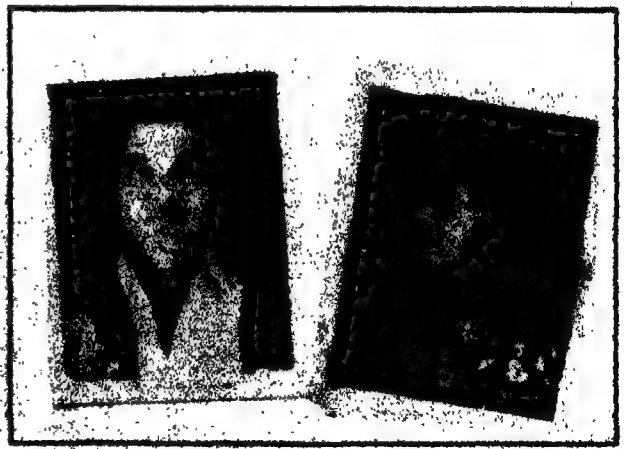
❖ वसु नाथक- श्री मांगीलाल श्री मोड़ एवं श्रीमती शान्ति देवी, कावर



❖ कसा इन्द्र- श्री दीपचन्दजी एवं श्रीमती सुगनबाई, आष्टा



❖ लान्ध इन्द्र- श्री मनोहरलाल एवं श्रीमती बायल जैन लसुडिबा, बाले



❖ शुक्र इन्द्र- श्री कपूरचन्द एवं श्रीमती स्नेहलता गंगवाल, आष्टा





♦ शतारैन्द्र- श्री सुमतलाल एवं श्रीमती कांताबाई, जावर



♦ आनतेन्द्र- श्री सुरजमल जैन एवं श्रीमती लीलाबाई जैन, हराणखेड़ी



♦ प्राणतेन्द्र- श्री नूतनकुमार एवं श्रीमती रशमबाई जैन, जावर



♦ आरतेन्द्र- श्री अशोक कुमार एवं श्रीमती रश्मिबाई जैन, जावर



♦ अच्युतेन्द्र- श्री निर्मल कुमार एवं श्रीमती रत्नबाई लीलबड़



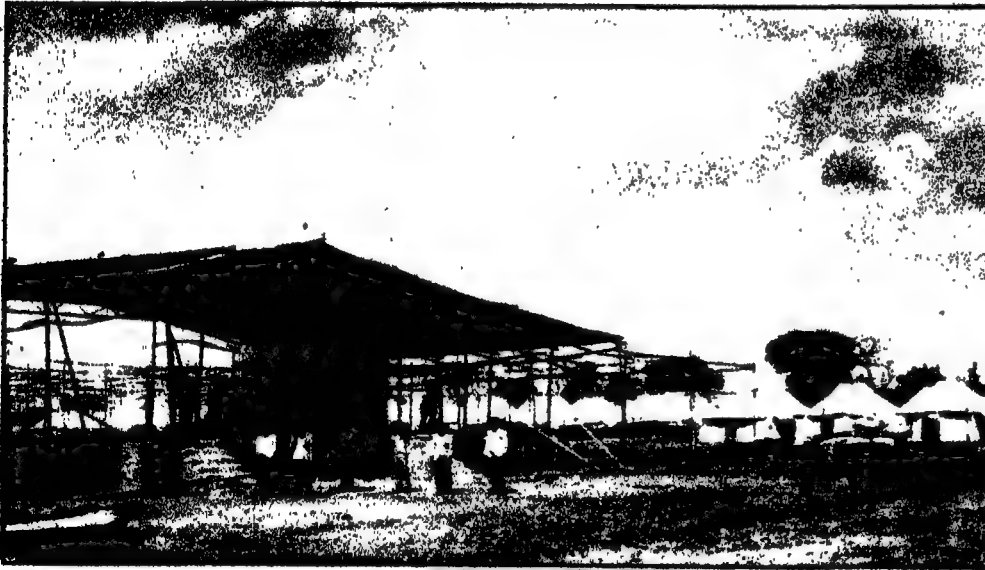
## प्रतिष्ठा स्थल से...



◆ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा स्थल भूमि पूजन समारोह



◆ विशाल पांडाल निर्माण तैयारियां



◆ प्रतिष्ठा स्थल तैयारियों का विहंगम दृश्य

◆ आपकी राह तकते आवासीय कुटीर





## धर्म

► मुनि १०८ श्रुत सागर

ॐ नमः सिद्धेभ्या ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्या ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्या ॥

शिव उपाय प्रथम करत, कारण मंगल रूप,  
विघ्न विनाशक सुखकरण नमो शुद्ध शिवभूष

धर्म :-

धर्म-धर्म सब कोई कहे धर्म न जाने कोय

धर्म-धर्म जाने बिना धर्म कहाँ से होय

जीव दया पाले बिना धर्म कहाँ से होय

वस्तु स्वभाव धर्मो:-

वस्तु के स्वभाव को धर्म कहते हैं जो जिसका स्वभाव है वही उसका धर्म है, जो उसमें सर्व काल विद्यमान रहता है। धर्म वही है जिसे धारण करने से आकुलता (दुःख) का अभाव होकर शाश्वत निराकुलता (सुख) की प्राप्ति हो। धर्म तो वास्तव में जीने की कला है। आत्मा का स्वभाव है (ज्ञान और दर्शन) जानना और देखना। जैसे जल का स्वभाव अग्नि के संयोग से गर्म हो जाता है पर उसका स्वभाव वह नहीं है अग्नि का संयोग दूर होने पर पुनः ठंडा हो जाता है। उसी प्रकार आत्मा का स्वभाव भी कर्मों के संयोग से विकृत हो रहा है एवं जिस प्रकार अग्नि कभी भी अपने उष्मा स्वभाव को नहीं छोड़ती उसी प्रकार धर्म भी कभी बदलता नहीं - वह सदा शाश्वत है।

अनन्त ज्ञान दर्शन तथा सुख शान्ति का स्वामी होते हुए भी आत्मा अपने आपको भूलकर मूढ़ अज्ञानी अशान्त और दुःखी बना हुआ है- यदि अपने असली स्वभाव को पहचानने तथा उसे प्राप्त करने का प्रयत्न करे तो सारी समस्या सुलझ सकती है।

‘जिन उपायों से कर्मों को दूर करके आत्मा में निर्मलता आती है, उनका आचरण करना चाहिए’

त्याग में कभी कंजूसी नहीं करना। हृदय की समस्त उदारता से अभीभूत हो त्यागना। समस्त को त्यागने से ही समस्त की प्राप्ति संभव है। अहोभाव से त्याग कर अपने आपको अत्यन्त सौभाग्यशाली समझना यह तुम्हारा शिक्ष पात्र तब निश्चित ही अमृतत्व से आर्कट भर जावेगा। अविश्वास रखो।

१०० काम छोड़ कर भोजन करो,

हजार काम छोड़ कर स्नान करो,

एक लाख काम छोड़ कर दान करो,

करोड़ों काम छोड़ कर देव दर्शन करो,

गुरु के निकट ना करने योग्य कार्य

१. गुरु के निकट व्यर्थ की गपशप नहीं करना।
२. गुरु के निकट किसी दूसरे की निंदा न करना।
३. गुरु से ऊँची नजर करके ना बोलना।
४. गुरु के समक्ष पैर पर पैर रखकर ना बैठना।
५. गुरु के समक्ष छल-कपट ना करना।
६. गुरु के निकट टिक कर ना बैठना।
७. हमेशा गुरु के पीछे चलना।
८. गुरु से कुछ भी बात न छिपाओ।
९. गुरु के निकट किसी प्रकार का गर्व ना करना।
१०. गुरु से हमेशा नीची दृष्टि रखना चाहिए।



**‘मल को जीत इससे कहर शत्रु दूसरा नहीं’**



## धर्म बला नहीं, जीने की कला है

► मुनि श्री तरुणसागरजी



मनुष्य एक सोचान है। सीढ़ी चढ़ने के काम भी आती है

और उतरने के काम भी आती है। जिस सीढ़ी से चढ़कर ऊपर पहुँचा जाता है उसी सीढ़ी से नीचे भी उतरा जा सकता है। मानव भी सीढ़ी की तरह है। इस शरीर के माध्यम से परमात्मा तक भी पहुँचा जा सकता है और नीचे से नीचे (नरक-निगोद) भी जाया जा सकता है। मनुष्य- देह देहातीत होने के लिए मिलती है। लेकिन जब व्यक्ति देहात्मक होकर जीता है

तो पतनोन्मुखी हो जाता है। मानव तन तो आत्मा को निखारने की प्रयोगशाला है। शरीर तो नश्वर है, लेकिन नश्वर शरीर में ईश्वर की प्रबल संभावना है। वह में जो ज्योति है, उस ज्योति से साक्षात्कार करना ही तुम्हारी नियति है।

यदि मनुष्य न्याय, नीति साधना व धर्मपूर्वक जीवन यापन करता है तो 'शिव' होता है और यदि धर्म विमुख होकर जीता है तो 'शव' से ज्यादा कुछ नहीं बनता। धर्म का मार्ग शिव बनने का मार्ग है और पाप का मार्ग शव बनने का द्वार है। मनुष्य में दो प्रकार की शक्तियाँ मौजूद हैं : एक : वह शैतान भी बन सकता है और दूसरी : वह भगवान भी बन सकता है। धर्म वह है जो पशु को परमेश्वर बना दे। धर्म वह है, जो बर को नारायण बना दे। धर्म वह है जो शैतान को भगवान बना दे। धर्म वह है जो कंकर को तीर्थंकर बना दे। धर्म वह है, जो पतित को पावन बना दे। धर्म से ही मनुष्य का सर्वोन्मुखी विकास संभव है। मानव जीवन का लक्ष्य सिर्फ पेट और पेट भरना नहीं है, परमार्थ और परमात्मा को जीना भी है। धर्म व न्याय-नीति पूर्वक जीवन से पेट तो भर सकते हो, लेकिन पेट नहीं भर सकते। पेटी जब भी भरती है वह धर्म और न्याय को ताक पर रखकर ही भरती है। समुद्र कभी भी शुद्ध जल से नहीं भरता। जितना गंदा मैला पानी होता है, उस सब को आत्मसात करके ही वह परिपूर्ण होता है। तुम्हारी पेटियाँ, तिजोरियाँ, कोठियाँ भी यदि भर रही हैं तो समझ लेना कि वह धन धर्म की हत्या करके आया है। यह रखना : जो धन धर्म की हत्या करके आता है वह धन जीवने के लिए अभिशाप सिद्ध होता है। वह अर्थ अनर्थ का घर है, क्योंकि वह अनैतिक तरीकों से अर्जित किया गया है।

कभी ख्याल किया, लक्ष्मी को देखना, लक्ष्मी के बिना को देखना, लक्ष्मी हमेशा खड़ी मिलेगी और सरस्वती सदा बैठी मिलेगी। लक्ष्मी खड़ी है, पर क्यों? सरस्वती बैठी है, पर क्यों? लक्ष्मी खड़ी है : वह कहती है- देखो, मैं बड़ी चंचल हूँ, मैं खड़ी हूँ, कभी भी कदम बढ़ाकर पड़ोसी के घर जा सकती हूँ। तैयार खड़ी हूँ। मन हुआ कि घर से बाहर हो जाऊँगी, मैं स्थायी नहीं हूँ मैं शाश्वत नहीं हूँ, पलक झपकते ही गायब हो जाऊँगी। तो लक्ष्मी खड़ी है। उसका खड़ा होना बड़ा गहन संकेत है, वह कहती है जब तक हूँ या तो धन दे लो या भोग कर लो। और सरस्वती बैठी है उसका बैठना प्रतीक है कि सरस्वती या तो आती नहीं है और आती है तो बैठ जाती है फिर जाने का कभी नाम भी नहीं लेती। सरस्वती स्थिर है, शाश्वत है, स्थायी है। लक्ष्मी तो आती भी है और जाती भी है। लेकिन सरस्वती सिर्फ आती है। तुमने देखा होगा कि कई लखपति, खाकपति हो गए करोड़पति, सड़क-छाप हो गए और कई भिखारी सम्राट बन गए, लेकिन कोई शानी, प्रशा-पुरुष, बुद्धपुरुष अशानी हो गया हो, मूर्ख हो गया हो ऐसा कभी नहीं देखा होगा, कभी नहीं सुना होगा। तो लक्ष्मी धन-दौलत के पीछे पागल मत होना। लक्ष्मी धन का प्रतीक और सरस्वती धर्म का प्रतीक है। धन तो धोखा दे सकता है, देता ही है। लेकिन धर्म कभी किसी को धोखा नहीं देता। धर्म तो मौका देता है परमात्मा होने का। आपकी आत्मा को जानने और पहचानने का। धन दगा है और धर्म सगा है। धन धोका है और धर्म मौका है। धन बला है और धर्म कला है। धर्म बला नहीं, वह तो जीने की कला है। जो धर्म को 'बला' कहते हैं समझो वह 'पगला' है।

धर्म का बुनियादी प्रश्न, स्वर्ग-नर्क है या नहीं? यह नहीं है। परमात्मा है या नहीं? यह भी नहीं है। मोक्ष है या नहीं? यह भी नहीं है, तो फिर क्या है? धर्म का बुनियादी प्रश्न है 'मैं कौन हूँ' तुम कौन हो, क्या तुम्हें पता है? तुम्हारा नाम क्या है, क्या तुम्हें पता है? यह जो ज्ञानचंद्र है, कमल कुमार है, फूलचन्द्र है यह तो 'पुकारू नाम' है दिया गया नाम है, ऊपर से घोषा गया नाम है, क्योंकि जब तुम पैदा हुए थे तो ज्ञानचन्द्र नाम लेकर पैदा थोड़ी हुए थे। और जब तुम मरोगे तो ज्ञानचन्द्र नाम लेकर थोड़ी न दूसरे गति में जाओगे धर्म का बुनियादी प्रश्न है 'मैं कौन हूँ' जीवन का बुनियादी समाधान है 'मैं कौन हूँ' यह जान लेना जो स्वयं को अपने आप को जान लेता है उसे फिर और कुछ जानना शेष नहीं रहता।



लेकिन दुर्भाग्य है मानव समाज का, व्यक्ति दुनिया की खबर तो रखता है, लेकिन अपने अर्थ से जीवन के अन्तिम समय तक अजनबी बना रहता है। विश्व का परिचय रखने वाला अपनी आत्मा से अपरिचित बना रहता है। मरने से पहले 'मैं कौन हूँ' यह जान लेना यदि जान लिया तो जन्म लेना सार्थक हो जाएगा और यदि 'मैं कौन हूँ' यह नहीं जान पाया तो समझना व्यर्थ जिहा दुनिया में जितने भी महापुरुष हैं, चाहे वह महावीर हो, बुद्ध हो, पैगम्बर हो, राम हो, कृष्ण हो सभी ने स्वयं को पहचानने पर जोर दिया है। धर्म का सार ही यह है स्वयं को जान लेना।

धर्म और विज्ञान में यही तो फर्क है कि धर्म एक को जानने पर जोर देता है जबकि विज्ञान अनेक को जानने पर जोर देता है। धर्म मूल को पकड़ता है और विज्ञान शाखा, प्रशाखा, फूल-पत्तियों को पकड़ता है। धर्म मूल को, जड़ को, केन्द्र को, एक को पकड़ता है, तभी केवल्य को उपलब्ध हो जाता है। धर्म एक स्वयं को जानकर भी जानी हो जाता है और विज्ञान अनेक (ब्रह्माण्ड) को जानकर भी अज्ञानी बना रहता है। भगवान महावीर स्वामी कहते हैं, स्वयं को जानना है। जीवन में यदि कुछ मूल्यवान है तो वह स्वयं का मूल्य। स्वयं की सत्ता से बढ़कर और कोई सत्ता नहीं है। जो उसे पा लेता है वह सब कुछ पा लेता है और जो उसे खो देता है वह सब कुछ खो देता है। एक बात और ख्याल रखने जैसी है यदि स्वयं को, अपने अस्तित्व को खो कर भी तुमने सारे जगत का वैभव पा भी लिया तो समझना कि तुमने बहुत महंगा सोदा किया है। तो 'मैं कौन हूँ?' जीवन का चिराग बुझे इससे पूर्व यह जान लेना आवश्यक है।

मुल्ला नसरुद्दीन नगर का प्रसिद्ध वकील था। एक दिन वह अदालत से घर लौट रहा था। घर के सामने बच्चे खेल रहे थे। मुल्ला नसरुद्दीन ने बच्चों से पूछा, बच्चों, क्या तुम लोग अब्राहम लिंकन के बारे में जानते हो? बच्चों ने कहा नहीं अंकल! हम तो लिंकन के विषय में कुछ नहीं जानते। मुल्ला ने कहा, तुम क्या जानोगे। दिन भर घर ही में पड़े रहते हो, कभी बाहर घूमो तो पता चले। बच्चे बेचारे कुछ नहीं बोले। दूसरे दिन जब मुल्ला नसरुद्दीन अदालत से घर आ रहा था, तो सामने बच्चों को खेलते देखा। उसने पूछा बच्चों क्या तुम जार्ज पंचम के बारे में जानते हो? बच्चों ने कहा- नहीं अंकल, हम तो नहीं जानते। मुल्ला ने कहा- तुम क्या जानोगे, दिन भर घर में पड़े रहते हो कभी बाहर घूमो तो पता चले। बच्चे बेचारे चुपा करें तो करें भी क्या। तीसरे दिन पुनः मुल्ला ने पूछा- बच्चों क्या तुम महारानी विक्टोरिया के बारे में जानते हो? बच्चों ने कहा- नहीं अंकल, हम तो नहीं जानते। मुल्ला ने कहा- तुम क्या

जानोगे, दिन भर घर में पड़े रहते हो कभी बाहर घूमो तो पता चले। बच्चे परेशान। बच्चों ने सोचा वह तो रोज-रोज का सिर दर्द हो गया। इसका समाधान करना चाहिए। चौथे दिन मुल्ला नसरुद्दीन फिर कोर्ट से लौट रहा था। बच्चे खेल रहे थे। मुल्ला बच्चों से कोई प्रश्न पूछे इससे पहले ही बच्चों ने मुल्ला नसरुद्दीन से पूछ लिया- अंकलजी, अंकलजी! आप क्या रामू के बारे में जानते हैं? मुल्ला ने कहा- नहीं मैं तो रामू के बारे में कुछ नहीं जानता। तो बच्चों ने कहा- आप क्या जानोगे, दिन भर बाहर ही घूमते रहते हो, कभी घर में भी रहो तो पता चले कि वह कौन है और तुम्हारे जाने के बाद घर में क्या करता है। तो 'मैं कौन हूँ?' यह पता कब चलेगा जब अपने घर में ठहरोगे। केन्द्र पर लौट कर आओगे 'अप्पा अप्पम्मि रहो?' अपने में गहरे उतर जाओगे, तब पता चलेगा स्वभाव में पहुँच कर ही स्वयं को पाया जा सकता है। महावीर स्वामी कहते हैं : बाहर बहुत भटक लिये, बाहर जगत की यात्राएँ बहुत हो गई, अब अन्तर्यात्रा जरूरी है। अपने अन्तर्गत की ओर देखना कि दामन कितना पाक-साफ है।

आजकल युवापीढ़ी में नशे की लत बढ़ती जा रही है। बीड़ी, सिगरेट, तम्बाखू, गुटका, भांग, चरस, जकीम, शराब आदि इन नशीले पदार्थों के सेवन से नई पीढ़ी मानसिक विकृतियों की शिकार होती जा रही है। नशा मीत है, आज स्वयं की, कल परिवार की परसों राष्ट्र की। नशा केवल दुर्वशा ही नहीं करता है, वह जीवन की दिशा को भी विविधा में परिवर्तित कर देता है। पता है आपके बच्चे क्या खा रहे हैं? आज 'चुटकी' खा रहे हैं, 'चुटकी' भर कर खा रहे हैं। कल 'चुल्लू' भर खायेगी और आपको सतायेगी, आज चुटकी खा रहे हैं। कल आपकी चुटकी लेगी तो मजा आएगा। 'दिल्लगी' बाह आण 'दिल्लगी' खायेगी तो क्या कल 'दिल' के रोग से बच पाएँगे? 'मनचली' आज मनचली खायेगा, तो क्या कल मनचला नहीं बन जाएगा। पापिन्स, जेम्स, लिओ, चुम्मा-चुम्मा, स्वाद, आंवला, स्वाद खजूर और पता नहीं क्या-क्या खा रहा है तुम्हारा बेटा, तुलसी, काका, हेमामालिनी, बायशाह, गुरू पता नहीं कौन-कौन से गुटका गुटक रहे हो तुम। 'गुरू' गुरू को खा रहे हो अब भला तुम ही बताओ जीवन शुरू कैसे हो सकता है। तुम्हारा मुख, मुख न रहकर 'म्युनिसिपैलिटी' का डिब्बा हो गया, गांव का 'कचरा घर' हो गया, 'लेटर-बाक्स' हो गया जो हमेशा मुँह खोले खड़ा है। ध्यान रखो: मुख, मुख है, शरीर में मुख्य है। मुख की शुद्धी होगी तो ही मन शुद्ध हो सकता है। मुख शुद्ध नहीं, तो मन शुद्ध नहीं।



कीड़ी जो की मीत की सीड़ी है। सिगरेट जो की बीठा बकर है। लोग सिगरेट पीते हैं। मुझे समझ नहीं आता कि अखिर सिगरेट में है क्या, ऐसा जो कि लोग इतने चाव से पीते हैं? हैन प्रश्न एक युवक से- तुम सिगरेट क्यों पीते हो? उत्तर था- आनंद आता है। अब तुम्हीं बताओ, धुएं को अन्दर खींचने में और बाहर निकालने में क्या आनंद है। धुएं का आनंद से क्या संबंध है? आनंद का संबंध तो आत्मा से, अन्तरात्मा से है। अन्तर्तम से है। मैंने उस युवक से कहा- जिस एक काम करो। तुम सिगरेट पीते हो, सिगरेट का कश खींचते हो, धुआं अन्दर खींचते हो, अब एक काम और करो, जो धुआं अन्दर खींचा है उसे बाहर निकालने की अपेक्षा गले के नीचे उतार लो तो ज्यादा आनंद आ जाएगा। युवक ने कहा- ऐसा नहीं हो सकता। मैंने कहा- क्यों? उसने कहा- ऐसा करना तो खतरे से खाली नहीं। मैंने कहा- तो सुन लो, अगर ऐसा करना खतरे से खाली नहीं तो वैसा करना भी खतरे से खाली नहीं है। पता है आपको, एक सिगरेट पीने से पांच मिनट की आयु कम होती है। एक बात का ख्याल और रखना, दुनिया में यदि किसी चीज को खींचा जाए तो वह बढ़ी होती है, लेकिन सिगरेट इसका अपवाद है। सिगरेट को जितना खींचो (कश लेते समय) उतनी कम होती है। यह संकेत है कि ज्यों-ज्यों सिगरेट कम हो रही है, तुम्हारी आयु भी कम हो रही है। और सिगरेट क्या है? सिगरेट कागज में लपटी हुई तम्बाकू है। जिसके एक तरफ धुआं होता है और दूसरी तरफ बेबकूफा मेरे कहने का कुल मतलब इतना है कि व्यसन तुम्हारे आंतरिक जीवन को खोखला बना देता है। नशा मुक्त जीवन ही दुख मुक्ति का मार्ग है। पहले आयमी शराब पीता है। फिर शराब आयमी को पीने लगती है। आयमी तो

एक बार ही शराब पीता है, लेकिन शराब जीवन भर आयमी को पीती है। शराब और कबाब, सुरा और सुन्दरी के शीकीन लोग जीवन के अन्तिम क्षणों में कुत्ते की मीत मरते हैं। और मैं नहीं चाहता कि तुम कुत्ते की मीत मरो। मैं तो चाहता हूँ कि तुम इज्जत से जियो और इज्जत से मरो। और इसके लिए तुम्हें व्यसन-मुक्त जीवन जीने का संकल्प करना होगा। अपने आपशों को राम-कृष्ण, बुद्ध, महावीर के अमृत उपदेशों को व्यवहारिक जीवन में उतारना होगा।

धर्म निषेधात्मक नहीं है, धर्म विधायक है। मैं तुम से नहीं कहता कि तुम क्रोध छोड़ दो। मैं कहता हूँ, करुणा को जन्म दो। मैं नहीं कहता कि तुम मदिरालय मत जाओ। मैं कहता हूँ, मन्दिर जाओ, सत्संग में जाओ। मैं नहीं कहता कि तुम रात्रि भोजन त्याग कर दो। मैं कहता हूँ, दिन में खाओ। मैं नहीं कहता कि तुम धन-दौलत छोड़ दो। मैं कहता हूँ कि भीतर भी एक धन-दौलत है। उसे खोज लो, तो धर्म विधायक है। सकारात्मक है। मुझे पता है जिस दिन तुम्हें भीतर का धन मिल जाएगा, भीतर की दौलत दिख जाएगी, अन्तरंग की सुगंध आ जाएगी, उस दिन बाहर की धन-दौलत अपने आप ही छूट जाएगी। जैसे किसी को हीरे-मोती मिल जाए तो कंकर-पत्थर अपने आप छूट जाते हैं। वैसे ही जिसे अन्तरंग की संपदा मिल जाती है तो बाह्य संपदाएँ स्वयं छूट जाती हैं। तुम भी आत्म सम्राट बनो, अपने मालिक बनो, यही मेरी हार्दिक आकांक्षा है।



## क्रोध को जीतो, क्योंकि .....

► संकलन-कमल कुमार जैन, मेहतवाड़ा

■ क्रोध- यह पूर्व का तप क्षण भर में भस्म कर देता है।

■ क्रोध- यह जलती हुई धुआँ रहित अग्नि है।

■ क्रोध- यह विल में परिणाम पैदा करता है।

■ क्रोध- यह बैर व विरोध को बकाया है।

■ क्रोध- यह आत्मा की युतनति का माश करता है।

■ क्रोध- यह वतों का माश करने वाला है।

■ क्रोध- यह आत्मिक स्वभाव से विचलित करता है।

■ क्रोध- यह परस्पर मैत्री का माश करता है।





## सुपर साइन्टिस्ट : महावीर

► मुनिश्री १०८ प्रज्ञासागरजी महाराज

प्रभु महावीर को हुए आज करीब २५९३ वर्ष हो चुके हैं। उन्होंने अपनी ३० वर्ष की अल्पावस्था में प्रव्रज्या को धारण कर १२ वर्ष अहर्निश कठोरतम साधना की। अपनी दुरुह साधना के बल पर उन्होंने ४२ वर्ष की उम्र में केवल ज्ञानमय दिव्य ज्योति को प्राप्त किया। पश्चात् प्रभु ने दिव्य ज्ञान को प्राप्त कर मंगलमय उपदेश दिए। वे उपदेश प्रभु की समकालीन परिस्थितियों के ही समाधान नहीं थे, अपितु वर्तमान की विकटतम समस्याओं का भी श्रेष्ठतम समाधान हैं।

सम्प्रति, यद्यपि विज्ञान ने कम्प्यूटर का निर्माण करके मनुष्य के अस्तित्व को बीना कर दिया है और धर्म के नाम पर होने वाले बाह्य क्रियाकाण्डों, अत्याचारों, उन्मादकारी प्रवृत्तियों के विरुद्ध मानव मात्र को संघर्षशील बना दिया है और मनुष्य की आवश्यकता के विरुद्ध 'आविष्कार कर आविष्कार को आवश्यकता की जननी बना' विषय सुख/इन्द्रिय सुख के क्षेत्र का विस्तार कर दिया है। और आपस में राष्ट्रों की दूरियाँ कम कर दी हैं। फिर भी समूची मानव जाति दुःखी और क्लान्त है। कारण कि आपसी दूरियाँ कम करने वाले विज्ञान ने मन की दूरियाँ बढ़ा दी हैं।

सम्प्रति, मनुष्य जातिवाद, समाजवाद, अलगाववाद, रंगभेद, मनभेद, मतभेद, भुखमरी, दहेज प्रथा आदि सामाजिक कृण्टाओं से ग्रस्त है। ऐसी स्थिति में वह अपने परिचित परिजनों के बीच रहते हुए भी अपरिचित/अजनबी/पराया दूसरा बना हुआ है। इन सबसे मुक्ति का एक ही उपाय है, प्रभु महावीर के सदुपदेशों का अनुकरण, अनुसरण। उच्चारण की बजाय आचरण।

प्रभु महावीर ने जो भी कहा, अपने आचरण के माध्यम से कहा। क्योंकि वे कलम की अपेक्षा कदम पर ज्यादा विश्वास रखते थे। उनकी जीवन चर्या और चर्चा एक थी कोई फर्क नहीं था। प्रभु का समूचा जीवन हृदय था, कोई तर्क नहीं था। तर्क तो खोपड़ी की खुजलाहट मात्र है जो बुद्धि के चातुर्य से प्रगट होता है। परन्तु प्रभु तो हृदय की बात करते थे उन्होंने जो भी कहा आत्मसात करके/हृदयस्थ करके कहा। इसीलिए प्रभु अपने साधनाकाल में १० वर्ष तक मौन रहे। जब तक उन्हें पूर्ण ज्ञान केवल ज्ञान प्राप्त नहीं हुआ, आत्म साक्षात्कार नहीं हुआ, तब तक वे अपने हर कदम के माध्यम से उपदेश देते थे। यही कारण है कि प्रभु मौन होने पर भी मुखर थे। इसलिए प्रभु ने मुख की बजाय मौन से ज्यादा उपदेश दिए। उच्चारण के बगैर आचरण से उपदेश दिए।

प्रभु की कथनी और करनी में कोई अन्तर नहीं था। इसलिए आज से हजारों वर्ष पूर्व कही जाने वाली उनकी दिव्य वाणी आज भी विशाल की कसौटी पर खरी उतर रही है। उनके द्वारा प्रतिपादित सत्य को आज तक कोई नकार न सका। अभी कुछ ही वर्षों पूर्व

वैज्ञानिक श्री जगदीशचन्द्र 'बसु' ने अपने प्रयोगात्मक प्रेक्टिकल के द्वारा यह सिद्ध कर दिखाया कि पेड़-पौधों में

भी हमारी ही तरह संवेदन की शक्ति मौजूद है। वे भी सुख-दुःख का अनुभव करते हैं। उन्हें किसी के द्वारा काटे पीटे जाने पर पीड़ा और ख़ाद-पानी दिए जाने पर प्रसन्नता होती है। इसका मतलब उनमें भी चेतना विद्यमान है वे भी एक जीवात्मा हैं। यही बात प्रभु ने हजारों वर्ष पूर्व कही थी कि पेड़-पौधे भी एकेन्द्रिय स्थावर जीव होते हैं। इससे यह सिद्ध होता है कि प्रभु महावीर वैज्ञानिक ही नहीं परम वैज्ञानिक थे, साइन्टिस्ट ही नहीं 'सुपर साइन्टिस्ट' थे।

प्रभु महावीर ने अपनी परम वैज्ञानिक दृष्टि से कहा, जो व्यवहार तुम्हें अप्रिय हो वैसा दूसरों के साथ कदापि मत करो। यदि तुम्हें दूध पसन्द है तो दूसरों को भी दूध पिलाओ। यदि तुममें दूध पिलाने का सामर्थ्य नहीं है तो उसे विष पिलाने का भी तुम्हें अधिकार नहीं है। यदि आप किसी को जीवन नहीं दे सकते, तो किसी का जीवन छीन भी नहीं सकते।

इसीलिए तो प्रभु महावीर ने कहा था- 'तुम जियो औरों को जीने दो।' यदि तुम जीना पसन्द करते हो तो संसार का प्रत्येक प्राणी भी जीना पसन्द करता है। जैसे हमारे अन्दर जीव है वैसे ही अन्य प्राणियों के अन्दर जीव विद्यमान है। यदि हम अपनी दैहिक सुख-सुविधाओं के लिए अन्य प्राणियों को प्राणविहिन करते हैं तो यह धार्मिक ही नहीं, शासनिक, प्रशासनिक, सामाजिक और व्यक्तिगत अपराध है। महापाप है। चाहे वो कत्ल या हत्या हो, परिवार नियोजन या झूठ हत्या हो, ये सब कुकृत्य प्रभु महावीर की दृष्टि में हिंसा ही हैं। प्रभु महावीर द्वारा उद्घोषित 'जियो और जीने दो' का सूत्र अहिंसा का सिंहास है।

ये अहिंसा ही सद्कर्म है। अहिंसा ही धर्म है, अहिंसा ही धर्म का मर्म है। इसी अहिंसा के माध्यम से मित्रता की कगार पर खड़े इस विश्व को बचाया जा सकता है, अन्यथा एक दिन हिंसा का पावनमल इसे अपने आक्रोश में समाहित कर लेगा और हम देखने अपनी आँखों से हिंसा का वीरन्तस तांडव। इस तांडव को देखने के पूर्व ही हम भी अहिंसा की गोदी में बैठकर किलकारियाँ भरें। और प्रभु महावीर के अमृत उपदेशों का अमृतपान कर लें।





## श्री चौबीसी वेदी एवं मूर्ति के दानदाताओं के नाम

- सेजमलजी चम्पालालजी जैन, भंवरा.....श्री आदिनाथ भगवान
- मनोहरलालजी छोगमलजी सेठिया, आष्टा.....श्री अजितनाथजी
- धैर्यमलजी सेजमलजी सेठिया, आष्टा.....श्री संभवनाथजी
- बाबूलालजी राजमलजी जैन, गवाखेड़ा.....श्री अभिनंदजी
- लाभमलजी फूलचंदजी सेठिया, बम्बई.....श्री सुमतनाथजी
- सुजनचन्दजी मिहलालजी, भीपाल.....श्री पदमप्रभुजी
- बाबूलालजी हंसराजजी, हराजखेड़ी.....श्री सुपार्श्वनाथजी
- निर्मलकुमारजी मन्मलालजी श्रीमोड़, आष्टा.....श्री चंद्रप्रभु भगवान
- बसंतीलालजी नंदिमलजी जैन, आष्टा.....श्री पुष्पवंतजी
- मूलचन्दजी छोगमलजी (जादूगर) आष्टा.....श्री शीतलनाथजी
- फूलचंदजी नन्मलजी जैन, आष्टा.....श्री श्रेयासनाथजी
- सूरजमलजी हंसराजजी, हराजखेड़ी.....श्री वासुपुण्यजी
- राजमलजी रतनलालजी सेठी, आष्टा.....श्री विमलनाथजी
- अशोककुमारजी लाभमलजी श्रीमोड़, आष्टा.....श्री अनंतनाथजी
- ताराचन्दजी हमीरमलजी, आष्टा.....श्री धर्मनाथजी
- दीपचन्दजी छोगमलजी श्रीमोड़, आष्टा.....श्री शांतिनाथजी
- बाबूलालजी कुंवरलालजी जैन, भंवरा.....श्री कुंथुनाथजी
- मनोहरलालजी राजमलजी जैन, लसूडियावाले.....श्री अरहनाथजी
- सेजमलजी छोगमलजी जैन, आष्टा.....श्री मल्लिनाथजी
- अनूपकुमारजी केशरीमलजी जैन, आष्टा.....मुनि सुव्रतनाथजी
- सुहागमलजी सेजमलजी सेठिया, आष्टा.....श्री नमीनाथजी
- पं. कन्हैयालालजी नारे, बम्बई.....श्री नेमीनाथजी
- अशोक कुमारजी फूलचंदजी कासलीवाल आष्टा.....श्री पार्श्वनाथजी
- भंवरलालजी प्यारेलालजी, मुजालपुर मंडी.....श्री महावीरजी



## कौंच की रचनायें एवं अन्य कार्य के दानदाताओं की सूची

<u>नाम</u>	<u>रचना का नाम</u>
श्रीमती किरणबाई ध.प. श्री निर्मलकुमार श्रीमोड़, आष्टा .....	श्री सम्मंद शिखरजी
श्री नेमचन्द जी गोपालमल जी बाजल, आष्टा .....	श्री पावापुरजी
श्री दि.जैन महिला मंडल, आष्टा .....	श्री सोनागिरजी
श्री लाभमल जी सेठिया, बम्बई .....	श्री गिरनारजी
श्री कैलाशचंद जी केसरीमल जी, आष्टा .....	श्री श्रवणबेलगोला जी
श्री अशोककुमार-अनिलकुमार जी श्रीमोड़, आष्टा .....	श्री समवशरणजी
श्रीमती सुगनबाई ध.प. श्री दीपचंद जी श्रीमोड़, आष्टा .....	श्री चंपापुरजी
श्री धेवरमलजी सेजमलजी सेठिया, आष्टा .....	श्री बड़वानीजी
श्रीमती शक्करबाई ध.प. श्री मन्नुलालजी बेरछावालार .....	श्री मुक्तागिरजी
श्री मिश्रीलालजी प्यारेलालजी, महतवाड़ा .....	श्री बटलेश्या
श्री अनिलकुमारजी (महावीर उपहार गृह), आष्टा .....	सीताजी की अग्नि परीक्षा
श्री कल्याणमलजी मिश्रीलालजी बड़जात्या, आष्टा .....	श्री सिद्धवरकुट
श्री डॉ. मगन जैन, आष्टा .....	भरत चक्रवर्ती के पुत्रों का वंशग्य
श्री बाबूलालजी जांतमल जी, आष्टा .....	भरत बाहुबली युद्ध
श्री धेवरमलजी ADI किला, आष्टा .....	श्री महावीरजी
श्रीमती सरला ध.प. श्री सुरेशचंद्र जी सिंचई, आष्टा .....	श्री संसार बिंदु
श्री सूरजमलजी हंसराज जी इराजखेड़ीवाले, आष्टा .....	कमठ का उपसर्ग
श्रीमती संगीता जैन ध.प. श्री नरेन्द्रकुमार श्रीमोड़, आष्टा .....	वेदी के सामने का खंबा इंद्र सहित
श्रीमती बर्षा जैन ध.प. श्री सुरेन्द्रकुमार श्रीमोड़, आष्टा .....	वेदी के सामने का खंबा इंद्र सहित
श्री विगम्बर जैन महिला मंडल, आष्टा .....	त्रिमूर्ति वेदी के सामने का खंबा
श्री शीलचंद जी जैन दूधढेरी वाले, आष्टा .....	वेदी के साइड का बड़ा खंबा
श्रीमती बंसतीबाई ध.प. श्री मिडुलाल जी बुधवार, आष्टा .....	श्री नंदीश्वर ठाण
श्रीमती मधुबाला ध.प. श्री लक्ष्मीकांत जी जवेरी, बम्बई .....	माता के सोलह स्वप्न





## सम्यक्त्व चारित्र की विशेषता

► वाणी भूषण, प्रतिष्ठाचार्य  
पंडित पारसमल जैन शास्त्री

अनादिकाल से यह प्राणी मिथ्यात्व रूपी अन्धकार में भटक-कर संसार में परिभ्रमण कर रहा है। आत्महित का लक्ष्य नहीं होने से मिथ्यात्व के उदय में वह कुदेव, कुगुरु कुशास्त्र की उपासना में लीन है। आचार्यों ने इस जन्म-मरणादि रूप संसार की सतत सन्तति का विच्छेद करने के लिए निश्चय सम्यक्-दर्शन की उत्पत्ति को कारण भूत, वीतरागी, सर्वज्ञ, हितोप-देशी गुणों से युक्त अरिहन्त देव, उनके द्वारा प्रणीत अनेकान्तमय आगम शास्त्र एवं विषयों की आशा, आरम्भ, परिग्रह रहित ज्ञान-ध्यान-तप में रत ऐसे निर्ग्रन्थ गुरु के वचार्थ भ्रष्टान रूप व्यवहार सम्यक् दर्शन साध्य हैं जो कि निश्चय सम्यक् दर्शन के लिए साधन हैं। निश्चय सम्यक् साध्य है, इसी बात को स्पष्ट करते हुए क्रमशः हमारे परम पूज्य आचार्यों ने स्पष्ट कहा है कि :

विषयाशा वशातीतो निरारम्भो परिग्रहः ।

ज्ञान ध्यान तपोरक्तः तपस्वी सः प्रशस्यता॥

(रतनकाण्ड भावकाचार- स्वामी समन्तभद्राचार्य)

मोक्षतिमिराय हरणे दर्शन लाभाय वाम संज्ञानः॥

राग द्वेष निवृत्तै चरणं प्रतिपद्यते साधुः॥

मोक्ष मार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूतामा

ज्ञातारं विश्व तत्त्वानाम् वधि तद्गुण लब्धये॥

(तत्त्वार्थ सूत्र- आचार्य उमास्वामी)

न्याय शास्त्र का नियम है कि 'साधनात् साध्य विज्ञानम् इति अनुमानम्' साधन के बिना साध्य की उत्पत्ति सम्भव नहीं होती। इसलिए व्यवहार सम्यक् दर्शन प्रथम उपादेय है किन्तु निश्चय सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा का निज गुण है, फिर मिथ्यात्व के उदय व ज्ञानावरणादि कर्मों के पाने के लिए सम्यक् चारित्र का अवलम्बन आवश्यक है।

यहाँ चारित्र के साथ सम्यक् विशेषण इसलिए दिया है, क्योंकि वह दर्शन व ज्ञान का उद्बोधक है, जहाँ सम्यक् चारित्र हो वहाँ सम्यक् दर्शन ज्ञान होगा ही होगा। सम्यक् चारित्र के दो भेद हैं- (१) देश व्रत (२) महाव्रत।

(१) देश चारित्र- अप्रत्याख्यानावरण कषाय के अभाव में पञ्चम देश व्रत नाम के गुण स्थान में प्रतिमाधारी श्रावकों को ही होता है।

(२) सकल चारित्र- प्रत्याख्यानावरण कषाय के अभाव में छट्ठे प्रमन्तविरत नामक के गुण स्थान से निर्ग्रन्थ मुनिराज के लिए होता है।

इस सम्यक् चारित्र का इतना महत्व है कि इसके बिना मात्र दर्शन ज्ञान के होने पर सर्वार्थ सिद्धि के ठेव तैतीस सागर पर्यन्त तत्व चर्चा में निमग्न रहते हुए भी मुक्ति को प्राप्त नहीं होते। आदिनाथ तीर्थंकर से लेकर महावीर पर्यन्त चौबीस तीर्थंकर जन्म में सम्यक् दर्शन और तीन ज्ञान के धारी होने पर भी उन्हें केवल ज्ञान व मोक्ष को प्राप्त करने के लिए सम्यक् चारित्र का अंगीकार करना ही पड़ा। अतएव यह निश्चित है कि सम्यक् दर्शन ज्ञान की चर्चा से मुक्ति नहीं होती है। हाँ, सम्यक् दर्शन का अपना अस्तित्व है, इसके बिना सम्यक् चारित्र समीचीनता को नहीं पाता, किन्तु मात्र सम्यक् दर्शन के गीत गाने से मुक्ति महल में प्रवेश नहीं किया जा सकता है। पञ्चमकाल में महान् आचार्य कुन्द-कुन्द, अकलंक देव, विद्यानन्द, पूज्यपाद आदि आचार्यों ने भी पाक्षिक, नैष्ठिक, साधक, गृहस्थों को सम्यक् चारित्र का उप-देश दिया और स्वयं भी व्रत, समिति, गुप्ति रूप चारित्र को धारण किया। उनकी महान् आत्मायें आज भी हमारे लिए आदर्श हैं। इसलिए सम्यक् चारित्र मुक्ति को प्राप्त करने के लिए आचरणीय है। इस चारित्र को प्राप्त करने के लिए बड़े-बड़े इन्द्र भी तरसते हैं, किन्तु क्या करें नरक, देव, तिर्यच गति में यह चारित्र हो ही नहीं सकता। किन्हीं-किन्हीं तिर्यचों को देश व्रत रूप चारित्र होता है, सिर्फ मनुष्य गति ही एक ऐसी गति है जिसमें सकल व्रत रूप चारित्र हो सकता है और यदि मनुष्य वह सुन्दर नरभव पाकर भी इष्ट, उपदेय का ज्ञान नहीं, मांसादि, अभक्ष्य पदार्थ, रात्रि भोजन, अनछने पानी का त्याग नहीं, नित्य देव दर्शन का नियम नहीं, हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील सेवन व परिग्रह संचय में बहुमूल्य समय को खो रहा है। जिसके न कोई व्रत है, ना ही संयम तथापि वह अपने आपको ज्ञानी समझते हुए सम्यक् चारित्र की परिकर रूप सामग्री का संयम तप आदि को जड़ की क्रिया मानता है, द्रव्य रूप अणुव्रत महाव्रत को मात्र बिकार मानता है अथवा विषय भोग आदि आत्मा नहीं, शरीर करता है, इत्यादि



रूप में जिनागम के विरुद्ध कहने व आचरण करने वाला कदापि सम्यक् दृष्टि नहीं हो सकता चाहे वह कितना ही तत्व-चर्चा करने वाला हो। उसकी गणना मिथ्यादृष्टि में ही होगी वह कुन्द-कुन्द देव व अन्य गुरु आर्ष ग्रन्थों का समागम पाकर भी रतनत्रय की उपलब्धि को प्राप्त नहीं होगा।

यह नरभव पाकर भी यदि चारित्र्य धारण नहीं किया तो हमारा जीवन उन पशु तुल्य है जो कि सिर्फ पेट भरना जानते हैं 'चारित्र्य हीनेन पशुभिः तुल्यं' किन्तु इस मनुष्य भव को पाकर जिन्होंने चारित्र्य को धारण किया, वे धन्य हैं वे मुनि-राज जो कि इस मनुष्य भव को सार्थक बनाने के लिए इस

विषय काल में भी चारित्र्य धारण किए हुए हैं और वे इसके फल को अवश्य प्राप्त करेंगे।

प्रत्येक मानव का कर्तव्य है कि वह इस महारत्न सम्यक् चारित्र्य को शक्ति प्रमाण धारण करे और 'चारित्र्यं खलु धर्मो' इस सूत्र को सार्थक कर सके तो अच्छा होगा। नहीं तो उतने का अन्धान तो अवश्य करे।

► महावीर नगर, भोपाल (म.प्र.)



## वर्तमान परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म का योगदान

► निर्मल कुमार जैन (शिक्षक)

शांति एवं सहअस्तित्व के प्रभावशाली वक्तव्यों के पीछे भी विश्व के राष्ट्रों में असुरक्षा की भावना व्याप्त है। विकासशील राष्ट्र भी अपनी एकता व अखण्डता की रक्षा करने में अपनी स्थिति से संतुष्ट नहीं हैं। ऐसा क्यों? प्रश्न उठने के साथ ही साथ यह बात स्पष्ट नजर आती है कि जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पाठ को विस्मरण कर डाला है। केवल यह नारा, नारे के रूप में विश्व के देशों के पास रह गया है। ऐसी स्थिति में वैज्ञानिक उन्नति एवं भौतिकवाद की ओर अग्रसर विश्व सुखी नहीं है। सभी दूर भुखमरी, भ्रष्टाचार, तोड़-फोड़ एवं हिंसा का बोल-बाला है। इन परिस्थितियों को दूर करने में जैन धर्म के सिद्धान्त आज भी समर्थ हैं। मेरी तो मान्यता यहाँ तक प्रगाढ़ रूप से है कि सत्य, अहिंसा, अचीर्य, अपरिग्रह एवं ब्रह्मचर्य के सिद्धान्तों का अनुसरण कर विश्व के राष्ट्र न केवल अपनी उन्नति कर सकते हैं बल्कि जीव मात्र को सुखी एवं शांतिपूर्ण जीवन दे सकते हैं।

उपर्युक्त बातों के अतिरिक्त एक बार तो 'अहिंसा परमो धर्मः', 'जीवो जीने यो' के सिद्धान्त को अपने जीवन में तथा संसार के प्राणी मात्र में निहार कर देखो तो समस्त राष्ट्रों को अपनी सुरक्षा की चिन्ता कभी नहीं रहेगी और न ही अस्त्र-शस्त्रों की दौड़ में धन का अपव्यय हो होगा और जो धन इस प्रकार बचता है उस धन का उपयोग मानवता के सर्वांगीण विकास के लिए किया जा सकेगा साथ ही साथ 'आत्मनः प्रतिपुल्लानि जेत्याम् न समाचरेत्' का उपयोग

अपने जीवन के साथ-साथ दूसरे प्राणियों के जीवन के साथ करके देखें और हमारी जो दूसरे प्राणियों के साथ 'शठे शाद्-यम् समाचरेत्' का भाव अनाविकाल से प्रवृत्ति में विराजमान है उसे अनिवार्य रूप से त्यागना होगा। यह दोनों ऊपर संस्कृत की उक्तिओं का सन्दर्भ देकर जो बात लिखी है वह जैन धर्म की नहीं है वह केवल प्राणीमात्र की भावना मात्र है। यदि हम अपने जीवन में अनंकांत एवं स्याद्वाद का अनुपालन लें, तो आवश्यक रूप से करना स्वीकार कर लेने से व्यर्थ के विवादों का अन्त होगा 'सह अस्तित्व के अनुपालन से हिंसा समाप्त होगी'।

आज वर्तमान में यह देखने में आता है कि मनुष्य की आवश्यकताएँ इतनी बढ़-चढ़ कर हो चुकी हैं जिनकी पूर्ति होना सम्भव नहीं है। इसलिए मानव भविष्य के सुख हेतु भ्रष्टाचार और अनैतिकता को प्रोत्साहन देकर दुःखी होता है, फिर भी उसकी अंध अन्धा है कि मैं सुखी हूँ।

इस प्रकार मानव वर्तमान परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म के अचूक सिद्धान्तों का पालन करे तो न केवल मनुष्य बल्कि प्राणी मात्र शांतिपूर्वक जीवन व्यतीत कर सकेगा।

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदम्,  
मिलिच्छेषु कीनेषु कृपा परत्वया  
माध्यस्थ्य भावं विपरीत वृत्ती,  
सदा ममात्मनः सिद् धातु देवैः॥

► ग्राम-कोटरी, तहसील-आष्टा



## अहिंसा की गंगा

► श्रीपाल जैन 'दिवा'

कसपा जिसके हृदय में झिल्लें ले रही हो, वया जिसके चेहरे से टपकी पड़ रही हो, स्वस्थ तन में मन-वचन-कर्म की त्रिवेणी तीर्थ बन गई हो, अचौर्य के सद्भावों ने निश्छलना एवं निर्मलता की गंगा-यमुना बहा दी हो, जीवन यापन के अनिरिक्त परिग्रह-जीवन से हवा हो गया हो, ऐसे व्यक्ति को जैन कहते हैं। वह अहिंसा शासन की स्थापना में निर्भय होकर गर्वन कटाने का साहस भी रखता है। चारों ओर हिंसा का बोल-बाला हो वहाँ भी वह मौन नहीं रह सकता। चोर अन्याय उसका मुँह बन्द नहीं कर सकता। अत्याचार सहन करने का पाप वह दो नहीं सकता। हिंसा के ताण्डव को निष्प्राण-सा खड़ा रहकर देख नहीं सकता। फिर वह मूक निराह-निर्दोष पशु-पक्षियों की बर्बर हत्याओं के द्वारा खून की नदियों को बरदाश्त कैसे करे? जिस देश में वध-घा की नदियाँ बहना चाहिए, वहाँ की धरती को खून से रंगा जा रहा है। पशुओं के कत्ल से खून के डम भरे जाते हैं। उस रक्त को टॉनिक बनाने वाली अंग्रेजी ठवाई बनाने वाली कम्पनियों को भेजा जाता है। कम्पनी उस रक्त से हीमोग्लोबिन आदि टॉनिक बनाती है, जिसे अधिकांश लोग टॉनिक के रूप में धड़ल्ले से पीते हैं।

हमारे यहाँ आयुर्वेद व प्राकृतिक चिकित्सा पद्धति में जड़ी - बूटियाँ, छाल - पत्तियों, फल - फूलों, सब्जी-भाजी, पानी-मिट्टी आदि शाकाहारी पदार्थों से उपचार किया जाता है। ये उपचार पद्धतियाँ पूर्ण रूप से अहिंसा पर आधारित हैं। भारतीय संस्कृति व भारतीय जीवन शैली सद्भावों व सुख-शांति का अमृत बरसाती है। समता भाव से 'जीओ और जीने दो' के अमृत संदेश को चरितार्थ करती है। हम ही हमारी इस धरोहर की उपेक्षा करते हैं। पश्चिम की हिंसक उपचार पद्धति पर बिना विचार किये चलने लगते हैं। समझने और जानने का समय आ गया है।

पशुओं के खुर - सींग व जाँतों को उबातकर बनाये जिलेटिन का उपयोग घड़त्तले से हो रहा है। जिलेटिन से केप्सूल के खोल बनाए जाते हैं। केप्सूल के साथ हम जिलेटिन का भी भक्षण करते हैं जो पशु उत्पाद है। जितना अधिक जिलेटिन का उपयोग किया जावेगा उसकी माँग बढ़ेगी

और माँग की पूर्ति पशुओं के कत्ल के द्वारा ही होगी। इसी तरह जिलेटिन व एल्बोमिन (रक्तांश) का प्रयोग बाजारू आइ-स्क्रीम में भी होता है। वह भी अभ्यक्ष है। इसका प्रचलन तीव्र गति से बढ़ा है। इसकी पूर्ति के लिए भी पशु-हत्या आवश्यक हो जाती है।

कोसे व रेशम की साड़ियों का उत्पादन भी हजारों-करोड़ों ककूनों को उबाले जानें पर हत्या का प्रतिफल है। रेशम के कीड़ों के ऊपर खोल-सा उन्हीं के द्वारा बनाया जाता है। इसे ककून कहा जाता है। इन ककूनों को उबालने पर रेशम की उपलब्धि होती है। रेशम की माड़ी पहिनी बहन के शरीर पर हजारों रेशम के कीड़ों की उबली लाशें होती हैं। जितना रेशम व कोसा के कपड़े का हम व्यवहार करेंगे उतनी उसकी माँग बढ़ेगी। माँग-पूर्ति के इस खेल में पशुओं का कत्लेआम होता रहेगा। कीड़े-मकोड़ों को उबाला व तला जाता रहेगा। यह हिंसा का हाहाकार मनुष्य को चैन से रहने नहीं देगा। इससे मुक्ति के उपाय भी हैं। ठवाईयों में पशु-उत्पादों का प्रयोग बन्द किया जाना चाहिए। स्नान-पान पहनावे में अहिंसक पद्धति से बने पदार्थ वस्त्रादि का प्रयोग करना चाहिए। शाकाहार का प्रचार-प्रसार जन-जन तक हो इसके भार्गव प्रयत्न होना चाहिए। इस प्रयत्न से हृदय परिवर्तन की स्थिति बने तो पशुओं का कटना बन्द हो।

भारत सरकार की मौस-चमड़ा निर्यात नीति पर रोक लगे। मौस-चमड़े के व्यापार को राज्याश्रय मिलना बन्द हो। जितने भी शासकीय होटल हैं उनमें मौस-मछली-अंडे के व्यंजन परोसना बन्द किये जावें। रेल व ठवाई जहाजों में भी केवल शाकाहारी व्यंजनों की व्यवस्था रखी जावे। दूरदर्शन से अंडे का प्रचार बन्द करवाया जावे। मौस-मछली के व्यंजनों को बनाने की विधियों का दूरदर्शन से प्रसारण बन्द करवाया जावे। इस प्रचार से शाकाहारी एवं अहिंसक लोगों की भावना को ठेस लगती है। यह उनके शाकाहारी बच्चों को मौसाहार की ओर प्रवृत्त करने का बहाना भी है। मौसाहार से एसिडिटी, लकवा, चर्बरोग, अल्सर, कैंसर, उच्च रक्तचाप, हार्ट अटैक आदि जन्म लेकर बीमारियाँ होती हैं। यह तथ्य वैज्ञानिक लोग सिद्ध कर चुके हैं। फिर ऐसी आहार पद्धति का प्रचार-प्रसार



क्यों? देश के नागरिकों के स्वास्थ्य के साथ खिलवाड़ करना कम बन्द होगा। उसके खिलाफ आपको खड़ा होना पड़ेगा। अहिंसा की रक्षा के हित में अपने प्राण भी बलिदान करना पड़ सकते हैं। उसके लिए भी तैयार रहना है। इस देश से मुर्गा-माँस उद्योग, सूअर माँस उद्योग, गो-माँस उद्योग, मत्स्योद्योग इन सारे उद्योगों को बिदा करना पड़ेगा। अण्डा उद्योग को भी लुढ़काना पड़ेगा। इन उद्योगों के स्थान पर दुग्ध शालाओं की स्थापना, सब्जी-फल उद्यानों का लगाना, जड़ी-बूटियाँ उगाना, मसाले उगाना, सूखे भेदों की खेती इन उद्योगों की स्थापना की जानी चाहिए। अतीत में इन्हीं के बल पर भारत सोने की चिड़िया कहलाता था।

पेड़-पौधों से पर्यावरण शुद्ध रहता है। अहिंसक पद्धति से जीवन-यापन समाज में, विश्व में सुख-शांतिकारक भी होता है। पर अफसोस! हिंसा पर उतारू रावण राज्य स्थापित करने वाली सरकार को कैसे समझाया जाये? सरकार केवल आन्दोलन की भाषा समझती है। आन्दोलन के द्वारा ही वह आन्दोलित होती है, सुनती है। हमारी अहिंसा की आवाज नकारवाने में तुती की आवाज समझी जा रही है। अतः अब हमें नींद हराम करने वाले नगाड़े बजाने पड़ेंगे। इसके लिए कायरता का खोल उतारकर फेंकना पड़ेगा। निर्भय होकर अहिंसा के झंडे के नीचे संगठित होना पड़ेगा। धर्म भेद भूलकर सभी शाकाहारी व अहिंसावादियों को एक होना पड़ेगा। संख्या का गणित बड़ा प्रभावशाली होता है। संख्या से (वोट से) वह हिंसक सरकार भी डरती है और किसी से नहीं डरती। भारत के हम सब अहिंसक नागरिक धर्मभेद भूलकर अहिंसा के झंडे के नीचे एक होकर विरोध की आवाज लगा दें तो सरकार की नींद हराम हो सकती है। सरकार झुक

सकती है। सरकार की नींद हराम होगी तभी हिंसा का शासन-कार बन्द होगा अन्यथा नहीं।

दिल्ली में एक आन्दोलन-- एक करोड़ जनमानस की भीड़ हिंसा के विरोध में हो। देखो फिर संख्या का कमाल। सरकार की कुर्सी हिलने लगे तो सरकार हमारी बात सुने और मानवता के हित के अनुकूल निर्णय लेने को विवश हो। देश में बूचड़खाने, पोल्ट्री प्रोसेस प्लांट, पौल्ट्री फार्म, पार्क प्रोसेस प्लांट, हेचरीज आदि सब इत्यारे घर बन्द करवाये जा सकते हैं। यमदारी हम में होना चाहिए। निवेदन में एकता की शक्ति का तेज जरूरी है। उद्योग और प्लांट कहकर जो शब्द-जाल का छल किया जा रहा है, उसे एकता की शक्ति का तेज भस्म कर सकता है। बशर्ते आप निर्भय होकर सच्चे अहिंसक की भांति संकल्प कर लें तो सरकार स्वयं हमारे साथ अहिंसा की जय बोलने लगेगी। पर मर्दानगी आपको धारण करना पड़ेगी। स्मरण रहे- अहिंसा का नाटक करने वाले किसी सरकार को झुका नहीं पायेगे न अहिंसा की रक्षा कर पायेगी। सब कुछ ठीक हो सकता है। बाहर अहिंसा की गंगा बहेगी यदि आपके अंदर पहले बहे तो।

### ‘अहिंसा धर्म की जय’

शाकाहार सदन,  
एल.आई.जी. ७५, केशर कुंज  
हर्षवर्धन नगर, भोपाल-३ (म.प्र.)  
फोन - ५७१११९

“ नेकी से विमुख हो  
जाना और बंदी करना  
निःसंदेह बुरा है मगर  
सामने हंसकर बीलना और  
पीठ पीठें चुगलखोरी करना  
उससे भी बुरा है ”



## प्रतिष्ठा - पंच कल्याणक - गजरथ संदर्भ एक परिचय

➤ अशोक कुमार जैन (एम.ए.)

### प्रतिष्ठा क्या है ?

शिल्पकार के कर कौशल द्वारा पाषाणादि का जिनेन्द्र भगवान की मूर्ति रूप में परिणमन होते हुए भी, तब तक पूज्यता का प्रावर्भाव नहीं होता है, जब तक प्रतिष्ठा शास्त्रानुसार यथाविधि प्राण

प्रतिष्ठा संस्कार न किए जायें। अर्थात् प्रतिमादिक में जिनेन्द्र भगवान की स्थापना ही प्रतिष्ठा है।

### प्रतिष्ठा का महत्व -

प्रतिष्ठित प्रतिमा साधक की दृष्टि में पाषाणादि की मूर्ति न रहकर साक्षात् जिनेन्द्र भगवान की प्रति कृति बन जाती है। सम्मुख पहुँचते ही उसके भावों में निर्मल प्रवाह होता है कि मैं साक्षात् जिनेन्द्र भगवान की शरण में हूँ। और दर्शन मात्र से जिनेन्द्र पदवी का बन्ध होता है।

### प्रतिष्ठा की सार्थकता-

जिनेन्द्र भगवान की पंच कल्याणक प्रतिष्ठा विधि में सम्पूर्ण विश्व का कल्याण निहित है। प्रतिष्ठा कार्य के द्वारा पूजन के परिणामों में अवर्णनीय निर्मलता तथा विशुद्धता की वृद्धि, पाप कर्मों का क्षय तथा पुण्य की प्राप्ति होती है।

### पंच कल्याणक क्या है?

जिस प्रकार जगत में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव तथा भावात्मक संसार परिघ्रमण स्वरूप पाँच प्रकार के अकल्याणक है। उसी प्रकार से जीव के संसार परिघ्रमण से मुक्त होने के पाँच कल्याणक है। इनके पूर्ण होने पर आत्मा परमात्मा बन जाती है। आत्मा से परमात्मा की यात्रा ही पंच कल्याणक है। मार्ग में पाँच ठहराव है।

(१) गर्भ कल्याणक- जिनेन्द्र भगवान का माता के गर्भ में जाना ही गर्भ कल्याणक है।

(२) जन्म कल्याणक- जगत के जीवों को सुख और शान्ति प्रदान करने वाला, उन देवाधिदेव के जन्मोत्सव का पुण्य अवसर जन्म कल्याणक कहलाता है।

(३) तप कल्याणक- विवेक जागृत होने पर इन्द्रियों की दासता को त्याग कर मोहनीय कर्मों को जीतने के लिए दीक्षा लेकर किया गया उद्यम तप कल्याणक है।

(४) ज्ञान कल्याणक- आत्म शक्ति के द्वारा ज्ञानावरण मोहनीय आदि कर्म शत्रुओं का नाश होने पर सर्वज्ञता रूप आत्म प्रकाश होता है। अर्थात् केवल्य की प्राप्ति होती है उसे केवल ज्ञान कल्याणक कहते हैं।

(५) मोक्ष कल्याणक- केवल्य ज्ञान की अवस्था में जिनेन्द्र भगवान अपनी दिव्य वाणी के द्वारा संसार के समस्त जीवों को अविनाशी सुख तथा शांति का मार्ग बतलाते हैं। इसके पश्चात् उत्कृष्ट ध्यान के प्रसाद से अघातिया कर्मों का अंत कर सिद्ध भगवान बनते हैं। इसी मोक्ष पुरुषार्थ को मोक्ष या निर्वाण कल्याणक कहते हैं।

आत्मा-परमात्मा के मिलन का सम्पूर्ण विज्ञान है- पंच कल्याणक

### प्रतिष्ठाएँ कब से ?

प्रतिष्ठाओं की परम्परा का सूत्रपात सर्वप्रथम आदि ब्रह्मा भ. ऋषभदेव के ज्येष्ठ पुत्र चक्रवर्ती भरत ने किया था उन्होंने सिद्ध क्षेत्र कैलाश पर ७२ जिन विम्ब प्रतिष्ठा विधि को प्रकाश में लाने की महत्वपूर्ण भूमिका प्रस्तुत की थी।

अकृत्रिम चैताल्यों की प्रतिष्ठा नहीं होती है क्योंकि वे अनादि निधन स्वतः प्रतिष्ठित हैं किन्तु कृत्रिम चैताल्यों की प्रतिष्ठा होना आगम्य प्रमाण परम्परा है।

भरत ने भगवान बाहुमती की मूर्ति भी स्थापित की थी तब से आज तक अनेक प्रतिष्ठाएँ हो चुकी हैं।

### प्रतिष्ठा कैसी हो ?

प्रतिष्ठा व्यवसाय न बनें।



ऊपरी दिखावटी अथवा टीम टाम से होने वाली प्रतिष्ठा सच्चे अर्थों में प्रतिष्ठा नहीं है कल्याणकों के दृश्य दिखाने का कौशल एवं आंतरिक विधि के प्रति सजगता नितान्त आवश्यक है।

समाज को प्रतिष्ठाओं को अर्थ उपार्जन का माध्यम नहीं बनाकर प्रतिष्ठाओं में आंतरिक मनोव्यवस्था विधि के महत्व पर ध्यान देकर प्रतिष्ठा को महत्वपूर्ण बनाये।

आजकल पंच कल्याणक प्रतिष्ठाओं में पंच कल्याणक विधि के दृश्यों को गौण कर प्रतिष्ठा मंच पर मनोरंजन के रूप में नृत्य, गीत, फिल्म प्रदर्शन जैसे मनोरंजक कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं जो कि सर्वथा अवांछनीय है।

दर्शकों को अनावश्यक कार्यक्रमों से प्रभावित कर उनसे रुपये बटोरने का, एवं उपार्जित धनराशि का अपव्यय प्रतिष्ठा कार्यक्रम की बदनामी एवं अपयश का कारण न बने।

तीर्थकरों के परम पावन जीवन चरित्र और दिव्य सन्देश उजागर रूप जिन शासन की महिमा बढ़ाने के उद्देश्य से प्रतिष्ठा होना नितान्त आवश्यक है।

#### पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव की सार्थकता :

पंच कल्याणक से उपार्जित धन राशि का सदुपयोग निम्नानुसार हो तभी पंच कल्याणक की सार्थकता सिद्ध हो सकती है -

- धन राशि को पाठशालाओं के हित में लगाया जाए।
- संगीत, सिलाई, बुनाई कक्षाएँ चलाई जाएं।
- पुस्तकालय वाचनालय खोले जाएं।
- उच्च कोटि के ग्रन्थ/विशेषांक खरीदकर लोगों को अच्छा साहित्य पढ़ने की भावना जागृत की जाये।
- अतिदीन लोगों को प्रति वर्ष धन्ने मुहैया कराए जायें।
- नए मन्दिरों की रचना से पूर्व पुराने मन्दिरों का सही-सही जीर्णोद्धार कराया जाये।
- निराश्रित/अनाथ बच्चों के लिए संरक्षण गृह खोले जायें।
- निराश्रित महिलाओं के विवाह सम्पन्न कराए जायें।
- अघ्यात्म के भाव जगाकर निराश्रितों को उदासीन आश्रमों में रखा जाए।

■ बुद्धिजीवियों को सम्मानित करके उन्हें पुरस्कृत किया जाए।

■ निर्धनों की बेटियों की शादी सम्पन्न कराने में सहयोग दिया जाये।

पंच कल्याणकों से अर्जित धन का उपयोग उक्त ढंग से बहुआयामी होगा तभी सामान्य जन लाभान्वित हो सकेगा।

#### पंच कल्याणक प्रतिष्ठा क्यों ?

चतुर्थ काल (सतयुग) में साक्षात् स्वयं तीर्थकर जन्म धारण करते थे, साक्षात् इन्द्रदेव और मानव कल्याणक संस्कार मनाते थे और उनके माध्यम से अखिल विश्व का कल्याण होता था।

अब यह कलिकाल पंचमकाल है, इसमें तीर्थकर जन्म धारण नहीं करते, देव तथा इन्द्र भी नहीं आते। अतः स्वाभाविक कल्याणक महोत्सव का साक्षात्कार नहीं है।

इस कारण आज मानव अज्ञानता से अधर्म, अन्याय, अत्याचार की ओर प्रवृत्त हो गया है।

परन्तु मानव, बुद्धिजीवी, विवेकी, पुरुषार्थी और सुन्दर है, इसको भी प्राचीन तीर्थकरों के पावन चरित्र तथा उनके अवर्चनीय महत्व को ज्ञातकर अपने कल्याण करने की तीव्र आकांक्षा आत्मा में उदित हुई, उसकी पूर्ति करने के लिए मानव ने तीर्थकरों के स्थान पर तदनुरूप मूर्ति का निर्माण कर उसमें स्थापना निक्षेप की पद्धति से तीर्थकर की स्थापना की और शास्त्रोक्त विधि से पंच कल्याणक प्रतिष्ठा द्वारा उनको तीर्थकर जैसा महापुरुष मान लिया और उनके गुणों की नित्य भजन, पूजन, मनन और कीर्तन करने से मानव शक्ति के अनुसार अधर्म, अज्ञान को छोड़कर आत्महित में प्रवृत्त होने लगा है।

#### प्रतिष्ठा का महत्व-

प्रतिष्ठा का बड़ी महत्व है कि मूर्ति में मूर्तिमान का स्मरण कर आत्म कल्याण करना है। यह पाषाण की पूजन नहीं है किन्तु स्थापना की दृष्टि से मूर्ति का माध्यम लेकर परम लक्ष्य मूर्तिमान तीर्थकर के गुणों का अर्चन-मनन करना है।

मानव से महामानव बनने की यात्रा है, पंच कल्याणक



### पंच कल्याणक प्रतिष्ठा का फल

विधि पूर्वक तथा पवित्रता के साथ परिपूर्ण होने वाला, पंच कल्याणक महोत्सव व्यक्ति तथा समाज के लिए समृद्धि, शान्ति तथा आनन्दकारक होता है।

निष्कपट भाव से तीर्थकर भगवान की आराधना करने वालों के समस्त दुःख दूर होते हैं, तथा कामनाओं की स्वतः पूर्ति होती है।

विश्व शान्तियायी, वरामयी पंच कल्याणक रूप महायज्ञ में मन, वचन, काय से सहयोग देने वाले तथा इससे आनन्दित होने वाले जीवों को महान पुण्य का बंध होता है।

### गजरथ क्या है ?

पंच कल्याणक महोत्सव के सानंद समाप्त होने पर जिनेन्द्र भगवान की प्रतिमा को रथ पर विराजित करते हैं। उस रथ को हाथी द्वारा खींचा जाता है, इस प्रकार गजों द्वारा सम्पन्न होने वाली प्रतिष्ठा को गजरथ प्रतिष्ठा कहते हैं। जिनेन्द्र पंच कल्याणक महोत्सव में गजरथ द्वारा पंच कल्याणक मंडप की सात प्रवशिणा की जाती हैं। जिस समय गज युगल अथवा और भी अधिक संख्या युक्त गज समुदाय मस्त, झूमता तथा

झूलता हुआ रथ को खींचता है तब वह अवर्णनीय दृश्य दर्शकों के चित्त को अपूर्व आनन्द प्रदान करता है। गजरथ की सात परिक्रमा होने पर ही प्रतिष्ठाकारक अपने को कृतार्थ अनुभव करते हैं।

### त्रिखण्ड गजरथ में कौन कहां ?

गजरथ के तीन खण्ड होते हैं -

प्रथम खण्ड- श्री जिनेन्द्र प्रभु की प्रतिमा के साथ प्रतिष्ठाचार्य एवं प्रमुख यज्ञ नायक सौधर्म इन्द्र, तीर्थकर के माता-पिता और चार इन्द्र होते हैं।

द्वितीय खण्ड- शेष इन्द्र और इन्द्राणियाँ

तृतीय खण्ड- पंच कल्याणक प्रतिष्ठाकारक के परिवार-जन व अन्य इन्द्राणिक बैठते हैं।

जनपद सदस्य, आष्टा



## सुख की खोज

### ► रोहिताश जैन

एक व्यक्ति सम्पन्न होते हुए भी अपने को कुछी महसूस करता था। उसने अधिक वैभव होने पर ही सुख की कल्पना की थी। वह मनोकामना पूर्ति हेतु एक सिद्ध पुरुष के पास गया।

सन्त ने कहा- तुम सर्वसुखी मनुष्य का कुर्ता मांग कर लाओ उसे मन्त्रित कर दूंगा। उसे पहनते ही तुम सर्वसुखी हो जाओगे।

वह व्यक्ति दर-दर भटकता रहा, पर किसी ने भी अपने को सर्व सुखी नहीं बताया। मुद्दतों तक ठोकरें खाने पर वह निराश प्रारंभ लौटने लगा।

रास्ते में एक जलमस्त भिला। उसने अपने को सर्व सुखी कहा। पर जब कुर्ता मांगा तो उसने कहा- मैं तो

मुद्दतों से नंगा ही रहता हूँ। कुर्ता मेरे पास कहीं है। वह समझ गया कि सुख एक मानसिक स्थिति है। उसका धन होने न होने से कोई सम्बन्ध नहीं।

गी धन, गज धन, बाज धन और रतन धन खाना

जब आवे संतोष धन, सब धन धूरि समाना।

► ग्राम- कोटरी,  
तहसील-आष्टा  
जिला-सीहोर



# आष्टा नगर में पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव की सार्थकता तब है जब हम...

► श्रीमती इन्द्रा जैन, आष्टा

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव समिति के कार्यकर्ताओं की पवित्र भावना है कि

■ पंच कल्याणक महोत्सव में हजारों-लाखों साधर्मी जन आवें, इसमें सफलता नहीं है

क्योंकि वह तो आवेगी ही ?

■ वह सुन्दर ढंग से ठहरेगी और भोजन करेगी और जल पियेगी, इसमें सफलता नहीं है

क्योंकि वह तो करेगी ही

■ हजारों-लाखों रुपए एकत्रित हों, इसमें सफलता नहीं है

क्योंकि वह तो होंगे ही

■ दर्शन, पूजन, वन्दन, भजन, भक्ति, प्रवचन तथा एक से बढ़कर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम हों इसमें सफलता नहीं है

क्योंकि वह तो होंगे ही

## सार्थकता -

हमारी सफलता तो इस बात में है कि यह सब कार्यक्रम देखकर हमारा अंतरंग एवं बहिरंग जीवन कितना सुधरा है तथा राग, द्वेष, कषाय का मेल कितना कम हुआ है या और दुगुना होकर बढ़ गया है तथा कितना साधुगीपूर्ण, व्यवहारिक, संयमित जीवन हमने यहाँ आकर जीना प्रारम्भ किया है। हम पंच कल्याणक महोत्सव की सफलता तब मानेंगे जब हम पंच कल्याणक में जाकर कुछ अन्तर में स्व का निर्णय करके आवेंगे तथा कुछ न कुछ संयम साधना की प्रतिज्ञाएं लेकर जावेंगे।

## संकल्प-

आइये हम संकल्प करें पंच कल्याणक में जाकर हमें क्या-क्या करना है तथा भावी जीवन कैसे बिताना है। आइये हम कुछ संकल्पित होकर संकल्प लें कि :

■ रात्रि भोजन कभी नहीं करेंगे और सदैव जल छानकर ही काम में लेंगे। दिन में एक या दो बार ही शान्ति पूर्वक शुद्ध भोजन ग्रहण करेंगे।

■ प्रतिदिन देव दर्शन आदि छह आवश्यक नियमों का पालन करेंगे।

■ आजीवन या वर्ष/माह में, अष्टमी चतुर्दशी एवं अष्टान्तिका, वस लक्षण आदि विशिष्ट पर्वों में ब्रह्मचर्य से रहेंगे।

■ लिपस्टिक आदि का प्रयोग नहीं करेंगे।

■ रेशम के वस्त्र साड़ी आदि का प्रयोग नहीं करेंगे।

■ अष्टमी, चतुर्दशी एवं विशिष्ट पर्व के दिनों में हरी सम्भियों का उपयोग नहीं करेंगे।

■ २२ प्रकार के अभक्ष्य का त्याग करेंगे।

■ प्रतिदिन सोते, उठते समय नौ बार जमोकार मंत्र का जाप करेंगे।

■ प्रत्येक प्राणी भाव के प्रति दया, समता, सद्भावना तथा धर्म वात्सल्य का भाव रखेंगे।

■ कभी किसी के प्रति कषाय, राग, द्वेष, छल, कपट आदि के भाव नहीं करेंगे।



मानव से महामानव बनने की यात्रा है  
पंच कल्याणक

\*\*\*

पंच शब्द का अर्थ है  
न्याय करने वाला मानव





## वेद पुराणों में जैन धर्म

► राजमल जैन, कोठरी

वेदों में ऋषियों द्वारा जैन तीर्थंकरों (मुख्य प्रचारकों) के नामों का उल्लेख मिलता है, वेद के जिन मंत्रों में जैन तीर्थंकरों के नाम (अर्थात्) का उल्लेख है।

अहम् विभर्षि सायकानि धन्वा हन्त्रिकं जयतं विश्वरूपम्।  
अहन्निदं वय से विश्वभ्रमं न वा ओ जीयो रुद्रत्वदस्ति॥

- ऋग्वेद अ. २ सूक्त ३३ वर्ग १७

हे अहम्! तुम वस्तु स्वरूप धर्म रूपी बाणों को उपदेश रूपी धनुष को, तथा आत्मचतुष्टय रूप आभूषणों को धारण किए हो। हे अहम्! आप संसार के सब प्राणियों पर दया करते हो और हे कामाधिक को जलाने वाले! आपके समान कोई रुद्र नहीं है।

वेदों में इस युग के प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव, ७वें तीर्थंकर सुपाश्वनाथ, २२वें तीर्थंकर अरिष्टनेमि के नामों का उल्लेख व उनकी स्तुति भी पाई जाती है जैसे-

ऋषभं मा समासानां सपत्नानां विवासहितम्।  
इन्तारं शत्रूणां कृधि विराजं गोपितं गवाम्  
- ऋग्वेद

इस मंत्र में ऋषभ को देवता मानकर उनकी स्तुति की गई

‘ॐ सुपाश्वमिन्द हवे’

- यजुर्वेद

इसमें ७ वें तीर्थंकर सुपाश्व नाथजी का नामोल्लेख करके उन्हें आहुति प्रदान की गई है।

इसी प्रकार २२वें तीर्थंकर श्री नेमिनाथजी की स्तुति व पूजा की है।

वाजस्य नु प्रसवऽआवभूवे मा च विश्वा भूवनानि सर्वतः  
स नेमि राजा परिव्रजति विज्ञान प्रकां पुष्टि व बर्धयमानो अस्मी  
स्वाहा

- यजुर्वेद अ. ९ मंत्र २५

इस मंत्र में नेमिनाथजी की स्तुति करते हुए उन्हें आहुति प्रदान की गई है।

वेदों के सिवाय भारत के पाणिनि आदि वैयाकरणों से भी बहुत प्राचीन वैयाकरण शाकटायन अपने उणादि, प्रकरण के एक सूत्र में ‘जिन’ शब्द प्रयोग किया और वे ‘जिन’ ही जैन धर्म के सर्वेसर्वा हैं।

इसके अतिरिक्त मोहन जोदड़ो सिन्ध की खुदाई में जो सील व सिक्के प्राप्त हुए हैं उनमें से कुछ पर नमो जिनेश्वराय लिखा है तथा कुछ सिक्कों पर ध्यानस्थ भगवान ऋषभदेव की मूर्तियाँ व उनके नीचे बैल का चिन्ह मौजूद है। जो जैन शास्त्रों में वर्णित लक्षणों से पूर्ण रूप में मिलता है और जिसे पुरातत्वज्ञ विद्वान प्रोफेसर चन्दा ने ऋषभदेव की मूर्ति स्वीकार किया है।

सभी पुरातनों ने उसे ५००० वर्ष प्राचीन स्वीकार किया है इससे सिद्ध है कि अब से ५००० वर्ष से भी पूर्व जैन धर्म का प्रकाश यहाँ फैला हुआ था।

सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक प्रकांड विद्वान श्री विसेंट स्मिथ साहब लिखते हैं-

‘इन खोजों से लिखित जैन परम्परा का अत्यधिक समर्थन हुआ है वे इस बात के स्पष्ट और अकाट्य प्रमाण हैं कि जैन धर्म प्राचीन है। ईसवी सन् के प्रारम्भ में भी चौबीस तीर्थंकर अपने-अपने चिन्ह सहित निश्चय पूर्वक माने जाते थे।’

सिद्धान्त महोदधि, महामहोपाध्याय, डा. सतीशचन्द्र एम.ए., पी.एच.डी., प्रिंसीपल संस्कृत कालेज कलकत्ता ने लिखा है - जैनमत तब से प्रचलित हुआ जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ मुझे इसमें किसी प्रकार उज्र नहीं है कि जैन धर्म वेदान्तादि दर्शनों से पूर्व का है।

विद्यानिधि, वेद तीर्थ, धर्मभूषण पं. श्री विरुपाक्ष बडियर एम.ए. प्रोफेसर संस्कृत कालेज, इन्दौर ने चित्रमय जगत में लिखा है-

‘ईर्ष्या द्वेष के कारण धर्म प्रचार को रोकने वाली विपत्ति के रहते हुए भी जैन शासन कभी पराजित नहीं हुआ सर्वत्र



विजयी होता रहा है। अरहंत देव साक्षात् परमेश्वर स्वरूप है। इसके प्रमाण भी आर्य ग्रन्थों में पाए जाते हैं। अरहंत परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी पाया जाता है।

### भागवत पुराण के अनुसार-

ऋषभदेव जैन धर्म के संस्थापक थे। भागवत पुराण के अलावा विष्णु पुराण, वायु पुराण, लिंग पुराण, कूर्म पुराण, मत्स्य पुराण, मार्कण्डेय पुराण, अग्नि पुराण आदि में भी भगवान ऋषभदेव और उनके पिता आदि का वर्णन है जो जैन पुराण से मिलता है।

प्रसिद्ध इतिहासज्ञ विद्वान्, साहित्य रत्न, स्व. लाला कन्नोमल एम.ए. सेशन जज धौलपुर ने अपने एक लेख में लिखा था-

सभी लोग जानते हैं कि जैन धर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभ देव स्वामी हैं जिनका काल इतिहास परिधि से कहीं परे है।

ऐतिहासिक गवेषणा से मालूम होता है कि जैन धर्म की उत्पत्ति का कोई निश्चित काल नहीं है।

संसार प्रचलित विविध मत मतान्तरों एवं उनके इतिहास की गवेषणा करते हुए फ्रांस के प्रोफेसर श्री लुई रेनाक पी.एच.डी. पेरिस कहते हैं-

‘नए धार्मिक आन्दोलन चलाने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि जैन धर्म में दुःखी दुनिया के हित के लिए सब कुछ

मौजूद है। उसका ऐतिहासिक आधार भी सारभूत है। जैन धर्म ने ही पहिले पहिल अहिंसा का प्रचार किया दूसरे धर्मों ने उसे वहाँ से लिया।’

जैन धर्म को विश्व धर्म प्रतिपादित करते हुए कलकत्ता यूनिवर्सिटी के वाइस चांसलर सुप्रसिद्ध धर्म और दर्शन शास्त्र के महान विद्वान डॉ. कालीदास नाग कहते हैं।

जैन धर्म किसी खास जाति या सम्प्रदाय का धर्म नहीं है, बल्कि यह अंतर्राष्ट्रीय सार्वभौमिक और लोकप्रिय कल्याण-कारक धर्म है। जैन तीर्थंकरों की महान आत्माओं ने संसार के राज्यों को जीतने की चिन्ता नहीं की- राज्यों को जीतना कोई कठिन नहीं बल्कि उनका ध्येय स्वयं पर (अपने विकारों पर) विजय प्राप्त करने का रहा। यही एक महान ध्येय है जिसमें मानव जीवन की सार्थकता का रहस्य छुपा हुआ है। लड़ाइयों में कुछ समय के लिए शत्रु दब जाता है, युश्मनी का नाश नहीं होता। हिंसक युद्धों से संसार का कल्याण नहीं होता। यदि किसी ने आज महान परिवर्तन करके दिखाया है तो वह अहिंसा सिद्धान्त है। जिसकी खोज संसार की समस्त खोजों और उपलब्धियों से महान है।

मनुष्य का स्वभाव है कि नीचे की ओर जाना परन्तु जैन तीर्थंकरों ने प्रथम यह बताया कि मनुष्य को अहिंसा का सिद्धान्त ऊपर उठाता है।

उपर्युक्त सम्पूर्ण प्रमाणों तथा निष्पन्न विद्वानों की गवेषणात्मक सम्मतियों से सिद्ध है कि जैन धर्म संसार के सम्पूर्ण धर्मों से स्वतंत्र समीचीन एवं प्राचीन है।

**सच्चा श्रद्धान, सच्चा ज्ञान और सच्चा चरित्र ही मोक्ष मार्ग है**

**हमारे मित्र तीन प्रकार के होते हैं**

**हमसे प्रेम करने वाले**

**हमारी ओर उदासीन रहने वाले**

**हमसे नफरत करने वाले**



## अहिंसा से ही विश्व शान्ति सम्भव है

► वीरेन्द्रकुमार जैन 'विमल', आष्टा

आज सम्पूर्ण विश्व महाविनाश की आशंका से भयाक्रांत है। पश्चिमी एशिया में धधक रही युद्ध की आग दावानल का रूप धारण करती जा रही है। इथियोपियों की घन-घनाट और कर्मों की धाँध-धाँध के बीच मानवता सहमी हुई है। हमारे अपने देश की स्थिति भी इससे अलग नहीं। पंजाब, कश्मीर और पूर्वोत्तर प्रान्तों में इन्सानो खून को पानी की तरह बहाया जा रहा है। मानवीय संवेदना, आस्था और विवेक का एकदम अभाव सा हो गया है। इस शताब्दी के प्रारम्भ में विश्व की प्रज्ञा ने जिस सुन्दर विश्व की परिकल्पना की थी, शताब्दी के अन्त में वह कल्पना, चूर-चूर होती दिखाई दे रही है। यह शताब्दी विज्ञान के पराक्रम की थी, लेकिन वही पराक्रम अब सर्वनाश का कारण बनता नजर आ रहा है। आखिर ऐसा क्यों हुआ? इसलिए कि वैज्ञानिक प्रगति को हमने मूल्यों के साथ नहीं जोड़ा न आज हमारा जीवन सुरक्षित है और न ही अस्मिता।

बहुत अन्धेरा है, लेकिन आशाएँ टूटी नहीं हैं। हमारे पास आज भी विचार और दर्शन की ऐसी धाती है जिसमें पीड़ित मानवता का कवच बनने की शक्ति है। अहिंसा का शाश्वत महामन्त्र आज पुनः विश्व को शान्ति का सन्देश दे सकता है। आततायी हिंसा का सामना सिर्फ अहिंसा से ही किया जा सकता है। 'हिंसा' अविचार, अविवेक और अनास्था की परिणति है जबकि अहिंसा का मूलमंत्र विचार, विवेक और आस्था से उत्पन्न होता है।

आज विश्व में फैले विनाश के घटाटोप के बीच सिर्फ अहिंसा की जीवन पद्धति ही मानव समाज को सर्वनाश से बचा सकती है। अहिंसा का सिद्धान्त हमारे देश में एक प्रयोग सिद्ध होकर हजारों वर्षों से प्रतिष्ठित है। इसी सिद्धान्त की ध्वजा फहराते हुए भगवान महावीर ने 'जियो और जीने दो' का सुन्दर दर्शन दिया था। इस शताब्दी में महात्मा गांधी ने अहिंसा की मूलाधार बनाकर ब्रिटिश साम्राज्यवाद के साथ संघर्ष किया और विजय पाई।

सिर्फ भारत ही नहीं अब तो दुनिया भर के लोग अहिंसा के सिद्धान्त को समझने की कोशिश करते हुए दिखाई दे रहे हैं। दक्षिण अफ्रीका के रंगभेदी शासक भी अहिंसा के समक्ष नत-मस्तक होते दिखाई दे रहे हैं। दक्षिण

लातिन और अफ्रीका के गरीब राष्ट्र ही नहीं बल्कि यूरोप के समृद्ध देश भी युद्ध की विनाशकारी विभीषिका के खिलाफ अहिंसा का झंडा लहरा रहे हैं। खाड़ी युद्ध होने से पूर्व और बाद की स्थिति परिचायक है कि दुनिया की मानवता हिंसा की प्रवृत्ति और इथियोपियों के संघर्ष के खिलाफ तेजी से जागृत होती जा रही है। अहिंसा का सिद्धान्त निहत्थे आदमी की आत्मिक शक्ति का सिद्धान्त है। मानवता तमाम मतभेदों से ऊपर उठकर समता, स्वतन्त्रता और बन्धुत्व के नव विश्व का निर्माण अपनी इसी (अहिंसारूपी) आत्मिक शक्ति के बल पर कर सकती है। इस शक्ति को पहले भगवान महावीर ने ही पहचाना इसलिए उन्होंने कहा था- 'अहिंसा परमोधर्म' आज जरूरत है इसी बात को फैलाने की। आज पूरे देश में अराजकता और हिंसा का वातावरण व्याप्त है। आज की पहली आवश्यकता है। मनुष्य की मानसिकता बदलने की। इसके लिए जरूरी है कि खान-पान की शुद्धता स्थापित की जाए। मौसा-हार पर रोक लगाई जाए। हिंसा की प्रत्येक गतिविधि को अपराध घोषित किया जाए। जीवों के प्रति प्रेम और करुणा के भाव अहिंसा मार्ग पर चलते हुए प्रकट होते हैं।

सम्राट अशोक द्वारा कलिंग विजय के पश्चात् शानदार उत्सव मनाया जा रहा था। अशोक अपनी माता का बहुत सम्मान करते थे। माँ का विशेष आशीर्वाद प्राप्त करने उनके कक्ष में पहुँच कर अपना संक्षिप्त प्रयोजन प्रकट करते हैं और गर्व से कहते हैं- माँ! मैंने ढाई लाख शत्रुओं का वध कर कलिंग विजय प्राप्त की। राजमाता आशीर्वाद देती उसके पहले ही फूट-फूट कर रोने लगी व बोली- बेटा! उन मारे गए ढाई लाख लोगों में एक तू भी होता तो मेरे एवं तेरे परिवार पर कैसी बीतती! जरा सोचा! जिन माताओं के लाल चले गए, जिन सुहागिनों के सुहाग उजड़ गए तेरी विजय से उन निर्दोषों पर क्या गुजरी होगी? माता के रुदन से अशोक का दृष्टिकोण बदल गया। उत्सव रद्द कर अहिंसा के मार्ग पर चलने, उपदेश लेने बुद्ध की शरण में पहुँच गया। अशोक के पश्चात् कनिष्ठ ने भी अशोक का ही अनुकरण किया। अतः उन्हें इतिहास में अशोक द्वितीय की उपाधि दी गई। मुगल-काल के बादशाहों में अकबर को अपने समकक्ष शासकों की अपेक्षा अधिक ख्याति प्राप्त हुई और महान कदवाप क्योंकि उन्होंने भी अपने समय के अन्य शासकों की अपेक्षा अहिंसा का मार्ग अपनाया था।



अहिंसा का सच्चा अर्थ है अमय, शांति, प्रेम व हिल-मिल कर रहना। महावीर प्रभु ने संसार के समस्त प्राणियों को मानवता का संदेश दिया और विश्व मैत्री का सूत्र रखा, जिसके द्वारा कालान्तर में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने भारत को स्वतन्त्रता दिलाई, जिसके लिए हमारे देश के कई उग्र-वादी नेतृत्वों ने प्रयत्न किया लेकिन वे सफल नहीं हुए और अन्त में सफलता, अहिंसा के मार्ग पर चलकर ही मिली। सोना तो आखिर सोना है।

आज हिंसात्मक वातावरण से अबोध शिशुओं के मन में हिंसा वैमनस्यता व घृणा के बीज बोये जा रहे हैं। इससे पूर्व

कि ये पुष्प (शिशु) पल्लवित हो हमें महावीर के अहिंसामार्ग को अपनाना होगा। अगर हमने ऐसा नहीं किया तो निश्चय ही यह पृथ्वी व प्रकृति हिसक कायों से कपित हो जाएगी और हमारा धर्म और हमारी संस्कृति सभी हिंसा रूपी बाढ़ में बह जायेंगे।

अतः हमें चाहिए कि हम महावीरत्व को अपनाकर देश को अखण्ड व समृद्ध बनायें तथा विश्व शान्ति की सुरक्षा करें।



## संयम

► श्रीमती संगीता जैन, अलीपुर आष्टा

एक लकड़हारा अपनी गरीबी से अत्यन्त परेशान था। अगर उसे मुँह की रोटी मिल जाती तो शाम की नमीब नहीं होती। उसने अपनी गरीबी से छुटकारा पाने के लिए आत्म-हत्या करने की सोची और उसने सोचा कि गरीबी से छुटकारा पाने का सबसे अच्छा उपाय है। मरने के विचार से घर में निकला और घने जंगल की ओर खाना हुआ। जैसे ही जंगल में गया। उसने देखा कि एक पेड़ के नीचे एक नग्न मुनिराज बैठे हैं। लकड़हारा मुनिराज को देखकर आश्चर्य में पड़ गया और सोचने लगा कि मेरे पास तन ठकने के लिए कम से कम एक धोती तो है, इनके पास तो फटी लंगोटी भी नहीं है। आखिर ये दिन भर करते क्या है? क्या खाते, क्या पीते होंगे। क्यों न एक दिन इनके साथ रहकर इनकी दिनचर्या देखें। यह विचार करके लकड़हारा वहीं बैठ गया।

सूर्य आसमान में चढ़ने लगा। आहार का समय होने लगा। मुनिराज ने शुद्धि की और विधि लेकर आहार के लिए नगर की ओर चल पड़े। लकड़हारा भी मुनिराज के साथ हो गया। मुनिराज नगर में पहुँचे। नगर में सेठ-साहूकार आदि मुनिराज को पड़गाहने लगे। लकड़हारा विचित्र दृश्य को देखकर सोचने लगा कि यह मामला क्या है? एक नंगे व्यक्ति को सब अपने घर में क्यों बुला रहे हैं। यह सुपचाप इस दृश्य को देखता रहा। मुनिराज एक सेठ के यहाँ आहार लेकर जंगल की ओर खाना हो गए। सेठजी उस लकड़हारे को ब्रह्मचारी समझकर उसे आयर सहित भोजन कराते हैं। लकड़हारा घर घेत भोजन कर जंगल की ओर चला जाता है और मन ही मन सोचने लगता है। यह काम अच्छा है, काम-धाम कुछ करना नहीं और घेत भर भोजन कर अपना दिन व्यतीत करो।

लकड़हारा मरने का विचार छोड़ कर मुनिराज के पास आकर बैठ गया।

किसी तरह एक दिन कटा, दूसरा दिन आया। सूर्य आसमान में चढ़ने लगा। पर मुनिराज तो ध्यानस्थ रहे। आहार को नहीं उठे, क्योंकि वे एक माह में एक बार आहार पर उठते थे। लकड़हारे ने देखा कि ये मुनिराज तो आहार को नहीं जा रहे। आंखें बन्द करके बैठे हैं। क्यों न मैं कपड़े उतार कर नग्न होकर भोजन को चला जाऊँ।

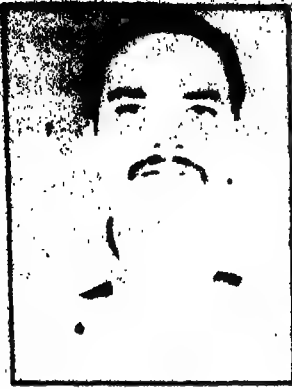
बस! फिर क्या था। उसने कपड़े उतारे। मुनिराज का पिच्छी, कमण्डल उठाया और आहार को निकल पड़ा।

नगर के सभी लोगों ने उसे नव-दीक्षित मुनिराज समझकर भक्ति से पड़गाया और आहार करवाया। लकड़हारा वापस जंगल आया और पिच्छी, कमण्डल रखकर वापस धोती पहनने को हुआ। तभी मुनिराज ने अपना ध्यान तोड़ा और अपने अवधिमान से जातकर कहा- वत्स तुम्हारी आयु तीन दिन की शेष है, अपनी आत्मा का कल्याण करो और संयम को स्वीकार करो।

उस लकड़हारे ने मुनिराज की वाणी सुनकर तत्क्षण जैन दीक्षा ले ली और जीवन पर्यन्त अन्न, जल का त्याग कर दिया। संयम के साथ मुनिराज का मरण हुआ। अगले भव में वह सनात चन्द्रगुप्त हुए जो जैन धर्म के अन्तिम मुकुटबद्ध राजा थे।







‘पूर्ण आदर्श का प्रतिबिम्ब ही पवित्र विचार है। इस पवित्र विचार से ही सृष्टि का विकास हुआ है। इस विकास की शब्दों में व्याख्या ही दर्शन शास्त्र है’

मन विषयक सिद्धांत इस प्रकार है -

ब्रह्म जगत में, संसार में, मानव की इन्द्रियों को जो सुख होता है उसे वे अपनी मति बुद्धि सबका मेल मिलाकर कार्य करता है। इन्द्रियाँ सिर्फ जानकारी देती हैं काम करता है मन।

मन में सृजनात्मक शक्ति है। वह विचार करता है और निश्चय करता है। आंशिक अनुभव से पुराना अनुभव जाग उठता है। और मन मति तथा प्रज्ञा को प्रभावित करता है।

चेतना किसी से उत्पन्न नहीं होती है। मानव में चेतना का प्रवाह हो रहा है। मन स्वयं बड़ा शक्तिशाली है, वह आंतरिक चेतना से लाभ उठाता है मन की गति अबाध है। वह संकल्प करता है, कार्य करता है स्वयं उससे अनुभव प्राप्त करता है।

जेम्स की पुस्तक चार्ल्स डार्विन का सिद्धांत जो उन्होंने १८७३ में लिखी थी ‘पशु तथा मनुष्य में भावना की अभिव्यक्ति’ डार्विन ने स्वयं लिखा था कि हरेक घटना का कारण होता है। शरीर के भिन्न अवयव जैसा व्यवहार करते हैं, उसी से शरीरचारी की भावना व्यक्त होती है पर इन अनुभवों का उपयोग आकस्मिक नहीं होता है, इनका घनिष्ठ संबंध व्यक्ति के जीवन से होता है यदि वह सिद्धांत मान ले तो काम, क्रोध, मोह यह सब शरीर के अनुभवों से संबंधित है मन कहीं कुछ नहीं रह जाता है। पर डार्विन अवयवों का उपयोग व्यक्ति के जीवन से संबंधित मानते हैं तब यह क्यों न मान लें कि शरीर के अवयव मनुष्य के मन की आज्ञा के अनुसार कार्य करते हैं।

संसार में जितने अनुभव संकलित करता है वे आत्मा में संग्रहित होते हैं और वे सब अनुभव मानव के मनोवैज्ञानिक जीवन की एकता स्थापित करते हैं। मानव की संवेदनशील

## मन

► डी.पी. परमाल, उ.श्रे. शिक्षक

इन्द्रियों का ज्यों-ज्यों विकास होता जाता है, और उसके शरीर की शिराएँ ज्यों-ज्यों विकसित होती जाती हैं उन्हीं के साथ-साथ उनकी प्रारंभिक मानसिक क्रिया भी विकसित होती रहती है। उसकी संवेदनशीलता अनुभव संचित करती है जो देखता है, उससे प्राप्त करता है इस अनुभव दार्शनिक इसी एकीकरण को मन की वह तटस्थ अवस्था कहेगा जिनमें न राग है न द्वेष है। वह पूर्णतः संयत, अनुद्विग्न तथा बंधन मुक्त है।

‘सिकन्दर के विजय अभियान की एक बड़ी उपलब्धि इन्हीं सिद्धांत पर आश्रित थी। अतः शरीर की प्रत्येक क्रिया का संचालन में मन सहयोग करता है।’

धार्मिक आधार विषयक सिद्धांत :-

‘मन मर्तंग माने नहीं,

जब लागि धको न खाया

जैसे विधवा स्त्री,

गर्भ रहे पछताया॥

अर्थात् मन इतना चंचल है कि वह जो भी दृश्य देखता है उसे प्राप्त करने के लिए लालायित हो जाता है। परंतु वह उस दृश्य, वस्तु को पा नहीं सकता और वृथा अपनी जान परेशानी में उलझा देता है। जब मन एक बार कोई कठिनाई में फँस जाता है तो फिर उससे दूर जाने की सोचता है, जब तक जीवन लीला अंतिम सोपान की ओर पदार्पण कर गयी होती है।

सांसारिकता में न फँसने के लिए मनुष्य को अपने मन के लिए समझाना चाहिए जैसे कहा गया है-

‘यह संसार मोह का वल-वल

इसमें मत फँस जाना।

चतुर नर मन को समझाना॥’

मन जहाँ जाने को उत्सुक हो ठीक उसकी विपरीत दिशा में विचार कर उस विपरीत दशा को ही यदि मनुष्य ग्रहण करें तो ईश्वर की अनुभूति साक्षात्कार, परमानन्द सहजता से प्राप्त हो सकता है। इसीलिए कहा गया है-



‘मन के द्वारे द्वार है,

मन के जीते जीता।’

यदि मन में प्रबल इच्छा शक्ति हो तो दुनिया का कोई भी कार्य आसानी से किया जा सकता है, क्योंकि कार्य करने के पहले, उसकी भूमिका बनाना आवश्यक है। मन को अच्छा या बुरा बनाने में प्रतिदिन खाने वाले भोजन का विशेष महत्व है जैसे कहा गया है-‘जैसा खाओ अज वैसा बने मन’ इसलिए व्यक्ति को सत्वगुण युक्त भोजन करना चाहिए जिससे मन में नेक विचार आते हैं। नेक विचार आना ही संसार सागर पार करने की प्रथम सीढ़ी है। अर्थात् ईश्वर प्राप्ति का प्रथम मार्ग है।

श्री राम चरित मानस में मन के संदर्भ में एक बहुत ही सुन्दर दृश्य अवतरित हुआ देखिए-

‘मन महु तरफ करै, कवि लगा

तेहि समय विभीषण जगा।

राम-राम तेहि सुमिरन कीन्हा

हृदय हरष कवि सज्जन चीन्हा।।’

जब हनुमानजी माता सीता का पता लेने लंका पहुँच जाते हैं तब लंका में प्रवेश करने के बाद उनके मन में नाना प्रकार के तर्क, विचार उत्पन्न होते हैं। संयोग से उसी समय विभीषणजी जग जाते हैं। यहाँ विभीषण का जागने से तात्पर्य

श्री हनुमान के मन में जो निशाकपी नाना प्रकार के तर्क अपने अन्तर्मन में आ रहे थे वह यह हो गये जब उन्होंने भगवान श्रीराम जी का नाम अपने शब्दों से सुना फिर क्या था, उनके मन को प्रभु की शरण में ले जाने का रास्ता मिल गया। अतः उनके ‘श्री हनुमान जी’ के हृदय में विभीषण रुभी सज्जन समाहित हो गया, उन्होंने सज्जन अर्थात् अच्छे मार्ग को पहचान लिया। फिर माता सीता का पता सहज ही में मिल गया।

यदि मनुष्य ठीक इसी प्रकार अपने मन को सन या अच्छे व्यक्तियों अच्छे कर्मों की ओर लगाएगा तो दुर्गम कार्य भी सहज हो जाते हैं।

हाथी हो तो महावती बुलालऊ,

दे दे अंकुश मुरकालाऊ,

लोहा हो तो लोहार बुलालाऊ,

दे दे घन कुटवा दऊँ।

सोना हो तो सुनार बुलालाऊ,

नाना आभूषण गणवादऊँ,

मन तोहे कौन जतन समझाऊँ।

➤ शास्त्री स्मृ.वि.मंदिर  
आष्टा

## तीन आवश्यक बातें

➤ संकलन-सुनील कुमार श्रीमोड़, आष्टा

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ तीन की कामना करो स्वास्थ्य, संतोष, मित्रता</li> <li>■ तीन को नियम से करो भजन, व्यायाम, भोजन</li> <li>■ तीन के लिए प्रयत्न करो स्वतन्त्रता, आत्म निर्भरता, प्रसन्नता</li> <li>■ तीन को सदा मान दो माता, पिता, गुरु</li> <li>■ तीन से घृणा करो निर्व्यता, परनिंदा, अभिमान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ तीन की सराहना करो परिश्रम, समय की पाबंदी, सहनशीलता</li> <li>■ तीन में दृढ़ रहो साहस, प्रेम, सज्जनता</li> <li>■ तीन पर नियंत्रण करो क्रोध, व्यवहार, निंदा</li> <li>■ तीन पर दया करो दुर्बलता, भटका बानी, विधवा</li> <li>■ तीन का संग छोड़ो मित्रवादी, व्याभिचारी, जुआरी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ तीन को हृदय से निकाल दो राग, द्वेष, मोह</li> <li>■ तीन की ईंसी मत उड़ाओ वृद्ध, पागल, अपंग</li> <li>■ तीन की प्रशंसा करो स्वाभिमानी, मधुर व्यवहारी, ईमानदारी</li> <li>■ तीन से सदा बचो हिंसा, झूठ, चोरी</li> <li>■ तीन आँसुओं को पवित्र मानो प्रेम के, करुणा के, समानुभूति के</li> </ul>
---	--	--





## त्रिमूर्ति एवं चौबीसी वेदी नव निर्माण का संयोग

► निर्मलकुमार श्री मोड़ (मंत्री)

करते थे।

उसी किले की मनोरम घाटी पर अत्यंत प्राचीन भव्य दि. जैन मंदिर स्थित है, जिसमें एक वेदी चौबीसी भगवान की। एक शांतिनाथ भगवान की एवं एक वेदी अतिशययुक्त बड़े बाबा आदिनाथ भगवान की है जो कि किवंदती के अनुसार पार्वती नदी के तट (बादांर के बड़ के पास) से मिली है।

जब यह प्रतिमाजी मिली तो विवाद का केन्द्र बनी परंतु तत्कालीन निर्णयानुसार प्रतिमा को रस्सियों से बांध दिया गया और निर्णय दिया कि यदि यह मूर्ति रातभर में अपने स्थान से एक हाथ आगे बढ़ गयी तो दिगम्बर जैनों की होगी। बड़े बाबा का चमत्कार हुआ और प्रतिमा अपने स्थान से आगे बढ़ गई। तदुपरांत प्रतिमाजी किले मंदिरजी में विराजमान कर दी गई।

इस प्रकार यह मंदिर दि. जैन समाज की अमूल्य धरोहर है। आष्टा नगर में बहुत समय से मुनियों का चार्तुमास नहीं हो पाया था जिसका क्रम सन् १९८० से शुरू हुआ। जब पूज्य आचार्य १०८ श्री सीमंधर सागरजी महाराज का चार्तुमास अत्यन्त आनंद और उत्साह के साथ सम्पन्न हुआ। बाद में परम पूज्य आचार्य रत्न १०८ श्री दर्शनसागरजी महाराज एवं १०८ श्री विनयसागरजी महाराज का चार्तुमास हुआ। जिनकी पावन प्रेरणा से मंदिरजी की व्यवस्था संचालन हेतु नवीन कार्यकारिणी का गठन किया गया।

सन् १९८५ में श्री दि. जैन महिला मंडल की भावना जाग्रत हुई कि किले मंदिरजी में प्रथम मोक्षगामी भगवान बाहुबली की मूर्ति लाकर विराजमान की जाए। तब जबपुर जाकर मूर्ति का आर्डर दिया गया। कुछ समय पश्चात् अत्यंत मनोम, मनोहारी भगवान बाहुबली की प्रतिमाजी को आष्टा ले आया गया। मूर्ति को विराजित करने हेतु वप्रतन स्थान की खोज की जाने लगी परंतु होनी कुछ और ही थी।

मी. कुंवार बदी ? दिनांक १९.९.१९८६ को भगवान बाहुबली ने चमत्कार दिखा दिया और अपने साथ-साथ नवीन चौबीसी वेदी एवं त्रिमूर्ति की स्थापना का मंगल सुविचार समाज के सामने आया। जिसके प्रेरक परम पूज्य आचार्य १०८ श्री दर्शनसागरजी महाराज के संघस्थ आष्टा समाज के गौरव पूज्य मुनिश्री १०८ श्रुतसागरजी महाराज थे उन्होंने इस कार्य हेतु समाज को प्रेरणा दी। महाराज श्री ने २२-८-९० को मुनि दीक्षा सुसनेर में ग्रहण की।

बड़े बाबा की कृपा से उपरोक्त योजना क्रियान्वयन हेतु स्वीकृत हो गई। शुभ कार्य में देरी क्या। फिर चला मिलमिला चौबीस वेदियों एवं मूर्तियों के बनवाने हेतु दानदाता तैयार हो गए। भगवान आदिनाथ एवं भरतजी की मूर्ति एवं त्रिमूर्ति वेदी बनवाने हेतु भी दान की घोषणा हो गई।

अब फिर से समाज में एक विचार मंथन प्रारंभ हुआ कि चौबीसी वेदी एवं त्रिमूर्ति स्थापना हेतु निर्माण कार्य कहाँ पर किया जाए। उसी समय किला मंदिरजी के पास में श्रीमोड़ बंधुओं का एक भूखण्ड मंदिरजी के रास्ते से लगा हुआ था वह उन्होंने स्वेच्छा से मंदिरजी को दान देने की घोषणा कर दी और वह जगह मंदिरजी परिसर में विलीन कर दी गई, जिससे मंदिरजी के बाहर काफी लंबा-चौड़ा प्रांगण हो गया। परिणामतः लोगों की यह भावना बनी कि इस योजना को खुली जगह पर क्रियान्वित की जाए।

परंतु संयोग से आदरणीय प्रतिष्ठाचार्य पं. सूरजमलजी ब्रह्मचारी बाबा सा. निवाई वाले आष्टा प्रवास पर आए और उन्होंने यह विचार रखा कि इस योजना को वर्तमान मंदिर के आसपास दोनों तरफ चौबीसी वेदी एवं बीच में त्रिमूर्ति वेदी स्थापित की जाए। जब यह विचार समाज के सामने आया तो आष्टा समाज पहले से ही मंदिरजी में स्थानाभाव के कारण त्रस्त था अतः यह निश्चय किया गया कि इस पुनीत कार्य को जीर्णोद्धार में परिवर्तित कर मंदिरजी को लंबा-चौड़ा किया जावे। इसमें पहले से स्थापित चौबीसी वेदी अपने स्थान पर रहे एवं उसके आसपास दोनों तरफ बारह-बारह वेदियों का निर्माण किया जाए एवं बीच में प्राचीन वेदी के ठीक पीछे त्रिमूर्ति वेदी बनवाई जाए।

फिर शनैः शनैः यह योजना मूर्तरूप लेने लगी। समाज के समस्त लोगों ने तन-मन-धन से अपनी मंगल भावना को



साकार करने में अदृष्ट सहयोग दिया और निर्माण कार्य तेजी से होने लगा। फिर दि. ५-९-१९९३ को मंदिरजी की प्राचीन दीवारों को हटाकर मंदिरजी को चौड़ा करने हेतु कारसेवा का आयोजन किया गया। तब समाज में व्याप्त उत्साह, उमंग दर्शनीय था। बच्चे, वृद्ध एवं जवानों से लेकर महिलाओं तक ने इस कारसेवा में दिन-रात भाग लेकर दीवारों एवं छत को हटाकर एक बड़े हाल में परिवर्तित कर दिया। मंदिरजी का एक हाल हो जाने के पश्चात् त्रिमूर्ति वेदी का निर्माण कार्य प्रारंभ हुआ एवं उसके साथ-साथ आसपास दोनों तरफ दो वेदियों का निर्माण कार्य भी दानदाताओं की स्वीकृति प्राप्त होने के पश्चात् प्रारंभ किया गया। साथ में मंदिरजी में काँच की दर्शनीय रचनाएँ एवं स्तम्भों पर काँच का कार्य एवं प्रमुख सिंहद्वार एवं तीनों सामने के प्रवेश द्वार बनवाने का भी काम शुरू किया गया।

कार्य लगभग अपनी पूर्णता की ओर था वेदियों बिना मूर्तियों की प्रतिष्ठा के सूनी-सूनी लगने लगी। फिर समाज की भावना आष्टा नगर में एक भव्य और ऐतिहासिक पंच

कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव का आयोजन करने हेतु हुई।

दि. १ मई ९५ से ७ मई ९५ तक यह विशाल महोत्सव परम पूज्य आचार्य रत्न १०८ श्री भरतसागरजी महाराज के पावन सान्निध्य में एवं प्रतिष्ठाचार्य वाणीभूषण, मंडिता सूरि पं. श्री विमलकुमारजी सौरया टीकमगढ़ के निर्देशन में मनाने का निश्चय किया गया। इस प्रकार कित्ना मंदिरजी में जो कार्य एक लघु रूप में संपन्न होना था बड़े बाबा की चमत्कारिक प्रेरणा से एक वृहद रूप लेकर लगभग पूर्णता की ओर है।

मंदिर जीर्णोद्धार में एवं पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के इस विशाल आयोजन में समस्त दि. जैन समाज आष्टा एवं आसपास के क्षेत्र के साध्वी महानुभावों ने तन-मन-धन से जो सहयोग एवं मार्गदर्शन दिया, उसके लिए श्री दि. जैन पंचायत कमेटी, आष्टा हृदय से आभारी है।



शीश नमा अरहंत को सिद्धन  
करूँ प्रणाम।

आचार्य उपाध्याय सर्व साधु  
का ले सुखकारी नाम।

आज कल के इस भौतिकवादी युग में प्रायः देखने में यह आ रहा है कि हर मनुष्य में अपने से बड़े-छोटे के प्रति विनय व्यवहार का धीरे-धीरे लोप होता जा रहा है। यदि हम मनुष्यों को अपने जीवन को शांति के पथ पर ले जाना हो तो विनय व्यवहार को अपने जीवन में लाना होगा। तभी हम अपने जीवन में शांति पा सकते हैं। अपने से बड़ों के प्रति आज्ञा मानने का भाव रखकर मनवचन काय से नम्र बनना तथा अपने से छोटों के प्रति स्नेह तथा उन्हें अपने समान योग्यता वाला समझकर मन वचन काय से नम्रतापूर्वक व्यवहार करना ही विनय व्यवहार है।

प्रस्तः जगदगुरु के बाद जो भी प्रथम मिले इस प्रकार के वक्त्रों से व्यवहार करना चाहिए -

## विनय व्यवहार

➤ कैलाशचन्द्र जैन

देव शास्त्र गुरु को	नमोस्तु
माता-पिता व विद्यागुरु को	प्रणाम
छुल्लक, ऐलक, आर्य को	बंदामि
ब्रह्मचारी को	बंदन
संजातीय भाई व मित्रों को	जय जिनेन्द्र, जुहार, जयदीर
पुत्रों को व पुत्रियों को	सुखी रहो

आदि पात्रता के अनुसार व्यवहार करना चाहिए।

विनय व्यवहार का प्रयोजन स्वपर शांति व उन्नति का वातावरण बनाना है।

अतः विनय-व्यवहार करके अपने सत्यपथ को निर्वाध बनाना आवश्यक है।

इस आशय के साथ जय-जिनेन्द्र।

➤ पुराने थाने के पास, आष्टा





## आचार्य मुनि श्री १०८ भरत सागरजी महाराज

► महेन्द्र कुमार जैन, कोठरी

भारत की हृदय स्थली शस्य श्यामला मालव भूमि का यह परम सौभाग्य है कि वह उन ऐतिहासिक क्षणों में अपनी सम्पूर्ण निष्ठा, आत्मीयता, शोभा, शालीनता, सुषमा के साथ आपकी वन्दना में नतमस्तक है।

आपकी करुणा का कोई ओर-छोर नहीं है, वह अपरिमित और महान् है, उसने संकीर्णताओं की समस्त अन्धी जर्जर प्राचीरों को ढहा दिया है। यही कारण है कि आपका तेजोमय चरित्र-संबलित वाणी सहस्र-सहस्र जनों को परितुप्त करती है। वास्तव में आप 'सत्येषु मैत्री' की परम ज्योति की सर्वोपरि प्रस्तुति हैं, इसलिए प्राणी मात्र आपमें आत्म कल्याण को साकार हुआ अनुभव करती है।

'अहिंसा परमो धर्म' का मंत्र सूत्र आपके हृदय में जीवन्त जाग्रत हुआ है। आप जहाँ एक ओर मनुष्य को कर्तव्य की प्रेरणा देते हैं, वहीं उसे उसके व्यक्तित्व के प्रति भी जगाते हैं।

मुनि भ्रष्टा आपने अपनी अभीक्षण ज्ञान साधना द्वारा भ्रमण चिन्तन के गहन गम्भीर तत्वों को अपनी सहज सुबोध वाणी में सर्वजन सुलभ किया है। अपने लोक मंगलकारी प्रवचनों द्वारा लोकमानस को परितुप्त किया है। आपकी धर्म सभाएँ जहाँ मौन को भी सुना जा सकता है, लगभग समवशरण रूप ही होती है, ऐसा समवशरण जिसमें सहस्र-सहस्र मंत्रमुग्ध जन तत्त्व चिन्तन की गहराइयों में अनायास ही डूब जाते हैं और आपके शब्द कलश उनका भाव विभोर मस्तकाभिषेक करते हैं। आपकी वाणी में मृदुता, सरलता एवं वात्सल्यता होने से जैन-अजैन सभी प्रभावित होकर यम,

नियम व्रत, संयम आदि लेकर सतपथ के मार्ग पर चल रहे हैं।

हे! संत शिरोमणि....

यह लक्ष लक्ष मालव निवासियों के हृदयों का पुनीत नवनीत है कि आपने अपनी प्रखर प्रांजल साधना, अभीक्षण ज्ञानोपयोगमयी वाणी व भारत की समस्त उज्ज्वलताओं के अभिमन्यन द्वारा मानव मात्र को नया विश्वास, नई आशा, अभिनव आस्था और चिर स्मरणीय प्रेरणा दी है।

आपका यह दिव्यावदान प्राणीमात्र को अहिंसा, मनुजता, सत्य, स्नेह तथा आत्मीयता की ओर उन्मुख करेगा, जिससे सर्वत्र शांति, सुख, समता और समृद्धि अपनी शीतल चाँदनी से इसका अभिषेक कर सकेंगे।

आस्था नगरी को आस्थावान बनाने में आपका भ्रमण अविरल गुजरात प्रांत से मालव अंचल में चैत्र सुदी ३ संवत् २०४४ ई. सन् १९८८ में झाबुआ, धार, इन्दौर, हाटपीपल्या, सोनकच्छ, लोहारवा, सतवास, अजनास, खातेगांव, नेमावर (सिद्ध क्षेत्र) में आचार्य श्री कुन्द कुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह एवं श्री दि. जैन सिद्ध क्षेत्र नेमावर, मेला शताब्दी समारोह दि. ८, ९, १० अप्रैल १९८९ सानन्द सम्पन्न करते हुए कत्रौद, आष्टा प्रवास पर आस्था नगरी को आस्थावान बनाने स्वरूप उच्चारित शब्दों का सिंहाद (१९८९ की भविष्य-वाणी) 'आष्टा में पंच कल्याण १९९५ से पूर्व नहीं होगा' सार्थकता ले रही है।



**सिद्धत्व की प्राप्ति का दर्शन है**

**पंच कल्याणक**

**आत्मा परमात्मा के मिलन का सम्पूर्ण विज्ञान है**

**पंचकल्याणक**





## क्यों बने शाकाहारी

► महेन्द्र कुमार जैन 'जादूगर', आष्टा

भारतीय संस्कारों में शाकाहार का भक्ष्य (खाने योग्य) व मांसाहार को अभक्ष्य माना गया है। बयलते परिवेश में बढ़ती मांसाहार की प्रवृत्ति व उससे होने वाली बीमारियों की

ओर वैज्ञानिकों का ध्यान गया। शोध करने पर ज्ञात हुआ कि अधिकांश बीमारियों की जड़ मांस भक्षण ही है।

बर्लिन में स्वास्थ्य अधिकारियों ने १९०४ प्रौढ़ व्यक्तियों के स्वास्थ्य पर ११ साल तक निगरानी रखी और पाया कि मांस-मछली खाने वालों से ज्यादा सेहतमंद और स्वस्थ वे हैं जो इसका सेवन नहीं करते हैं। यह बात भी ज्ञात हुई है कि अधिक मांस खाने वालों को दिल का रोग होने का खतरा रहता है।

ब्रिटेन के हृदय रोग विशेषज्ञ डॉ. बी. माग्रेट ने 'वर्ल्ड कांग्रेस आन क्लीनिकल' में कहा कि जो शाकाहारी हैं उन्हें रक्तचाप का रोग नहीं होता। उच्च रक्तचाप वालों को छह सप्ताह तक जब शाकाहारी भोजन देकर इसका परीक्षण किया तो उक्त बीमारी नियंत्रण में पाई गई।

**मांसाहार से उत्पन्न होने वाले रोग**

मांसाहार निम्न असाध्य रोगों को जन्म देता है-

१. हृदय रोग व उच्च रक्तचाप :- रक्त वाहिनियों की भीतरी दीवारों पर कोलेस्टेरोल की तहों का जमना मुख्य कारण है। कोलेस्टेरोल का सर्वाधिक प्रमुख स्रोत अण्डा, मांस, मलाई, मक्खन व घी है। १०० ग्राम अण्डा प्रतिदिन लेने से जरूरत से द्वाई गुना अधिक कोलेस्टेरोल प्राप्त होता है।

२. ऐपीलेप्सी (मिर्गी) :- यह इन्फेक्टेड मांस व बगैर धुली सब्जियाँ खाने से होता है।

३. आंतों का अल्सर, अपैन्डिसाइटिस, आंतों और मल द्वार का कैंसर :- ये रोग शाकाहारी की अपेक्षा मांसाहारी में अधिक पाए जाते हैं।

४. मुँह की बीमारियाँ :- अधिक प्रोटीनयुक्त भोजन मुँह खराब करता है। शाकाहारी भोजन फैलावदार होने से पेट जल्दी भरता है। अतः उससे मनुष्य आवश्यकता से अधिक प्रोटीन नहीं ले पाता, जबकि मांसाहार से आसानी से आवश्यकता से अधिक प्रोटीन खाया जाता है।

५. संधिवात रोग, गठिया, अन्य वायु रोग :- मांसाहार यूरिक एसिड की मात्रा बढ़ाता है, जिससे जोड़ों पर जमाव हो जाने से ये रोग उत्पन्न होते हैं। यह देखा गया है कि मांस, अण्डा, चाय, कॉफी इत्यादि छोड़ने पर इस प्रकार के रोगियों को लाभ पहुँचा है।

६. एथेरोसक्लेरोसिस :- रक्त धमनियों का मोटा होना भोजन में पोली सैचुरेटेड फैट्स कोलेस्टेरोल व कैलोरीज का आधिक्य है, मांसाहारी भोजन में, इन पदार्थों की अधिकता रहती है, जबकि शाकाहारी भोजन में बहुत ही कम सब्जी, फल इत्यादि में ये पदार्थ न के बराबर होते हैं। शाकाहारी भोजन इस रोग से बचाने में सहायक है।

७. कैंसर :- यह जानलेवा रोग मांसाहारियों की अपेक्षा शाकाहारियों में बहुत कम पाया जाता है।

८. आंतों का सड़ना :- अण्डा, मांस आदि खाने से पेचिस मन्दाग्नि आदि बीमारियाँ घर कर जाती हैं। आमाशय कमजोर होता है व आंतें सड़ जाती हैं।

९. विषावरोधी शक्ति का क्षय :- मांस, अण्डा खाने से शरीर की विषावरोधी शक्ति नष्ट होती है और साधारण-सी बीमारी का भी मुकाबला नहीं कर पाता। बुद्धि स्मरण शक्ति कमजोर पड़ती है। विकास मंद हो जाता है। कुछ अमरीकी व इंग्लैंड के डाक्टरों ने अण्डे को मनुष्य के लिए जहर कहा है।

१०. त्वचा के रोग :- एक्जिमा, मुँहासे आदि त्वचा की रक्षा के लिए विटामिन ए का सर्वाधिक महत्व है, जो गाजर, टमाटर, हरी सब्जियों आदि में ही बहुतायत में होता है। यह शाकाहारी पदार्थ जहाँ त्वचा की रक्षा करते हैं वहीं मांस, अण्डे, शराब इत्यादि त्वचा रोगों को बढ़ावा देते हैं। त्वचा में जलन महसूस करने वाले रोग के रोगी मांसाहारी ही पाए गए।

अन्य रोगों जैसे- माइग्रेन, इन्फेक्शन से होने वाले रोग स्त्रियों के मासिक धर्म सम्बन्धी रोग आदि भी मांसाहारियों में ही अधिक पाए जाते हैं।

सारांश में जहाँ शाकाहारी भोजन प्रायः प्रत्येक रोग को रोकता है वहीं मांसाहारी भोजन प्रत्येक रोग को बढ़ावा देता है। शाकाहारी भोजन आयु बढ़ाता है तो मांसाहारी भोजन आयु घटाता है।



## सभी ने कहा 'अहिंसा'

► संकलन- कु. अलका जैन,  
एम.एस.सी.

- 'हे अग्नि! तू मांस-भक्षकों को अपने ज्वालायुग्म मुख में रख ले'

— ऋग्वेद १०-८७२

- 'जंगली जानवरों को पीड़ा नहीं देना चाहिए'

— कुरान शरीफ-५

- 'जो कोई अन्य प्राणियों के साथ दया का व्यवहार करता है, अल्लाह उस पर दया करता है, मूक पशुओं की खातिर अल्लाह से डरो'

— कुरान शरीफ ६-६८

- 'तुझे हत्या नहीं करना चाहिए'

— ईसाई धर्म

- 'जो कोई मांस-मछली खाता है और मादक वस्तुओं का सेवन करता है उसके तमाम पुण्य नष्ट हो जाते हैं'

— गुरुनानक देव

- 'मांस-मछलियाँ खाते हैं, सुरा पान से डेता वे नर नरकहि जायेगे, माता-पिता समेता।'

— कबीरदास

- 'तिल भर मछली खाये के, कोटि गऊ वे जाना काशी करवट ले मरे, तो भी नरक निवाना।'

— कबीरदास

- 'जो पशुओं की अनीतिपूर्वक हत्या करता है, उसके शरीर के अंग छिन्न-भिन्न किये जायेगे।'

— आर्द २७४-१९२ (पारसी ग्रन्थ)

- मांस-मांस सब एक है, मुर्गी, हिरनी, गाय।  
आँख देख नर खात है, ते नर नरकहि जाया।

— गुरुनानक देव

- 'देवी माँ भगवती के सामने पशुओं का वध करते हो, जबकि दुर्गा सतशती में पढ़ते हो कि - 'या देवी सर्व भूतेषु दया रूपेण संस्थिता नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै।'

- एक तरफ दया की अवतार सिद्ध करते हो, और दूसरी तरफ माँ के पुत्रों को उसीके सामने काटते हो, यह कैसी बात है?

- वेद सम्पूर्ण धर्मों का मूल ग्रन्थ 'वेद अखिले धर्म' मनु ने लिखा है वह वेद आदेश देता है कि भित्तस्य चक्षुसा सर्वाणि भूतानि समिक्षन्ताम्।

— यजुर्वेद

मित्र अर्थात् स्नेह की दृष्टि से सभी प्राणियों को देखो।

- किसी के प्राणों को पीड़ा देना अच्छा नहीं, बल्कि दूसरों के प्राणों की रक्षा के लिए इतना ही सावधान होना चाहिए, जितना कि अपने प्राणों के लिए क्योंकि अहिंसा सबसे बड़ा धर्म है।

— महावीर स्वामी

हमें जगत के सभी जीवों के प्रति घृणा और द्वेष से रहित होकर प्रेम का व्यवहार रखना चाहिए।

अतएव, मांस भोगी बन्धुओं को अण्डे का खाना तुरन्त ही त्याग देना चाहिए।

अहिंसा की पुकार से



**आत्म विकास का क्रम है, पंच कल्याणक**



➤ संकलन-

श्रीमती कलावती जैन, (एम.ए.)  
कोठरी

१. निज पर शासन..... फिर अनुशासन
२. जैन धर्म की क्या पहचान ..... सत्य, अहिंसा, प्रेम का ज्ञान
३. महावीर का क्या उद्घोष..... देखो अपना-अपना दोष
४. महावीर ने क्या सिखलाया ..... समता का है पाठ पढ़ाया
५. महावीर का क्या संदेश..... करो प्रेम छोड़ो द्वेष
६. आलोकित नभधरा दिगंत..... सच्चा है दिगम्बर पंथ
७. वीतरागता की क्या पहचान ..... परिग्रह का जहाँ नहीं नाम निशान
८. दिगम्बर मुनियों का क्या उद्घोष..... जन-जन में हो धार्मिक जोश
९. आत्म तत्त्व का करें विकास ..... इन्द्रिय सुख की छोड़े आस
१०. घर-घर में हो शाकाहार..... मिट जायेंगे व्याधि विकार
११. यदि चाहते सुख से जीना ..... सादा जीवन सदा बिताना
१२. जो करें हमारा विरोध..... समता धरें, करें न क्रोध
१३. जैन धर्म का सुविधान ..... अपने से अपना कल्याण
१४. सिनेमा, दारु और ताश ..... जीवन का कर रहे सर्वनाश
१५. मोह माया धोखा है ..... त्याग कर लो मौका है
१६. न राग में न द्वेष में..... विश्वास दिगम्बर ध्वज में
१७. तन को करता कौन खराब ..... मौस, अण्डा और शराब
१८. स्वाध्याय के महाप्रचारक ..... जय महावीर-जय महावीर
१९. प्राणीमंत्र के महाउच्चारक..... जय महावीर-जय महावीर
२०. हर माँ का बेटा कैसा हो..... भगवान महावीर जैसा हो
२१. हर बेटे की माँ कैसी हो ..... त्रिशला माँ जैसी हो
२२. क्या कहता है जैन धर्म ..... सब जानें जीवन का मर्म



## भगवान के समक्ष अर्घ्य में चावल चढ़ाने का महत्व

► श्रीमती प्रेमलता जैन, भोपाल

गेहूँ, ज्वार, बाजरा, मक्का आदि एक दलीय अन्न कहलाते हैं। चना, मसूर, मूंग, अरहर (तुवर) आदि द्विदलीय दालान्न कहलाते हैं। चावल, कोदी, सांवरिया, कुटकी आदि धान्य कहलाते हैं। इनमें अन्न और दालान्न भूमि में बोने पर अंकुरित होते हैं। अर्थात् उनमें प्राण बीज विद्यमान रहता है, जिसके अंकुरित होने पर पादप का विकास होता है। किन्तु चावलादि को बोने पर अंकुरण नहीं होता। मूर्ति के समक्ष चावल चढ़ाते या पूजन में चावल का अर्घ्य चढ़ाते समय हमें वह भावना भाना चाहिए कि जिस प्रकार अक्षत (चावल) अंकुरित नहीं होते हैं अर्थात् जन्म-मरण का चक्र इनके साथ नहीं होता है ऐसी ही परिणति मेरी हो जाये कि मैं भी जन्म मरण के चक्र पाश से मुक्ति पा जाऊँ।

चावल चढ़ाने में अहिंसा का पालन भी हो जाता है। दूसरे अन्नो को चढ़ाने में उक्त भाव भी नहीं आ सकते और सूक्ष्म अहिंसा के पालन में भी बाधा है, क्योंकि दूसरे अन्न अंकुरित होने की क्षमता रखते हैं। उनमें बीज प्राण होता है। अतः तीर्थंकर भगवान के समक्ष गेहूँ, ज्वार, मूंग आदि अन्न नहीं चढ़ाये जाने चाहिए। ऐसी क्रिया सम्पूर्ण रूप से निर्दोष नहीं है। चावल शोध कर चढ़ाने में कोई दोष नहीं है। साधुओं को चावल चढ़ाना कतई आवश्यक नहीं है। क्योंकि वे अपरिग्रही हैं।

दिगम्बर जैन मुनियों को चावल अर्घ्य चढ़ाया जाता है। ऐलक कुल्लक को नहीं। क्योंकि ऐलक कुल्लक पूर्ण रूप से अपरिग्रही नहीं होता। उन्हें चुपड़ा लंगोट का शल्यभाव रहता है।

चावल श्वेत रंग के होते हैं। बाह्य आवरण रहित होते हैं। श्वेत रंग प्रकाश का भी होता है। अतः दर्शन करते समय चावल चढ़ाकर हमें वह भावना भी भाना चाहिए कि मैं भी कर्मों के आवरण को हटाकर अपनी शुद्ध बुद्ध आत्मा को पा सकूँ। जैसे धान का छिलका (आवरण) हटाने पर शुद्ध श्वेत

अक्षत की प्राप्ति होती है। मेरे में ज्ञान रूपी श्वेत प्रकाश फैले जिससे अज्ञानान्धकार दूर हो और मैं स्वयं को पहचान सकूँ।

हमें चावल चढ़ाते समय यह ध्यान रखना चाहिए कि वे दूटे न हों। बिना दूटे चावल ही चढ़ाना चाहिए। बिना दूटे चावलों को ही अक्षत कहते हैं। अक्षत चढ़ाने पर ही हम ऐसी भावना भावें कि मैं भी अक्षत स्थिति को प्राप्त कर सकूँ। अर्थात् मोक्ष को प्राप्त होऊँ। सभी मोक्ष प्राप्त परमात्मा अक्षत होते हैं। स-विहीन होना। स ही क्षरण है। क्षरण है तो सृजन (जन्म) है अर्थात् जन्म-मरण चक्र से मुक्त होऊँ। यह आवश्यक नहीं कि चावल बहुत अधिक ही चढ़ाये जायें। चावल चढ़ाते समय प्रदर्शन की नहीं दर्शन करने की आवश्यकता है। तिस पर भी हमारी भाव शुद्धि ही सर्वोपरि रहेगी। भाव शुद्धि या समर्पित भाव का ही महत्व है। बिना चावल के भी दर्शन हो सकते हैं और ढेर सारे चावल चढ़ाकर भी दर्शन हो सकते हैं और ढेर सारे चावल चढ़ाकर भी दर्शन नहीं हो पाते। भगवान के दर्शन भावाधारित हैं।

धान्य में कोदी, सांवरया, कुटकी की अपेक्षा चावल ही अर्घ्य के लिए सर्वश्रेष्ठ धान्य है। चावल का आकार लगभग वैसा ही होता है जैसे हम भगवान के समक्ष दोनों हाथ जोड़ते हैं। अन्य धान्य गोल से होते हैं। चावल की दोनों नोक झुकी सी रहती है। चावल चढ़ाने के बाद हम भी विनम्रता पूर्वक सिर झुकाते हैं। पंचांग नमस्कार या साष्टांग नमस्कार करते हैं। अतः चावल सर्वश्रेष्ठ धान्य है भगवान को चढ़ाने के लिए।

जिस प्रकार अन्न, दालान्न, और धान्यों में चावल का स्वाद सर्वश्रेष्ठ है। ऐसे ही संसार के स्वादों में मोक्ष का स्वाद सर्वश्रेष्ठ है उसी को मैं चखूँ ऐसी भावना भाई जानी चाहिए।



तुम्हारे सम्बन्ध तुम व्यवस्थित न करो एवं एक दूसरे के साथ  
प्रेम, शांति एवं मयादिता से न चलो तब तक तुम  
अधिक कार्यों की ओर बढ़ नहीं सकोगे।





## नारी अबला नहीं सबला है

► श्रीमती पद्मा कासलीवाल

कौन कहता है कि नारी अबला है? जिसने बड़े-बड़े चक्रवर्ती सम्राटों और छत्रपतियों को अपनी गोदी में खिलाया और उन्हें संस्कारी बनाया, जिसने करोड़ों

लोगों पर शासन करने वाले नेता-महात्माओं को धर्म का पहला पाठ पढ़ाया, जिसने महावीर-राम-कृष्ण जैसे देवताओं को जन्म देकर संसार की रचना की। वह नारी अबला नहीं, वात्सल्यमयी करुणा की देवी है- सबला है। सादगी, सरलता, स्वच्छता, स्नेह और संतोष का अतिसुंदर भूंगार कर पतितों को पावन करने वाली नारी ही है। महासती सीता, महारानी चेलना, अंजना, चंदनबाला, लक्ष्मीबाई, दुर्गावती भारतीय संस्कृति की जीवंत प्रहरी रही हैं। पाश्चात्य चिंतन के अनुसार - 'नारी एक गहरा सागर है। नारी का इतिहास आंसू का भी है और फूलों का भी' कहा है-

नारी है सुंदरता जग की - नारी है भूंगार

नारी न्याय, नीति नारी है - नारी जग का प्यार

नारी रस, नारी कौशल है - नारी कला महान्

नारी बिन पुरुष जीवन रह जाता सुनसान

नारी खुद अभिशाप झेलकर - देती है वरदान

नारी का सम्मान जहाँ पर वह घर स्वर्ग समान

आज की नारी अपनी पीढ़ियों से, मीलों आगे है। कल की ममतामयी, लावण्यमयी नारी आज की छात्राएँ हैं। नारी में गजब की प्रभावपूर्ण आकर्षक क्षमता, माँ का सा प्यार व

सैनिक सा अनुशासन होता है। रणभूमि हो या आर्थिक मोर्चा - चण्डी का रूप धारण कर विजयश्री दिलाने की सामर्थ्य है। आज की नारी में भारतीय नारी ने अपने बलिदानों के माध्यम से समय-समय पर ऐसी ज्योति प्रज्ज्वलित की है, जिसके प्रकाश में पुरुषों ने अपना वध निकाला है।

आज जहाँ पीड़ित है जगत्, वहेज-वंध छल बल से

शांति दिला समाज संवार दे, नारी अपने भुजबल से

संघर्ष का पाठ पढ़ाने वाली संस्था तथा समाज के उत्कर्ष की आधारशिला नारी ही है। भगवान् कृष्ण की पुत्रियों ने संघर्ष रत धारण कर सिद्ध कर दिया था कि स्त्रियों में अनन्त शक्ति है। मुनि तरुणसागरजी के अनुसार- 'शरीर में जो स्थान नाड़ी का है, वही समाज में नारी का है।' जहाँ नारी की पूजा होती है, वहाँ देवता विचरण करते हैं। ठीक ही है-

वह समाज कैसे सशक्त हो, कैसे पूर्ण सबल हो,

जिस समाज की क्षमताओं का जाधा जंग शिथिल हो

मत घुंघट से डको, न वहेज की बलिवेदी वो

नारी शक्ति असीम, सृजन का उसे अवसर दो

► अध्यक्षा, चेतना महिला मंडल, आष्टा



## मनुष्य जीवन का सच्चा माप

पर्वत की कोटी पर पाइन वृक्ष होना तुम्हारे भाग्य में न हो तो, तुम एक पौधा तो बनो। परन्तु वह ऐसा कि एक छोटे झरने के तीर पर उगा हुआ एक उत्तम छोटा सा पौधा।

तुम वृक्ष न बन सको तो पौधा बनना। तुम राजमार्ग न बन सको तो पगडंडी बनना। सूर्य न बन सको तो एक आधा तारा

बनना। विजय और पराजय का आधार सिद्धि के बड़प्पन में नहीं है, तुम जो कुछ भी हो उसमें उत्तम बनो।

मित्रों! तुम किस लिए जन्मे हो गम्भीरतापूर्वक विचार करो और फिर उसे सिद्ध करने में पूरी लगन से तन्मय हो जाओ। आत्मसिद्धि के प्रति इस तरह की जागृत प्रयत्नशीलता, वही मनुष्य जीवन का सच्चा माप है।

► मार्टिन लूथर किंग



## जैनत्व के लड़खड़ाते कदम

➤ विमलकुमार जैन

जैन धर्म आधिकाल से है। सत्त्व, अहिंसा, अपरिग्रह एवं पंचशील के सिद्धान्त से सारे विश्व का मार्गदर्शन करता आ रहा है। यही कारण है कि जैन धर्म के न मानने वाले भी, जैन धर्म के सिद्धान्तों, त्याग, तपस्या से बहुत प्रभावित हैं। जैन धर्म के सिद्धान्त व्यवहारिक एवं पूर्णरूपेण वैज्ञानिक हैं। जैन धर्म सभी धर्मों का समान रूप से आदर करता है। जैन धर्म के ग्रन्थों में कहीं पर भी अन्य धर्मों के बारे में निन्दा की बातें नहीं लिखी गई हैं। निन्दा करना ही निन्दा को जन्म देता है। जैन धर्म के सन्त भी दूसरे धर्म के प्रति निन्दा भाव नहीं रखते अपितु उनकी आदर्श बातों को ग्रहण करने के भाव निहित रहते हैं।

इन्हीं आदर्श एवं उच्च परम्पराओं के कारण, जैन धर्म के मानने वाले लोगों के प्रति, आम जनता की एक अलग ही धारणा है। उनकी एक अलग पहचान है।

प्राचीनकाल में जैन व्यक्ति को बहुत ही आदर्श व्यक्ति माना जाता था। न्यायालय में उसके सामने सत्यता से भी ऊपर माना जाता था। उनके कहने मात्र से व्यक्ति की जमानत हो जाती थी। राज दरबारों में उनकी सलाह को सर्वोच्च माना जाता था। और उनके निर्णय को अन्तिम कहने का आशय यह है कि जैन व्यक्ति को उनके आचार-विचार से विश्वसनीय माना जाता था।

लेकिन अब क्या विपरीत कह रही है। जिन बातों को कभी हम सपने में भी नहीं सोचते थे उन्हें किया जा रहा है। कहीं फेशन के नाम पर, तो कहीं पश्चात्य संस्कृति की नकल के नाम पर, तो कहीं झूठी शान के लिए।

आजकल मेजोर्टी की आड़ में क्या-क्या नहीं होता यह आप सभी से छिपा नहीं है। शराब, मींस, अण्डा जैनों के भोजन का अंग होता जा रहा है। जिसे कभी हम देखना तो पूर उसका नाम लेना तक पसंद नहीं करते थे। ये बात जैनत्व को कलंकित करने वाली है।

इसके अलावा तथाकथित धार्मिक, सामाजिक नेता आजकल, मृत्यु भोज, विवाह, मामेरा आदि का विरोध कर रहे हैं। लेकिन घटकती युवा पीढ़ी की ओर किसी का ध्यान नहीं

गया, जो कि गलत कार्य कर समाज को कलुषित कर रही है।

मृत्यु भोज, विवाह, मामेरा आदि का विरोध हो रहा है, जबकि ये प्रथा सही मायनों में देखी जावे तो कहीं न कहीं से व्यक्ति को समाज से जोड़ने का काम कर रही है। मृत्युभोज में लोग आते हैं। नाते, रिश्तेदारी वालों से मिलना हो जाता है। विवाह में भी शुभ चिन्तक, हितैषी, रिश्तेदार भाग लेते हैं। मामेरा भी भाई और बहन के बीच स्नेह को बढ़ाने वाला प्रायोजन है। इस प्रकार के आयोजनों का एक लाभ यह है कि इनमें नई रिश्तेदारी के अवसर भी सुलभ होते हैं, फिर भी इनका विरोध हो रहा है। मैं उक्त प्रथाओं की वकालत नहीं कर रहा हूँ और न ही यह आशय है कि यह प्रथाएँ सही हैं। इस माध्यम से मैं उस ओर ध्यान दिलाना चाहूँगा जो उक्त प्रथाओं से भी ज्यादा घातक है। उस ओर किसी का ध्यान क्यों नहीं गया या फिर समाज के तथाकथित नेता इस बात को नजर अंदाज कर रहे हैं।

यदि समाज को सुधारना है तो पुनः नए सिरे से उक्त समस्या की ओर ध्यान देना होगा, मनन करना होगा, चिन्तन करना होगा। मात्र भाषणबाजी समाज को सबसे नीचे दर्जे का समाज बना कर रख देगी। जो हम कह रहे हैं, उसे करना होगा कसौटी पर खरा उतरना होगा।

मैंने भी इस समस्या को लेकर मनन और चिन्तन किया है कि आखिर समाज को कलुषित करने वाली कौन-सी शक्तियाँ हैं। मैं इस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि अन्य कारणों के साथ सबसे महत्वपूर्ण कारण व्यक्ति का अति घनाह्व होना है। कुछ इसके अपवाद हो सकते हैं।

मैंने शादी-विवाह के अवसर पर यह महसूस किया है कि वहेज प्रथा हमारे समाज की एक समस्या बनी हुई है। जिससे पीछा छुड़ाना मुश्किल है। यदि समाज में कोई गरीब व्यक्ति कुछ नगदी लेकर सूक्ष्म रूप से विवाह करता है, तो मैं यह समझता हूँ कि वह समाज के साथ उपकार कर रहा है, जबकि वह ली हुई राशि को पुनः दूसरी (बहन आदि की) शादी में खर्च करना होती है। इसके विपरीत घनाह्व लोग शादी-विवाह में लाखों रुपये किमूल खर्च कर देते हैं। वहेज में लाखों रु. का सामान ले लेते हैं और इस शादी को आदर्श



विवाह का नाम देते हैं। कहते हैं हमने नगदी नहीं लिया और बेचारे उन गरीब लोगों को कोसते हैं कि कलामे ने ५-१० हजार लेकर वहेज लिया है। यदि घनाइय व्यक्ति शादी-विवाह पर किंगल खर्च की बचत करे तो इससे समाज की ५-१० बेटीयों की शादी हो सकती है और अन्तर्जातीय विवाह को रोका जा सकता है।

इसके अलावा जैन समाज को लज्जित करने वाला भी उच्च वर्ग है। जो ऊपर से आपर्श और अन्दर से खोखला है। आज प्रत्येक व्यक्ति शोहरत हासिल करने की अन्धी दौड़ में शामिल है। इसे प्राप्त करने के लिए कुछ भी क्यों न करना पड़े। इसी का परिणाम है कि जैन समाज की विश्वसनीयता पर प्रश्न बिन्दु लग गया है।

इस समय समाज संकट के दौर से गुजर रहा है, ऐसा लग रहा है। युवा पीढ़ी पाश्चात्य संस्कृति की चक्काचौंध में दिग्भ्रमित है। समय रहते इस ओर ध्यान नहीं दिया गया तो इसके परिणाम बहुत ही विकराल होंगे। यह समाज को न जाने कहीं छोड़ेगी, इसकी कल्पना नहीं की जा सकती है।

इस समस्या के निदान के लिए समाज सुधारने को सम्पन्न व्यक्तियों को आगे आना चाहिए एवं ठोस पहल करना चाहिए। ताकि दिग्भ्रमित युवा पीढ़ी को पुनः अपना खोया सम्मान प्राप्त हो सके। इस पुनीत कार्य के लिए समाज के प्रत्येक व्यक्ति को त्याग करना होगा, स्वार्थ त्यागना होगा, झूठे भाषणों एवं खोखली आदर्शता से दूर रहना होगा और यह त्याग सम्पन्न व्यक्तियों से होना चाहिए जो कर सकते हैं। गरीब वर्ग तो अपने आप उनके पीछे हो लेगा। प्रत्येक व्यक्ति मात्र इतना त्याग कर दे कि विवाह आदि आयोजन साधनी

रूप से हों उसमें किंगल खर्च न हो, मनुष्य भोजन-परिवार एक सीमित हो अन्य कड़ीपदी बातें समाप्त हों। ये छोटी-छोटी बातें न केवल समाज को सुधार सकती हैं बल्कि मानवसत्त्व एकता भी पैदा कर सकती है।

आज हमने अपने आपर्श खो दिए हैं। जो आपर्श हमारे समाज ने दिए उसे ग्रहण कर दूसरे समाज सुधार रहे हैं और हम अपने मार्ग से भटक गए हैं।

जैन धर्म के मानने वालों की विवाह पत्रिका पर लिखा रहता है। प्रीतिभोज का समय सायं ५ बजे से आपके आने तक बाने राधिभोज को खुला निमंत्रण है। विवाह के अवसर पर सभी वर्गों का एक साथ भोजन करना जिसमें भिक्षु, अथर्व्य सभी प्रकार के भोजन करने वाले लोग सम्मिलित होते हैं।

सामूहिक विवाह में केवल कमजोर आय वाले वर्गों का भाग लेना एवं सम्पन्न व्यक्तियों द्वारा उसका नेतृत्व करना, लेकिन अपने लड़के, लड़कियों का विवाह घर से करना सन्देश को जन्म देता है। इन सब बातों पर चिन्तन करना होगा, मनन करना होगा एवं नई पीढ़ी को जैन कहलाने लायक बनाना होगा। उन्हें सुसंस्कारित करना होगा। तभी हमारा इस महान उत्सव श्री पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव एवं गजस्थ महोत्सव में भाग लेना एवं ऐसे आयोजनों को करवाना सार्थक होगा। अन्यथा यह स्थिति जैन समाज को कहीं लाकर खड़ा कर देगा। कहना मुश्किल होगा।

➤ मेहतवाड़ा, आष्टा (म.प्र.)



## जैन धर्म और ईश्वर

➤ मनोज कुमार जैन 'सुपर' बुधवारा, आष्टा



जैन धर्म का यह एक विशेष सिद्धान्त है कि वह ईश्वर की सत्ता को स्वीकार करते हुए भी उसे किसी व्यक्ति विशेष में ही केन्द्रित नहीं मानता है। बल्कि प्रत्येक आत्मा में ईश्वरत्व शक्ति स्वीकार करता है।

जैन धर्म किसी एक अनादि-सिद्ध परमात्मा को तो नहीं मानता है, परन्तु अब तक कर्म कपी मैन को अलग करके पितृनी आत्मा मुक्त (परम आत्मा) को चुके हैं और आगे भी होते रहेंगे। वे सभी मुक्तआत्मा, सिद्धआत्मा, परमात्मा बनवाने का ईश्वर हैं।

जैन धर्मानुसार वे रागद्वेषादि १८ दोषों से छूट जाते हैं तथा उनके अनन्त दर्शन, ज्ञान सुख तीर्थ आदि आत्मिक गुण प्रकट हो जाते हैं वे लोक, के अग्र भाग में स्थित सिद्धालय में जा विराजते हैं।

संसार के किसी भी कार्य से उनका कोई संबंध नहीं रहता है। जैसे धान से छिलका अलग हो जाने से चावल में उगने की शक्ति नहीं रहती। उसी प्रकार संसार में उत्पन्न होने का कारण कर्मकपी जीव नष्ट हो जाने पर सिद्धआत्मियों को संसार में फिर कभी भी जन्म नहीं लेना पड़ता और वे सदा अपने निराकुल सुख में लीन रहते हैं। कर्म शत्रुओं को जीतने के कारण उनको जिन या जिनेन्द्र कहते हैं।

● अधिमान समस्त पाप की मड़ है।

● राग, द्वेष, मोह संसार की जगती है।





## जैन क्या है ?

► दीपक जैन 'कंचन', आष्टा

जैन जाति नहीं, वंश नहीं, सम्प्रदाय नहीं तथा संघ भी नहीं है। जैन जिन शब्द से बना है। जिन वा जिनेन्द्र ऐसी भव्य आत्मा जिसने अपनी इन्द्रियों को जीतकर

सांसारिक आशङ्कन से मुक्त हो, सिद्धत्व पा लिया है। तथा वे सांसारिक जीवों को आत्म कल्याण का मार्ग दिखा रही हैं ताकि कोई भी आत्मा परमात्मा बन सके।

जिनेन्द्र के इस पथ पर चलने वाला कोई भी व्यक्ति जैन है। अर्थात् सभी दुर्गुणों को जीतकर जैन बना जा सकता है। जैन शब्द में दो भाग हैं जो अस्त्र व चारित्र की ओतक हैं। इनके हट जाने के बाद जिस प्रकार सिर्फ जन शब्द रह जाता है उसी प्रकार व्यक्ति के जीवन से अस्त्र व चारित्र हट जाने पर वह जीवित रहते हुए भी उद्देश्य शून्य रह जाएगा। जैन शब्द अंग्रेजी में JAIN अक्षरों में लिखा जाता है।

↓ यानी जस्टिस- न्याय, तटस्थता, मध्यस्थ भाव।

A यानी अकेषान - प्रेम, स्नेह

↓ यानी इन्द्रोस्येकटीव - आत्म निरीक्षणकर्ता

N यानी नोबल - उम्दा, परहित चिंतक, पर पीड़ा वेधव्य  
उक्त चार गुणों के धारक सभी जैन हैं।

आज सभी जन्म से जैन हैं। जैन के घर जन्मा इसीलिए उसे जैन कहा जाता है। पर कर्म से जैन हो जाए-तभी वह सच्चा जैन है।

जैन यानी निर्व्यसनी, प्रमाणिक, भला, उदार, दूसरों का भला करने वाला, पाप भिरु और अहिंसक।

जैन यानी अहिंसा का पुजारी, अनेकांत का चाहने वाला स्वाध्याय में बोलने वाला और वाणी में सत्यवादी।

जैन सभी व्यसनों के त्यागी हो। यम, नियम, संयम को पालने वाला हो। करुणा बया से भरपूर हो। जैन को भावक भी कहा जाता है जिसका सत्यिक अर्थ अस्त्रावान, विवेकवान तथा क्रियावान है।

जैन में वह चार गुण चाहिए -

प्राणीमान में - मैत्री भाव गुणीजनों में - प्रमोद भाव

दीन-बुद्धि के प्रति - करुणा भाव

क्षिप्र, अमिष्ट व अज्ञानियों की ओर - उदासीनता व उपेक्षा के भाव।



बच्चों की कलम से

## खुशियों का दिन आया

► शैलेन्द्र कुमार जैन 'शैल', आष्टा

आया रे आया रे देखो, महोत्सव पंच कल्याणक आया।

झूम उठी आस्था की नगरी, इतनी खुशियाँ लाया।।

चल रही उमंग उत्साह की हिलोरें, गरिमामयी तैयारियाँ

नर-नारी जुट गये बास्र मण, भूल गये रुसवाईयाँ

आचार्य भरत सागर ने भी, कर ली जाने की तैयारियाँ।

नगरी बनी पुलकनियाँ सारी, चल पड़ी पुरवाईयाँ।।

चैताली का राग जमेगा, डी.पी. कौशिक भावेगा

झूम उठेंगे सारे झोता, रवीन्द्र जैन जब गावेगा

आवेगा जब विशिष्टजन, हम पुलकित हो जावेगा

विश्व कल्याण की मंगल भावना, विमल सौरभ भावेगा।

भारो जल्दी इन्द्रों के पद, विक्र-छप्पन कुमारियाँ

बन जावे छटा रंगीली, फूल उठें फुलवारियाँ

प्रथम बार मालव अंचल में, होगी गणरथ की सवारियाँ।

ढोल-डमाके और नगाड़े, कुहूँक उठे शहनाईयाँ।।

चौबीसी में प्राण प्रतिष्ठा, निर्मूर्ति संग होवेगी।

बड़े बाबा की आशीष बनेरी, मन की कालिख धोवेगी।

जल्दी आबो प्यारे स्वजन, बड़ी हाथ न आवेगी।

गुणवाससर जाने पर तो, किस्मत भी पछतावेगी।।





# अहिंसा व शाकाहार जैनेतर, धर्म धर्मात्माओं की दृष्टि में

► भानुकुमार जैन

सृष्टि के आदिकाल में अविकसित मानव प्राणी भी अन्य वन पशुओं की भांति कंदराओं में निवास करता था तथा उन्हीं की तरह अपेक्षाकृत कम बलशाली पशुओं, पक्षियों को मारकर कच्चा ही मांस भक्षण करता था। काल की गति के साथ-साथ स्वानुभवसे, हानि और लाभ के विवेक से, आदि-मानव शनैः शनैः प्रगति की ओर अग्रसर होता रहा। समूहों की स्थापना, काष्ठ के घोंसले या गुफानुमा आवासों का निर्माण, अग्नि उत्पन्न करने की कला आदि से परिचित होते ही मांस के स्थान पर फल-फूल, वनस्पति का सेवन बढ़ता गया।

पूर्व अर्जित अनुभवों के क्रमबद्ध संकलन-संस्कारों के आदान-प्रदान से मानव मस्तिष्क का विकास हुआ। ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र खोज और आविष्कार उसे प्रगतिशील और सुसंस्कृत करते रहे। जीवन की सुदीर्घता की आकांक्षा तथा जीवनयापन में सहज सुगम संपन्नता ही वर्तमान प्रगति के सोपान का मूलाधार है। यही सूत्र आज भी मानव को निरन्तर लक्ष्य की ओर अग्रसर होने की गति में उत्प्रेरक है।

जीवन के विभिन्न आयामों का अध्ययन विभिन्न दृष्टि-कोणों से किया गया। यह प्रक्रियाएँ परिणाम तथा संश्लिष्ट ज्ञान विभिन्न दर्शन कहलायीं जिन्होंने स्व के अनुभवों से लाभ उठाया जो जीवन प्रक्रिया को समझ सके उन महापुरुषों ने अपने ज्ञान को परोपकार हित प्राणीमात्र को कल्याणकारी धर्म के रूप में प्रतिपादित कर प्रचार प्रसार किया।

इन अवतारों, तीर्थंकरों तथा महापुरुषों को मूढ़, इठी रक्तपिपासुजनों का विरोध सहना पड़ा ऐसे व्यक्ति भी थे जो निर्बलों पर अत्याचार करना अपना अधिकार समझते थे। वे व्यक्ति अब भी आदिमानव सम अविकसित मस्तिष्क वाले मानव ही थे जो आखेट, हिंसा व मांस भक्षण को पौरुष का प्रतीक समझते थे। वे व्यक्ति दुराग्रही थे जो समझते-बुझते सन्मार्ग को त्याग हिंसा, असत्य, नीच, कुशील व परियह को प्रशय दे अपने मिथ्या अहम् की तुष्टि को लक्ष्य बनाए हुए थे।

सभी धर्म पैगम्बर, अवतार एक स्वर से अहिंसा के परिपालन हेतु आदेश देते हैं। 'सर्वं भवन्तु सुखिनः' आदि वेद वाक्य समस्त समष्टि के प्राणियों को अन्न प्रदान करते हुए उनके सुख की मंगल कामना करता है। 'जियो और जीने दो' स्वयं के जीवन की रक्षा के साथ-साथ अन्य प्राणियों के जीने

के अधिकार की रक्षा का संदेश देता है। विश्व में प्रचलित सभी धर्म व आस्थाएँ समस्त जीवों पर क्या करना, अहिंसा-मम आचरण का आदेश देते हैं।

आज की वैज्ञानिक शोधों ने भी मांस भक्षण को स्वास्थ्य के लिए हानिकारक सिद्ध कर दिया है जो लोग मांस भक्षण करते हैं उनमें तामसिक प्रवृत्तियाँ स्वयं ही जन्म ले लेती हैं। ऐसे व्यक्ति स्वभाव से क्रूर, हिंसा के शक्ति स्त्रोत के लिए जीव हत्या कर देने वाले हत्यारे, अविकसित आवि मानव ही हो सकते हैं, जिसके कि मस्तिष्क का अब तक विकास नहीं हो सका है। वे दुराग्रही ही हो सकते हैं, जो स्वहित की चिन्ता भी नहीं करते। मांस भक्षी व्यक्ति किसी भी धर्म का अनुयायी होने का अधिकारी नहीं है। ऐसे व्यक्ति मान हठी या अविवेकी ही हो सकते हैं।

कुरान शरीफ में कहा गया है कि 'ऐ खुदा! तू सभी प्राणियों पर क्या की दृष्टि रखना जानवरों को मारना और खेती को तबाह करना, जमीन में खराबी फैलाना है और अल्लाह खराबी पसन्द नहीं करता।'।

ईसा मसीह ने कहा कि 'हंसर बड़ा पवालु है। उसकी आज्ञा है कि मनुष्य पृथ्वी से उत्पन्न होने वाले फल और अन्न से जीवन निर्वाह करे। मेरे शिष्यों! जीव हिंसा और मांस भक्षण से सदैव दूर रहना। हमेशा शाकाहारी भोजन करना।'।

गुरु नानक ने कहा- 'मेरे शिष्यों, तुम मांस और शराब का सेवन मत करना। मांसाहारियों के हाथ का खाना-पीना भी घोर पाप है।

उपरोक्त परिप्रेक्ष्य में हम स्वयं ही निर्णय करें कि हम किस धरातल पर खड़े हैं। हमें क्या करना उचित है। हम प्रगतिशील, सुसंस्कृत ज्ञान सम्पन्न मानव हैं- तबनुसार ही हमारा आहार-विचार व आचरण हो।

► नेमीनगर (जैन कालोनी),  
इन्दौर





## बहुत दूँदा पर महावीर कहीं दिखाई नहीं दिया

► सुनील गंगवाल, सोनकच्छ  
सम्पादक- 'तरुण क्रांति'



काल कोटी की है, पर है चुपने वाली। क्योंकि तीर्थंकर महावीर को हम २६०० वर्षों से ढूँढ रहे हैं लेकिन कोई भी साधक आज तक न तो महावीर को ढूँढ पाया, न ही महावीर बन पाया, न ही किसी को महावीर बना पाया। हम कितने ही महावीर को पत्थर में तराया चुके किन्तु जीवन्त महावीर की भाव कल्पना ही रह गयी है। पुराणों के उन तथ्यों को मान ले कि कलियुग में महावीर पैदा हो ही नहीं सकते तो क्या कलियुग में महावीर को जिया भी नहीं जा सकता है?

हम हर वर्ष भगवान महावीर की जयंति बड़ी ही धूमधाम से मनाते हैं और हम भाव भगवान महावीर के अनुयायी होने का डोंग रचते हैं। यह कैसी विडम्बना है कि आज यदि हम अपने आसपास के वातावरण पर वृष्टिपात करें तो हम पाते हैं कि सारा विश्व अशांति की ज्वाला से संतप्त है। मानव ही क्या प्रत्येक प्राणी सुख व शांति की खोज में घटक रहा है। सन्तु उसने कभी भी मन में यह चिन्तन पैदा नहीं किया कि मैं जो कर रहा हूँ वह सार्थक है या मात्र भेड़भाला बस किये जा रहा है, किये जा रहा है... क्योंकि हमने बाहरी सुखाभास इन्द्रियजन्य सुख को कि निश्चय ही पुख है, सुख माना है। हमने बड़ शरीर की क्रियाओं को सुख माना है। आनन्दवाक्य माना है। जो चार पूजायें की, माला फेरी, व्रत-उपवास कर लिए और हमने माना कि हम कृत-कृत्य हो गये। दो-चार लाख रुपया दान में दे दिया और समाज में सम्मान मिलने लगा। दानवीर, धर्मवीर आदि न जाने क्या क्या उपाधियाँ मिल गईं और हम ऐसे चलने लगे मानों हम बीड़े और बाजार सज्जन हो।

हमने अंतर से नहीं बरन् सिर्फ लोक दिखावा किया है। समाज में प्रतिष्ठा मिली, पूजा होने लगी और साथ ही हमारी स्वार्थ सिद्धी भी होने लगी। तो उसी में आनन्द मनाने लगे। परन्तु इतना सब कुछ करने के बाद भी हमारे अंतरमन में अन्वेषित बाह्य समाप्त नहीं हुई, सुख प्राप्त नहीं हुआ जिसे प्राप्त करने के लिए हमने इतना सब कुछ किया।

ऐसा क्यों हुआ? यदि एक बार भी ऐसा गंभीर प्रश्न हमारे अंतरमन में उठ जाता तो उसका सहज समाधान प्राप्त किए बिना रहता नहीं।

विश्व के इस संक्रमण पर महावीर आज तक क्यों नहीं मिला, वह हमारा प्रश्न हो सकता है और इसका एक ही कारण हो सकता है कि हमने आज तक महावीर को अंतर में नहीं खोजा क्योंकि प्रत्येक आत्मा स्वभाव से परिपूर्ण और अनन्त गुणों की स्वामी है। सुख भी आत्मा का ही गुण रहा है, वही कारण है कि आत्मा को भूलकर जो प्रयत्न हमने सुख प्राप्ति के लिए किए वे सभी निष्फल रहे।

आज के इस संक्रमण काल में जब मनुष्य, मनुष्य के अस्तित्व के लिए बाधक, घातक बन रहा है। ऐसी स्थिति में महावीर हमसे ओर दूर होते जा रहे हैं। यदि प्रेम की आँखों से खोजे तो महावीर खोजे नहीं हैं। लेकिन हम उन्हें अर्चना और आरती में खोज रहे हैं और वे नहीं मिल पाते। हजार वर्ष भी मुद्राओं से भरी तिजोरी की पूजा करने से उसमें रखी मुद्रायें उपलब्ध नहीं हो सकती। करोड़ों दीपकों से अंधकार को भगाया नहीं जा सकता, अंधकार को भगाने के लिए तो आलोक भरा अप्रकाशित दीपक चाहिए। क्या हमने हृदय में ऐसा ज्ञान दीप सजाकर महावीर को देखने का साहस किया है?

नहीं। हमने उस महावीर को परिग्रह की कवलियों से ढककर ही देखा है। तभी तो आज हमारी उम्रभर की गई पूजाएँ कृतार्थ नहीं हो रही? हजार शास्त्रों का अध्ययन हमारी ज्ञान क्रांति का हेतु क्यों नहीं बन पा रहा है? कौन सी बात रह गयी जो हम महावीर से इतने फासले पर खड़े हुए हैं।

इसका एक ही उत्तर हो सकता है कि आज परिग्रह के प्रासादों में अपरिग्रह घुट रहा है, दम तोड़ रहा है। हमारे परिग्रह ने महावीर जैसे अनन्त व्यक्तित्व को भी मंदिर की चार दीवारों में बंद कर दिया है। सब पूछा जाय तो हम वह दिव्य वृष्टि ही पैदा नहीं कर पाते जिसके प्रतिफल में हम हमारे महावीर को देख पाये क्योंकि जब तक हमारा दर्शन आत्म केन्द्रित होकर बंधेगा नहीं वह महावीर को नहीं खोज पायेगा। पहले जीवन के सत्य का दर्शन करना चाहिये और उसी दर्शन के जागरण में महावीर प्रकट होगा।



धर्म के नाम पर हम बाहर कुछ भी संयोजित कर ले लेकिन जब तक हमारा अंतरंग अन्तर्बाह्य के लिए चरण नहीं धरता तब तक महावीर को पाने की कतई सम्भावना नहीं दिखती।

आज बड़े-बड़े स्मारक महावीर स्वामी की याद में बनाये जा रहे हैं, लेकिन भीतर के दृढ़ते खण्डहर के जीर्णोद्धार की कोई ललक पैदा नहीं हो पा रही है। इस ललक को निम्नजत्रण

देना है जिसके आलोक में महावीर स्वयं प्रतिबिम्बित हो जायें और इस मानव समाज को एक महावीर और मिल जायेगा क्योंकि कितने ही महापुरुष मानी-ध्यानी महावीर को हुंड़ते-हुंड़ते परलोक सिधार गये किंतु कोई भी आज तक महावीर को नहीं हुंड़ पाया। महावीर तुम स्वयं हो, तुम ही हो महावीर। हाँ! हाँ! यह सच है कि महावीर तुम ही हो ..... तुम ही हो महावीर.....।



## ई.सन् १९०७ के संदर्भ में : श्री दिगम्बर जैन समाज आष्टा

► सुरेन्द्रकुमार जैन एम.ए.(भू.) बी.एड

वर्तमान काल में यातायात व संचार के साधनों के विकसित हो जाने की दशा में, देश क्या विदेश तक की सामाजिक जानकारी होना सहज बात है। परिणाम स्वरूप राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के सामाजिक संगठन बने। अब तो पूरा समाज एक-दूसरे के सम्पर्क में है तथा सैद्धांतिक, वैचारिक, रचनात्मक इत्यादि प्रत्येक स्तर पर संगठित होकर किसी भी समस्या का समाधान पा लेता है। अखिल भारतीय दिगम्बर जैन समाज की किसी भी प्रकार की जानकारी किसी भी स्थल पर प्राप्त की जा सकती है।

लेकिन एक समय था जबकि समग्र भारत वर्ष में दिगम्बर जैन समाज की जनसंख्या कितनी है, कहाँ-कहाँ निवास करते हैं, उनकी उप-जातियाँ कितनी हैं। मंदिर, अतिशय क्षेत्र, शास्त्र, उनका स्थानीय परिवेश, आर्थिक दशा क्या है। इत्यादि किसी भी प्रकार की व्यवस्थित जानकारी एक स्थल पर प्राप्त नहीं थी।

इसी आवश्यकता व जिज्ञासा से बशीभूत होकर बम्बई निवासी दो भ्राता- श्री माणिकचन्द हीराचन्द जवेरी एवं नवलचन्द हीराचन्द जवेरी ने समग्र राष्ट्र में अपने निजी खर्च पर एक सर्वेक्षण कराने का निश्चय किया। इस सर्वेक्षण का प्रारम्भ १५ नवम्बर १९०७ को हुआ। इस दल ने रेलगाड़ी, बैलगाड़ी व पैदल यात्राएँ कीं, तथा अपना कार्य पूर्ण करने में इसे लगभग ७ वर्ष का समय लगा, व खर्च रु. १५,००० हुआ। तत्पश्चात् श्री दिगम्बर जैन डायरैक्टरी का प्रकाशन किया गया।

उक्त पुस्तक मुझे तीर्थटिन के समय दि. जैन पार्ष्वनाथ मंदिर, तिजारा जिला-अलवर राजस्थान के शास्त्र भंडार में देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। जिसमें आष्टा नगर के दिगम्बर जैन समाज के संदर्भ में संकलित जानकारी प्रस्तुत कर रहा हूँ, इस आशा के साथ कि हमारे वर्तमान परिवेश से तात्कालीन दशा का सम्बन्ध जोड़ने पर रोचक अनुभूति होगी।

नगर में मंदिर- एक गृह मंदिर (गंज मंदिरजी)

एक चैत्यालय

(किला मंदिरजी शिखर बंद नहीं होने से चैत्यालय)

शास्त्रों का संग्रह - २०० शास्त्र

सामाजिक संगठन - श्री दिगम्बर जैन सभा

श्री दिगम्बर जैन पाठशाला

समाज की जनसंख्या संबंधी जानकारी :

क्र. उप-जाति	घरों की संख्या	जनसंख्या
१. पद्मावती पोरवाल	३४	१०९ व्यक्ति
२. खंडेलवाल	१३	६० व्यक्ति
३. जांगड़ा पोरवाल	१०	३० व्यक्ति
४. गोला पूरे	०२	१० व्यक्ति
योग	५९ घर	२०९ व्यक्ति

समाज के पाँच प्रतिनिधि परिवारों की जानकारी

नाम	उप-जाति	व्यवसाय
श्री चम्पालाल मिश्रीलालजी	खंडेलवाल	लेन-देन
श्री किशनराम भवानीरामजी	खंडेलवाल	लेन-देन
श्री सुजालाल हजारीलालजी	पद्मावती पोरवाल	वैद्यजी
प. सुखसेन सुन्दरलालजी	गोलापूरे	अध्यापन
श्री राजाराम नंदरामजी	जांगड़ा पोरवाल	बीधरी

पुस्तक के संदर्भ में जानकारी-

नाम- 'श्री भारत वर्षीय दिगम्बर जैन-डायरैक्टरी'

प्रकाशन- १९१४ ई. प्रकाशक- ठाकुरदास भगवानदास जवेरी, बम्बई

प्रति- २०००

मूल्य- ८.००



पंच कल्याणक

एवं

गजरथ महोत्सव के

पावन अवसर पर

हार्दिक शुभ कामनाएँ

## “संस्कारों का सूत्रपात”

श्री दि. जैन वर्द्धमान विद्यालय

बड़ा बाजार, आष्टा



श्री दि. जैन वर्द्धमान विद्यालय संचालक परिवार



## भोजन व्यवस्था में आर्थिक सहयोगी

श्री अशोककुमारजी फूलचन्दजी कासलीवाल, आष्टा  
 श्री कल्याणलजी मिश्रीलालजी बड़जात्या, आष्टा  
 श्री राजमलजी रतनलालजी सेठी, आष्टा  
 श्री डॉ. जैनपालजी राजमलजी जैन, कोठरी  
 श्री माणकचंदजी पाटोदी, लोहारवा  
 श्री निर्मलकुमारजी मन्जूलालजी श्रीमोड़, आष्टा  
 श्री माणकचन्दजी मन्जूलालजी श्रीमोड़, आष्टा  
 श्री चैवरमलजी सेजमलजी सेठिया, आष्टा  
 श्री बाबूलालजी मन्जूलालजी श्रीमोड़, आष्टा  
 श्री कपूरचन्दजी गंगवाल, कैलाशचन्दजी टोंग्या (सोनकच्छवाले), आष्टा  
 श्री अरिहन्त ट्रेडर्स, कृषि उपज मंडी, आष्टा  
 श्री अशोक ट्रेडिंग कंपनी, कृषि उपज मंडी, आष्टा  
 श्री बाबूलालजी महेन्द्रकुमारजी जैन, अलीपुर आष्टा  
 श्री जैन ट्रेडर्स, मांगीलालजी जैन, कृषि उपजमंडी, आष्टा  
 श्री मोतीलालजी कासलीवाल, आष्टा  
 श्री आविनाथ ट्रेडर्स एवं न्यू विकास ट्रेडिंग कम्पनी, कृषि उपज मंडी, आष्टा  
 श्री छीतरमलजी जीतमलजी जैन, कृषि उपज मंडी, आष्टा  
 श्री जैनपालजी कल्याणमलजी जैन, बाखल, आष्टा  
 श्री राजकुमारजी सेठिया, बड़ा बाजार, आष्टा  
 श्री अशोककुमार अनिलकुमार श्रीमोड़, बड़ा बाजार, आष्टा  
 श्री एम.के. चौधरी (रेंजर सा.), आष्टा  
 श्री खुशीलालजी मिश्रीलालजी जैन, देवास  
 श्री मध्यप्रदेश ट्रान्सपोर्ट कम्पनी, आष्टा  
 श्री बाबूलालजी जीतमलजी जैन, बुधवारा, आष्टा  
 श्री विपिनकुमारजी महेन्द्रकुमारजी श्रीमोड़, आष्टा  
 श्री सुहागमलजी सेजमलजी सेठिया, बड़ा बाजार, आष्टा  
 श्रीमती गुलाबबाईच.प.अनोखीलालजी सेठिया, बड़ा बाजार, आष्टा  
 श्री मोहनलालजी म.प्र. ट्रॉस., भोपाल  
 श्रीमती सुन्दरबाई धर्मपत्नी स्व. मूलचंदजी जैन, बुधवारा, आष्टा  
 श्रीमती गुणमालाबाई धर्मपत्नी ताराचन्दजी जैन, बुधवारा, आष्टा  
 श्री बसन्तीलालजी सवाईमलजी (नमक वाले), बुधवास, आष्टा  
 श्री गुलाबचन्दजी भिंदरलालजी जैन, बुधवारा, आष्टा  
 श्रीमती शक्तीबाई धर्मपत्नी स्व. राजमलजी जैन (लसुडिया पार वाले), आष्टा  
 श्री बाबूलालजी इंसराजजी जैन (हराजखेड़ी वाले), आष्टा  
 श्री रवीन्द्रकुमारजी अमृतलालजी जैन (जैन ब्रह्म), भोपाल

श्री बसन्तीलालजी मन्जूलालजी जैन, श्रीमोड़ आष्टा  
 श्री विगम्बर जैन महिला मंडल, आष्टा  
 श्री दिगम्बर जैन समाज, ब्रह्मदाबाद (राज.)  
 श्री दिगम्बर जैन महिला मंडल, आष्टा  
 श्री भंवरलालजी कचरुमलजी जैन, आष्टा  
 श्री सवाईमलजी धनरूपमलजी जैन, आष्टा  
 श्री ओमप्रकाशजी जैन, तलेन  
 श्री दिगम्बर जैन युवामंच, आष्टा  
 श्री फूलचन्दजी नरमलजी जैन (नमक वाले), आष्टा  
 श्रीमती सावित्रीबाई धर्मपत्नी श्रीमलजी जैन, नजरगंज, आष्टा  
 श्री सवाईमलजी सूरजमलजी जैन, नजरगंज, आष्टा  
 श्री सुजानमलजी सूरजमलजी जैन, नजरगंज, आष्टा  
 श्री संजय कुमारजी इमरतीलालजी जैन, बुधवारा आष्टा  
 श्री अनिलकुमारजी जैन (महावीर) बुधवारा, आष्टा  
 श्री रखवलालजी सुन्दरलालजी जैन, बुधवारा, आष्टा  
 श्री अमरचन्दजी गुलाबचन्दजी मिलोकचन्दजी जैन नारे, भिल्ला  
 श्री सुहागमलजी सूरजमलजी जैन, खजूरियाकायम  
 श्री सुन्दरलालजी इंसराजजी जैन, हराजखेड़ी  
 श्री बाबूलालजी कुंवरलालजी जैन, भंवर  
 श्री मांगीलालजी प्यारेलालजी जैन, भंवर  
 श्री मगनलालजी इजारीलालजी जैन, भंवर  
 श्री मोतीलालजी मिश्रीलालजी जैन, मेहतवाड़ा  
 श्रीमती बसन्तीबाई धर्मपत्नी मगनलालजी जैन, मेहतवाड़ा  
 श्री महावीर जीनिंग फेक्ट्री (देवकुमारजी जैन) जावर  
 श्री महावीर जीनिंग फेक्ट्री (कमलकुमारजी जैन) जावर  
 श्री नूतनकुमारजी बागमलजी जैन, जावर  
 श्री राजकुमारजी कोमलचन्दजी जैन, जावर  
 श्री सुमतलालजी मूलचन्दजी जैन, जावर  
 श्री सुमतलालजी यनोहरलालजी जैन, जावर  
 श्री सुबोधजी जैन (असि. इंजीनियर पी.एच.ई.), आष्टा  
 श्री सुमरलालजी पन्नालालजी सेठी, रामगंजमंडी  
 श्री केवलचंदजी रतनलालजी लुहाडिया, रामगंजमंडी  
 श्री रमेशकुमारजी चयधर वाले, सीहोर  
 श्री वेचंनजी गानडिया वाले, सीहोर  
 श्री सिंघई बागमलजी राजमलजी जैन, सारंगपुर  
 श्री जेष्ठलालजी हीरालालजी जैन, डाकरी  
 श्री महेन्द्रकुमारजी जैन (नगर पालिका), आष्टा



श्री अश्वकुमारजी केशरीमलजी श्रीमोड़, आष्टा  
 श्री विगम्बर जैन अरिहन्त मंडल, आष्टा  
 श्री राजमलजी छोगमलजी जैन (सिंगरचवरी वाले), अलीपुर, आष्टा  
 श्री अनिल ट्रेडर्स, श्री सुन्दरलालजी जैन, कृषि उपज मंडी, आष्टा  
 श्री माखनलालजी गबूलालजी जैन (भूफोड़ वाले), आष्टा  
 श्री लाभमलजी सुनीलकुमारजी सेठिया, बम्बई  
 श्री सुहागमलजी जैन (रोडवेज), भोपाल  
 श्री धर्मचन्दजी गोधा, खातीवाला टैंक, इन्दौर  
 श्री राजमलजी छोगमलजी (खाचरीव वाले), अलीपुर, आष्टा  
 श्री विमलकुमारजी सुन्दरलालजी जैन, विक्रमपुर  
 श्री संतोष कुमारजी बाबूलालजी जैन, बावडीखेड़ा  
 श्री बाबूलालजी अम्बारामजी जैन, बावडीखेड़ा  
 श्रीमती बसन्तीबाई धर्मपत्नी सौभागमलजी जैन, पोलायकलां  
 श्रीमती फूलकुंवरबाई धर्मपत्नी हन्वरमलजी जैन, गुजालपुर सिटी  
 श्री मनोहरलालजी राजमलजी जैन भंवरावाला (नगर पालिका), आष्टा  
 श्रीमती शारदाबाई धर्मपत्नी मांगीलालजी जैन, निसाना  
 श्री सुमन्धोलालजी जैन, लोकेश एण्ड कम्पनी, भोपाल

श्रीमती मन्जूबाई धर्मपत्नी रमेशचन्दजी जैन (गुड़वाले), भोपाल  
 श्रीमती ताराबाई धर्मपत्नी चंदमकुमारजी पहाड़िया, मवेशनगर, इन्दौर  
 श्री रतनलालजी गेंदालालजी सेठी, खातेगांव  
 श्रीमती मूलीबाई धर्मपत्नी स्व. गुलाबचन्दजी काला, खातेगांव  
 श्री अमरचन्दजी, सुरेशचन्दजी सुपुत्र ताराचन्दजी जैन, खातेगांव  
 श्री गुप्तदान  
 श्री नरेन्द्रकुमारजी माणकचन्दजी काला (नरेन्द्र मेडीकल स्टोर्स), खातेगांव  
 श्री विमलचन्दजी अमोलकचन्दजी सेठी, अजनास  
 श्री दलाल सुन्दरलालजी जैन, मुराई मोहल्ला, इन्दौर  
 श्री राजेन्द्रकुमारजी नेमीचन्दजी जैन, संयोगितागंज मंडी, इन्दौर  
 श्रीमती कमलाबाई धर्मपत्नी रखबचन्दजी पाण्ड्या (सनावदवाले) ९३, इन्द्रलोक कालोनी, इन्दौर  
 श्री रतनलालजी प्रकाशचन्दजी कासलीवाल (जम्बू प्लास्टिक), जैन कालोनी, इन्दौर  
 श्री ख्यालीलालजी दीपककुमारजी गोधा, उदयपुर (राज.)  
 श्री सुभाषचन्द्र काला एडवोकेट, भोपाल  
 श्री ज्ञानचंदजी छाबड़ा, भोपाल



### फर्श निर्माण के दान दाताओं की सूची

क्र. नाम  
 १. श्री छीतरमलजी लखमीचंदजी, आष्टा  
 २. श्री विगम्बर जैन अरिहन्त मंडल, आष्टा  
 ३. श्री कल्याणमलजी मिश्रीलालजी बड़जात्या, आष्टा  
 ४. श्री निर्मलकुमारजी मजूलालजी श्रीमोड़, आष्टा  
 ५. श्रीमती सुजनबाई ध.प. श्री दीपचंदजी श्रीमोड़, आष्टा  
 ६. श्री सुंदरलालजी मगनमलजी अलीपुर, आष्टा  
 ७. श्री विगम्बर जैन महिला मंडल, आष्टा  
 ८. श्री रखबलालजी सुंदरलालजी बुधवारा, आष्टा  
 ९. श्री मिश्रलालजी गुलाबचंदजी बुधवारा, आष्टा  
 १०. श्री बंशतीलालजी नम्रुमलजी, आष्टा  
 ११. श्री फूलचंदजी मनोहरलालजी, आष्टा  
 १२. श्री बाबूलालजी बरेन्द्रकुमारजी, आष्टा  
 १३. श्री डॉ. जैनपालजी राजमलजी कोठरीवाले, आष्टा  
 १४. श्री राजमलजी रतनलालजी सेठी, आष्टा  
 १५. श्रीमती रुक्मणीबाई ध.प. स्व. श्री मूलचंदजी सेठिया, आष्टा

क्र. नाम  
 १६. श्री लाभमलजी सागरमलजी, भोपाल  
 १७. श्री बाबूलालजी कन्हैयालालजी बाखल, आष्टा  
 १८. श्री सुहागमलजी जैन, जैन रोडवेज, भोपाल  
 १९. स्व. श्री सूरजमलजी की ध.प. श्रीमती कमलाबाई, भोपाल  
 २०. स्व. श्री शांतीलालजी की स्मृति में ध.प. श्रीमती रुपभी बाई, आष्टा  
 २१. श्री शांतीलालजी की ध.प. श्रीमती जैनबतिबाई, भोपाल  
 २२. श्री श्रीकमलजी सेजमलजी जैन एडवोकेट, भोपाल  
 २३. स्व. श्रीमजूलालजी की स्मृति में ध.प. श्रीमती शांतिबाई, रोलागांव  
 २४. स्व. श्रीमती सूरजबाई स्व. श्री बच्छराज जी श्रीमोड़ की स्मृति में श्री कचमकुमार-राजेशकुमारजी, भोपाल  
 २५. श्री गबूलालजी की ध.प. श्रीमती बाई जैन भूफोड़ वाले, आष्टा  
 २६. श्रीमती नजीबाई ध.प. स्व. श्री बागमलजी जैन रेडिबोवाले इतवारा, भोपाल



## श्री पार्श्वनाथ दि.जैन मन्दिर किला त्रिमूर्ति वेदी एवं मूर्तियों के दान दाता

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| ● त्रिमूर्ति वेदी निर्माण       | □ श्री मोहनलाल जी हीरालाल जी जैन (मध्यप्रदेश ट्रां.क.) भोपाल |
| ● श्री बाहुमली भगवान की प्रतिमा | □ श्री दि.जैन महिला मंडल, आष्टा                              |
| ● श्री आदिनाथ भगवान की प्रतिमा  | □ श्रीमती मधुबाला ध.प.श्री लक्ष्मीकांत जी जवेरी, बम्बई       |
| ● श्री भस्त भगवान की प्रतिमा    | □ श्री श्रीपाल जी छीतरमल जी सराफ आष्टा बाले, सीहोर           |

## त्रिमूर्ति वेदी के आसपास की दोनों वेदियों के निर्माण के दान दाता

- |  |  |
|--|--|
| ● श्री महावीर भगवान की मूर्ति एवं वेदी निर्माण | □ श्रीमती रुपश्रीबाई ध.प.स्व.श्री शांतीलाल जी श्रीमोड़, आष्टा                    |
| ● भगवान आदिनाथ की वेदी का निर्माण              | □ श्रीमती लक्ष्मीबाई बड़जात्या, आष्टा  |
| ● मुख्य सिंहद्वार का निर्माण                   | □ स्व.श्री फूलचंद जी कासलीवाल की स्मृति में ध.प. श्रीमती कमलाबाई कासलीवाल, आष्टा |
| ● विधिनायक भगवान आदिनाथजी की प्रतिमा           | □ श्रीमती कमल श्री बाई अध्यापिका किला, आष्टा                                     |

## मन्दिर के प्रवेशद्वार निर्माण के दान दाता

- |                        |   |
|------------------------|---|
| ● प्रथम प्रवेश द्वार   | □ श्री महावीर जिनिंग फेक्ट्री, जावर           |
| ● द्वितीय प्रवेश द्वार | □ श्रीफूलचंद जी फेमस एम.के. इंडस्ट्रीज, भोपाल |
| ● तृतीय प्रवेश द्वार   | □ श्री नेमचंद जी बसन्तीलाल जी श्रीमोड़, आष्टा |

## किलामंदिर जी के अन्य निर्माण कार्यों की घोषणा

- |   |   |
|---|---|
| ● श्री शिखर निर्माण आदिनाथ भगवान की वेदी पर               | □ श्री सेजमलजी छोगमल जी सेठिया श्री घेवरमल जी सेठिया, आष्टा |
| ● श्री शिखरनिर्माण महावीर भगवान की वेदी पर                | □ श्री बाबूलाल जी मन्जुलाल जी श्रीमोड़, आष्टा               |
| ● बड़े बाबा की वेदी के सामने के फाटक स्टीलफ्रेम के बनवाना | □ श्री बाबूलाल जी मन्जुलाल जी श्रीमोड़, आष्टा               |
| ● फाटक स्टील फ्रेम बनवाना                                 | □ श्री राजकुमार जी मूलचंद जी सेठिया, आष्टा                  |
| ● अलमारी की फ्रेम नग २ बनवाना                             | □ श्री गबूलाल जी सुंदरलाल जी बुधवारा, आष्टा                 |



# महोत्सव कार्यक्रम सम्पन्न कराने हेतु गठित विभिन्न समितियाँ

## ■ स्मारिका प्रकाशन समिति

श्री डॉ. जैनपाल जैन,  
संयोजक  
श्री सुधीर पाठक,  
सह-संयोजक  
श्री सुनेन्द्रकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री सुभाष जैन  
श्री मनोज सेठी (गोपी)  
श्री ईशरालाल पंवार  
श्री श्रीकिशन श्रीधर  
श्री नरेन्द्रकुमार श्रीमोड़ (उर्मंग)  
श्री पवनकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री जितेन्द्र श्रीमोड़  
श्री रामनोपाल श्रीपाल

## ■ नगर सज्जा एवं शोभायात्रा समिति

श्री अनोखीलाल खंडेलवाल,  
संयोजक नगर सज्जा  
श्री सुखानंद जैन,  
सह-संयोजक नगर सज्जा  
श्री सुभाष मंगल इंदौर,  
संयोजक शोभायात्रा  
श्री संतोष झंवर,  
सह-संयोजक शोभायात्रा  
श्री महेश कासनीवाल  
श्री बाबुलाल जैन (बुधवार)  
श्री नीरज जैन (पेन्डर)  
श्री जीवनकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री जितेन्द्र श्रीमोड़  
श्री कमलेश जैन (अलीपुर)  
श्री शेषनारायण मुकाती  
श्री पुष्पकुमार वर्मा  
श्री रतनसिंह ठाकुर (अध्यक्ष  
क्लाक कमिटी)  
श्री लक्ष्मीनारायण नामदेव  
श्री सतीश हुंगरे (नवेल्टी)  
श्री विजय कतरा  
श्री गणेशप्रसाद खत्री  
श्री मुजालाल बालवीर  
श्री कमल तावकर (जंज)  
श्री शिवलाल प्रजापति (पार्षद)  
श्री प्रेमनारायण गोस्वामी  
श्री निर्मलसिंह एडवोकेट  
श्री मेरुसिंह ठाकुर एडवोकेट  
श्री अनिल जैन (अहवीर)  
श्री नरेन्द्र पोरवाल

श्री मनोहर जैन (अलीपुर)  
श्री आनंद जैन (जंज)  
श्री सुशील जैन (अलीपुर)  
श्री शिवनारायण राठौर  
श्री बालकृष्ण जायसवाल  
श्री जमनाप्रसाद राठौर  
श्री सुरेश फालीवाल  
श्री अरविन्द मुगा  
श्री ओम नामदेव  
श्री अशोक खत्री  
श्री महेन्द्र भूतिया  
श्री प्रवीण झांझरी  
श्री जगदीश पुरी  
श्री सुरेश शर्मा  
श्री अम्बाराय पाटीवार  
श्री रुपसिंह एडवोकेट  
श्री लक्ष्मीनारायण सोनी  
श्री राजेश मित्तल  
श्री सुरेश राठौर  
श्री अजमतउल्ला  
श्री रईस भाई मियां  
श्री आलोक शर्मा  
श्री राजेश शर्मा  
श्री जीतमल नाथक  
श्री गजेन्द्र सोनी  
श्री मनोहर सोनी (पांचम)  
श्री राजेश सोनी  
श्री अम्बधनारायण सोनी  
श्री संजय पोरवाल  
श्री मनोज पोरवाल  
श्री हसन अली सेफी  
श्री शहाबुद्दीन भाई  
श्री राजेन्द्र पाठक  
श्री राजमल चांखा एडवोकेट  
श्री प्रकाश सोनी  
श्री अजय सोनी  
श्री राजेन्द्र राठौर  
श्री लोकेन्द्र अग्रवाल  
श्री प्रकाश तुतलानी  
श्री राधेश्याम नाकवार (अलीपुर)  
श्री मोहन गोस्वामी (अलीपुर)  
श्री बाबु शर्मा  
श्री संजय श्रीधर  
श्री परसराम कुशवाह  
श्री जयंत गोपी  
श्री कुलवीर शर्मा  
श्री नीलू वीरित

श्री चंकर भोजवानी  
श्री मुन्ना साहु  
श्री सुधीर जायसवाल  
श्री कैलाश सोनी  
श्री मो.शमीम जहीरी एडवोकेट  
श्री मुन्नाभाई  
श्री टीकाराम शर्मा  
श्री ललित नागोरी  
श्री तुलंजाराय भोजवानी  
श्री ललितकुमार अग्रवाल  
श्री राकेश रावत  
श्री रवि सोनी (जंज)  
श्री किशन भोजवानी  
श्री मोहिन्द सोनी  
श्री नैमीचन्द कामरिया  
श्री अजगर भाई  
श्री विजय रावत  
श्री प्रकाश भाधुर  
श्री ए.के.कुरेशी, एडवोकेट  
श्री विनय आर्य  
श्री रतन टेलर  
श्री बबली खंडेलवाल  
श्री सुरेन्द्र तलवारा  
श्री राजू चीरसिया  
श्री किशन सोनी केप्टन  
श्री अशोक शर्मा (अलीपुर)  
श्री प्रहलाद पंवार  
श्री नंदराम कुशवाह  
श्री संजय शर्मा छुट्टा  
श्री राजेन्द्र शर्मा  
श्री जितेन्द्र ठाकुर  
श्री प्रहलाद माहेश्वरी  
श्री मुकेश राठौर  
श्री सत्येन्द्र सोलंकी  
श्री लाभमल साहु  
श्री जितेन्द्र सिंह ठाकुर  
श्री बबलू बैरागी  
श्री बबलू शर्मा  
श्री मनोहरसिंह ठाकुर  
श्री गुलाबसिंह ठाकुर  
श्री रमेश पिपलोदिया  
श्री रतनसिंह ठाकुर  
श्री धीरजसिंह ठाकुर

## ■ फोटोग्राफी एवं विडिओग्राफी समिति

श्री राजेश कटारिया,  
संयोजक

श्री विकास विनायक,  
सह-संयोजक  
श्री सुशील जैन (अलीपुर)  
श्री रमेश सहलेजपुरिया  
श्री वीरलत रामानी  
श्री धनश्यामजी  
श्री मंगलप्रसाद गौड़  
श्री अजय कटारिया  
श्री रमेश मेवाड़ा  
श्री सुधीर जोशी  
श्री कोमल जैन (अलीपुर)

## ■ भोजन सामग्री व्यवस्था समिति

श्री लाभचंद लुहाड़िया, इन्दौर  
संयोजक  
श्री अशोक श्रीमोड़,  
सह-संयोजक  
श्री बाबुलाल जैन (अलीपुर)  
श्री सुखानंद जैन  
श्री विधानचंद्र श्रीमोड़  
श्री माखनलाल जैन मुनीम  
श्री सत्यनारायण शर्मा, एडवोकेट  
श्री जमनाप्रसाद शर्मा  
श्री विलीप पोरवाल  
श्री सवाईमल जैन (अलीपुर)  
श्री कचरुमल जैन  
श्री कचभ जैन (मंडी)  
श्री महेन्द्रकुमार जैन (कोठरी)  
श्री रामेश्वर प्रसाद खंडेलवाल  
श्री रामनारायण पोरवाल  
श्री जसभाई

## ■ शासकीय कार्य व्यवस्था समिति

श्री अजीतसिंह  
(पूर्व विधायक) संयोजक  
श्री सुनील सेठी,  
सह-संयोजक  
श्री रंजीतसिंह गुणवान  
(विधायक)  
श्रीमती अक्कीवा बी  
(अध्यक्ष न.पा.)  
श्री रतनसिंह ठाकुर (अध्यक्ष  
क्लाक कमिटी)  
श्री ए.के.कुरेशी एडवोकेट (पार्षद)  
श्री नंदकिशोर खत्री  
(पूर्व विधायक)  
श्री राजेन्द्र जायसवाल



श्री नरेन्द्र मंगवाल  
श्री सकेश जैन डेक्कर  
श्री सुभाष जैन  
श्री सोहेल मिर्जा (पार्षद)  
श्री बरीलाल पाटीदार  
श्री पुरुषोत्तम सिंघे  
श्री पूरनसिंह मालवीय  
(अध्यक्ष अध्यक्ष)  
श्री अशोक राठौर  
(उपाध्यक्ष न.पा.)  
श्री अनोखीलाल खंडेलवाल  
(अध्यक्ष भा.ज.पा.)  
श्री कैलाश परमार  
श्री अनूप जैन  
श्री अशोक जैन (कोठरी)  
श्री नरेन्द्र श्रीमोड़ (उर्मग)  
श्री कल्याण सेठिया  
श्री मनोज सेठी (गोपी)  
श्री अनवर हुसैन एडवोकेट  
श्री इबीब बेग

#### ■ पुग्घ व्यवस्था समिति

श्री महेन्द्र सोलंकी एडवोकेट,  
संयोजक  
श्री पवन माथुर,  
सह-संयोजक  
श्री राधाकृष्ण धांखा एडवोकेट  
श्री शमीम सागरी  
श्री बाबूलाल जैन (डाबरी)  
श्री हरिनारायण मालवीय  
श्री विलीप सोनी  
श्री शीलचंद्र जैन  
श्री अरुण जैन धवल  
श्री गिरिराज सोनी  
श्री प्रमोद शर्मा

#### ■ सांस्कृतिक कार्यक्रम व्यवस्था समिति

श्री नरेन्द्र श्रीमोड़,  
संयोजक  
श्रीमती निर्मला जैन  
सह-संयोजक  
श्री डॉ. जैनपाल जैन  
श्री सुमत जैन (मंडी)  
श्री सुभाष जैन  
श्री संजय जैन (किला)  
श्री मनोज जैन (स्वयं)  
श्री मोतीलाल जैन (मिहलवाड़ा)  
श्री सुरेन्द्रकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री प्रदीप श्रीमोड़  
श्री कचरुमल जैन

श्री निर्मल जैन (डी.एस.मंडी)  
श्री दीपक जैन (कचन)  
श्री राजकुमार नामोरी  
श्री संतोष झंकर  
श्री अमरसिंह धनवार  
श्री भीराम श्रीवादी  
श्री संजय वीरहित  
श्री सुदीप नाक्सवाल  
श्रीमती आभा जैन  
श्रीमती तेजकुमार जैन  
कुमारी रीना जैन  
(अध्यक्ष अखिल बालिका मंडल)  
कुमारी बबली जैन  
(अध्यक्ष बालिका मंडल,  
अलीपुर)  
श्री ललित नामोरी  
श्री जमदीश मिश्रा  
श्री राजेन्द्र जायसवाल  
श्री ब्रह्मका सोनी (राजहंस)  
श्री विष्णु शर्मा  
श्रीमती संगीता सेठी  
श्रीमती पद्मा कासलीवाल

#### ■ स्टाल एवं दुकान समिति

श्री विलीप सेठी,  
संयोजक  
श्री अनिल जैन (महावीर)  
सह-संयोजक  
श्री कचरुमल जैन  
श्री राजकुमार सेठिया  
श्री मनोहर लाल जैन  
(पानवाले)  
श्री सवाई जैन (धवल)  
श्री रमेशचंद्र जैन (कोठरी)  
श्री माणकलाल साहू  
श्री शिवनारायण खीरसिया  
श्री विनोद भाई पटेल  
श्री शैलेष राठौर  
श्री मनोज राठौर  
श्री सुनील जैन (प्रगति)  
श्री ओम नमदेव (पार्षद)  
श्री लल्लूभाई कूट वाले  
श्री ओम राठौर  
श्री गोवर्धन राठौर  
श्री प्रहलाद तिबारी  
श्री राजमल धनगर  
श्री मिर्जा नजीर बेग  
श्री सुहृन्मल धांखा  
श्री मनोष पालीवाल  
श्री प्रदीप डांडोरी

#### ■ स्थावस्थ समिति

श्री डॉ. एस.के. पाठनी,  
संयोजक  
श्री डॉ. एस. सोलंकी,  
सह-संयोजक  
श्री डॉ. ए.के. जैन  
श्री डॉ. जैनपाल जैन  
श्री डॉ. बंगाती  
श्री डॉ. जीमप्रकाश पिपलोविया  
श्री डॉ. मंगन जैन  
श्री डॉ. विद्याधी  
श्री डॉ. नंदलाल ठाकुर  
श्री डॉ. यश्व  
श्री अशोक सेठिया  
श्री अजितकुमार जैन  
श्री रमेशचंद्र जैन (आर्वावाले)  
श्री अशोक जैन (आस्था)  
श्री रमेशचंद्र जैन (भिण्ड वाले)

#### ■ मंच व्यवस्था समिति

श्री सुरेन्द्रकुमार जैन अलीपुर,  
संयोजक  
श्रीमती इरालाल सेठी,  
सह-संयोजक  
श्री डॉ. जैनपाल जैन  
श्री पवनकुमार जैन, अलीपुर  
श्री अवधनारायण सोनी  
श्री गिरिराज सोनी  
श्री मनोहर गीतम  
श्री सुभाष जैन  
श्री नरेन्द्र श्रीमोड़  
श्री मांगीलाल जैन, मिहलवाड़ा  
श्री कमल जैन (रामपुरा)  
श्री अनिल जैन (बुधवार)  
श्री कन्हैयालाल पिपलोविया  
श्री प्रदीप प्रगति  
श्री बानु कुसवाह  
श्रीमती कमलश्री जैन  
कुमारी रीना जैन (मंज)  
कुमारी बबली जैन, अलीपुर  
श्री सुरेश कासलीवाल  
श्री नेमीचंद कामरिया  
श्री शेषनारायण मुकाती  
श्री राजेन्द्र सोनी  
श्री राजकुमार जैन, मंज  
श्री संदीप श्रीमोड़  
श्री मोतीलाल जैन, मिहलवाड़ा  
श्री मनोज जैन सुपर  
श्री कोमल जैन (अलीपुर)  
श्री सुमत जैन, मंडी

श्री मनोहर सोनी  
श्री बनीराम केवट  
श्रीमती निर्मला जैन  
श्रीमती विनोद कासलीवाल

#### ■ पांडाल व्यवस्था समिति

श्री मोतीलालजी कासलीवाल,  
संयोजक  
श्री मजेशप्रसाद सोनी,  
सह-संयोजक  
श्री वीरेन्द्र जैन  
श्री अरुण श्रीमोड़  
श्री कैलाशचंद्र ठेंगा  
श्री दीपचंद जैन, बुधवार  
श्री सुरेन्द्र श्रीमोड़  
श्री रमेश जैन (लीलबड़)  
श्री शंखर मंगवाल  
श्री के.पी. शर्मा, एडवोकेट  
श्री विष्णुप्रसाद शर्मा  
श्री मयनलाल टेलर  
श्री जी.एल. नागर  
श्री बतन पटेल  
श्री आनंद खंडेलवाल  
श्री जितेन्द्र सोनी  
श्री बंस्त पाठक  
श्री सीबालसिंह ठाकुर  
श्री भगवानदास (अध्यक्ष  
हम्याल मजदूर संघ)  
श्री गुलाबचंद जैन (बुधवार)  
श्री मिश्रीलाल जैन (लीलबड़)  
श्री सुनील जैन (लीलबड़)  
श्री प्रदीप श्रीमोड़  
श्री दीपक जैन (हराजखेड़ी)  
श्री निर्मल जैन (कोठरी)  
श्री पवनकुमार जैन (मिहलवाड़ा)  
श्री शिवचरण बजाज  
श्री रनछोड़दास बैराजी  
श्री प्रेमकुमार राय  
श्री भारत धूषण साहू  
श्री मुकेश नामदेव, मंज  
श्री राजेन्द्र नामदेव  
श्री आशीष सोनी  
श्री मनोज राठौर  
श्री सुरेन्द्रसिंह ठाकुर

#### ■ यातायात व्यवस्था समिति

श्री मजेश कासलीवाल,  
संयोजक  
श्री अशोक खंडेलवाल,  
सह-संयोजक  
श्री स्वच्छंदचंद जैन



श्री अनूप जैन  
श्री सुवर्णमल जैन (अलीपुर)  
श्री सुवर्णमल राठीर  
श्री महेन्द्र जैन (बाखल)  
श्री सुवर्णमल जैन (इसरी)  
श्री मिर्जा खालिब जैन  
श्री यशोधर भाई (दा.)  
श्री मेहमूद अंसारी  
श्री सनधर भाई  
श्री विलीप कुमार जैन, गंज  
श्री कपूरचंद गंगवाल  
श्री अनोखीलाल खंडेलवाल  
श्री केलसा मेहता  
श्री शिखर जैन (बाखल)  
श्री हेमंत सोनी  
श्री मेहमूद भाई (सब्राट दा.)  
श्री बाबूभाई, पेटोल पंप  
श्री पवन जैन (मासति)

#### ■ जल व्यवस्था समिति

श्री अशोक राठीर, संयोजक  
श्री सुरेश पालीवाल,  
सह-संयोजक  
श्री सुबोध जैन  
(एस.डी.ओ.पी.पी.कल्या.डी.)  
श्री महेन्द्र जैन (इंजी.न.पा.)  
श्री शेषनारायण मुकाती  
श्री अनोखीलाल खंडेलवाल  
श्री बचनलाल पाठक  
श्री लक्ष्मी राम  
श्री रघुपुरी मण्डी  
श्री मोहन मूवड़ा  
श्री धरमसिंह पटवारी  
श्री कौकसिंह भाटी  
श्री लक्ष्मणसिंह परमार  
श्री मेहरमन सिंह ठाकुर  
श्री मनोहरलाल जैन (न.पा.)  
श्री मांगीलाल साहू  
श्री प्रवृत्तकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री कन्हैयालाल कुशवाहा, मंडी  
श्री रमेश राठीर, मंडी  
श्री नरेश खाँ  
श्री रमेशकुमार जैन (रामपुरा)  
श्री मांगीलाल अरुन्धा जीहरी  
श्री जयप्रकाशसिंह ठाकुर, मंडी  
श्री वीरेन्द्रसिंह, मंडी

#### ■ बी.आई.पी. व्यवस्था समिति

श्री अजीतसिंह (पूर्व विधायक),  
संयोजक

श्री रंजीतसिंह मुचकन  
(विधायक) सह-संयोजक  
श्री फूलचन्द राठीर  
श्री हरिनारायण वर्मा (मंडी)  
श्री पूरनसिंह मालवीय  
(जनपद अध्यक्ष)  
श्री अनोखीलाल खंडेलवाल  
(अध्यक्ष ब्लाक भा.ज.पा.)  
श्री नूतनकुमार जैन, जावर  
श्री मांगीलाल जैन (मेहतबाड़ा)  
श्री मेरुका मियाँ (पार्षद)  
श्री रामप्रमचंदानी पडवोकेट  
श्री केलसा परमार एडवोकेट  
श्री अनूप जैन  
श्री माणिकलाल श्रीमोड़  
श्री सुवर्णमल जैन  
श्री विलीप श्रीमोड़  
श्री अशोक जैन (आस्था)  
श्री राजकुमार श्रीमोड़  
श्री के.डी. श्रीवास्तव  
श्री शिवनारायण पटेल, कोठरी  
श्री लक्ष्मीनारायण वर्मा  
(लसु.खास)  
श्री रतनसिंह ठाकुर  
(अध्यक्ष ब्लाक कांवेस)  
श्री कमलकुमार जैन, जावर  
श्री अशोककुमार जैन (कोठरी)  
श्री मिर्जा बशीर बेग (पार्षद)  
श्री मदनलाल भूतिया  
श्री सत्यनारायण शर्मा, एड.  
श्री सुनील सेठी  
श्री सुरेश कासलीवाल  
श्री राजकुमार सेठिया  
श्री राजेन्द्र जैन (डॉक्टर)  
श्री डॉ.मगन जैन  
श्री सुरेश पालीवाल  
श्री अशोक जैन (नेता)

#### ■ पूछताछ समिति

श्री ललित अग्रवाल,  
संयोजक  
श्री प्रदीप जैन प्रगति,  
सह-संयोजक  
श्री सवाईमलजी शिक्षक (अलीपुर)  
श्री मनोज पोरवाल  
श्री अनिल जैन प्रगति  
श्री संजय जैन  
(शिक्षक मुचकन)  
श्री अनुराग नारे  
श्री सुरेन्द्र पोरवाल  
श्री अरुण श्रीमोड़

श्री निरमल जैन (कोठरी)  
श्री मनोज भाटी (रुपनी)  
श्री सुनील खंडेलवाल  
श्री दीपक पाराशर  
श्री लालचंद विनायक  
श्री पवन जैन मुचकन  
श्री सुनील जैन (अलीपुर)  
श्री सुनील जैन (नमकवाले)  
श्री विनोद जैन (गंज)  
श्री सुशील धवल  
श्री अक्षयकुमार जैन (कोठरी)  
श्री मनोज सेठी (गोपी)  
श्री शंकर बोयाना  
श्री गजेन्द्र टेलर  
श्री प्रदीप झांझरी

#### ■ समाचार प्रकाशन एवं प्रचार समिति

श्री सुधीर पाठक, संयोजक  
श्री नरेन्द्र गंगवाल, सह-संयोजक  
श्री रामचंद्र सोनी (पत्रकार)  
श्री सुरेन्द्र पोरवाल  
श्री माणिकलाल नारे  
श्री बाबूलाल देववाल  
श्री आनंदीलाल सोनी  
श्री राजेन्द्र पाठक  
श्री सर्वेश उपाध्याय  
श्री बंशीलाल कुशवाहा  
श्री सियव नवाब अली  
श्री राजेन्द्र गंगवाल  
श्री राजीव गुप्ता  
श्री प्रकाश पोरवाल  
श्री श्रीमल मेवाड़ा  
श्री विनेश माधुर  
श्री विलीप मेवाड़ा

#### ■ आवास व्यवस्था समिति

श्री हरकाप्रसाद खंडेलवाल,  
संयोजक  
श्री सुरेश कासलीवाल,  
सह-संयोजक  
श्री लक्ष्मीनारायण नामदेव  
श्री तराचंद मुनीम  
श्री बाबूलाल जैन प्रगति  
श्री चयनकुमार जैन (मेहतबाड़ा)  
श्री सूरजमल जैन, (हराजखेड़ी)  
श्री गजेश प्रसाद सोनी  
श्री स्वामीलाल राठीर  
श्री प्रकाश मूवड़ा  
श्री अजितकुमार जैन  
श्री नुकेश बड़जोत्या

श्री केलसाचंद जैन  
श्री सुवर्णमल जैन, जावर  
श्री शिवनारायण राठीर  
श्री धेवरमल जैन (किला)  
श्री माणिकलाल श्रीमोड़  
श्री जीतमल जैन (मंडी)  
श्री रमेशचंद जैन (कोठरी)  
श्री राकेश जैन ठेकेदार  
श्री गोविन्द चन्द्रवंशी  
श्री माणिकलाल साहू  
श्री महेन्द्र शर्मा  
श्री ओमप्रकाश जैन (मुनीम)  
श्री दीपक सेठी  
श्री निरमलकुमार जैन (भूफोड़)  
श्री श्रीमल जैन (अलीपुर)

#### ■ बोली समिति

श्री राजमल जैन कोठरी,  
संयोजक  
श्री जैनपाल जैन (मुनीम)  
सह-संयोजक  
श्री बाबूलाल जैन (कास्तापीपल)  
श्री बंसीलाल जैन पानवाले  
श्री निरमलकुमार जैन  
(भूफोड़ वाले)  
श्री बाबूलाल जैन प्रगति  
श्री लाभमल जी सेठिया

#### ■ स्वयं सेवक व्यवस्था समिति

श्री मनोज जैन चौधरी (रेंजर)  
संयोजक  
श्री धेवरमल जैन (किला)  
सह-संयोजक  
श्री सुरेशचंद्र शिक्षक  
श्री माणिकलाल श्रीमोड़  
श्री सवाईमल जैन (अलीपुर)  
श्री राजकुमार सेठिया  
श्री पवनकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री मणिपाल कृष्ण घटनागर  
श्री प्रेमनारायण शर्मा  
(शास्त्री स्कूल)  
श्री फादर पुष्प विद्यालय  
श्री कृष्ण जैन मंडी  
श्री सुरेश कासलीवाल  
श्री विमल जैन, अलीपुर  
श्री रमेशचंद्र शिक्षक (कोठरी)  
श्री लीलाधर जोशी  
श्री अनोखीलाल मालवीय  
श्री हरिनारायण इसानिया



**■ स्वयंसेवा समिति**

श्रीमती अजीबा श्री अण्णास  
न.पा., संयोजक  
श्री महेन्द्रकुमार जैन इंजी.,  
सह-संयोजक  
श्री अशोककुमार राठीर  
(उपाध्यक्ष न.पा.)  
श्री सुनील सेठी (पार्षद)  
श्री ओम नामदेव (पार्षद)  
श्री रमेश मालवीय (पार्षद)  
श्री ए.के.कुरेशी एडवोकेट (पार्षद)  
श्री सेठेल मिर्जा (पार्षद)  
श्री कलीमउद्दीन (पार्षद)  
श्री मनीष पोरवाल  
श्री राजेश जैन (अलीपुर)  
श्रीमती सुरेखा जैन (पार्षद)  
श्रीमती इस्तीना बी (पार्षद)  
श्रीमती गीताबाई (पार्षद)  
श्री अनोखीलाल खंडेलवाल  
(पार्षद)  
श्री कल्लू कुरेशी (पार्षद)  
श्री भैरवा मिर्जा (पार्षद)  
श्री नगीनचंद्र जैन एडवोकेट  
(पार्षद)  
श्री शिवलाल प्रजापति (पार्षद)  
श्री श्रीमल अष्टपगा  
श्री मनोहरलाल जैन (न.पा.)  
श्री इंदर जैन (अलीपुर)  
श्री दीपक जैन कंचन  
श्रीमती मालती कुशाबाई (पार्षद)  
श्रीमती बिमला राठीर (पार्षद)

**■ अमानती सामान गृह  
समिति**

श्री लानचंद्र विनायक,  
संयोजक  
श्री राधाकृष्ण धांखा,  
सह-संयोजक  
श्री छोटमल जैन  
श्री पारस जैन (बुधवारा)  
श्री निर्मल जैन (काछीपुरा)  
श्री मेहराज झंवर  
श्री अजमेरा  
श्री लुमलकिशोर गुप्ता  
श्री महेन्द्र पाराशर  
श्री वीरेन्द्रकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री सुनील जैन (नमकवाले)  
श्री राजेश जैन (बुधवारा)  
श्री धीरज धांखा  
श्री रामेश्वर सोनी

**श्री महेन्द्र राणा****■ विद्युत व्यवस्था**

श्री राजकुमार श्रीमोद,  
संयोजक  
श्री अशोक खत्री,  
सह-संयोजक  
श्री ए.के.जैन (पारस हाउस)  
श्री निर्मल जैन (अलीपुर)  
श्री सुभाष जैन  
श्री मांगीलाल विश्वकर्मा  
श्री रनछोड़दास बैरागी  
श्री अनोखीलाल विश्वकर्मा  
श्री इम्मुबाई  
श्री इन्दरसिंह ठाकुर  
श्री मुलाबसिंह ठाकुर  
श्री सुरेन्द्र भाटी  
श्री सुहागमल सेठिया  
श्री अनिल सेठिया  
श्री वीरेन्द्रकुमार जैन  
श्री विष्णुप्रसाद शर्मा  
श्री पटवा इलेक्ट्रिकल्स  
श्री बने भाई  
श्री उदयसिंह ठाकुर  
श्री मानसिंह ठाकुर  
श्री मनोहरसिंह ठाकुर  
श्री दीपक श्रीमोद

**■ बैंक व्यवस्था समिति**

श्री आर.बी. श्रीवास्तव,  
(प्रबंधक पंजाब नेशनल बैंक)  
संयोजक  
श्री कुंभरे सा.,  
(प्रबंधक क्षेत्रीय राजमंडल सीडोर  
बैंक)  
सह-संयोजक  
श्री राम प्रेमचंदानी  
(प्रबंधक स्टेट बैंक ऑफ इंडिया)  
श्री कचरुमल जैन (अलीपुर)  
श्री सुरेशचंद्र जोशी  
श्री रामविलास मालवीय, एडवोकेट  
श्री लानचंद्र विनायक  
श्री नेमचंद श्रीमोद  
श्री बाबूलाल श्रीमिय एडवोकेट

**■ पूजन सामग्री एवं वर्तन  
व्यवस्था समिति**

श्री कैलाशचंद्र लसुलिया,  
संयोजक  
श्री अशोककुमार श्रीमोद,  
सह-संयोजक  
श्री छोटमल जैन

श्री रमेशचंद्र जैन (सामरवा)  
श्री दीपचंद श्रीमोद  
श्री फूलचंद जैन (बुधवारा)  
श्री रमेशचंद्र जैन (झावरी)  
श्री कृष्ण जैन (सामरवा)  
श्री लानचंद्र (पंडितजी)

**■ मुनि, स्वांगी, चौका एवं  
मुनि वैध्यावृत्ति समिति**

श्री बाबूलाल जैन, मवाखेड़ावाले  
संयोजक  
श्रीमती कमलमी बाई,  
सह-संयोजक  
श्री सुंदरलाल जैन  
श्री त्रैमीलाल जैन (बुधवारा)  
श्री वन जैन (काछीपुरा)  
श्री जैनपाल जैन (बाखल)  
श्री लाममल सेठिया  
श्री कैलाशचंद्र जैन  
श्रीमती राजलबाई (बुधवारा)  
श्रीमती सीताबाई (अलीपुर)  
श्रीमती यशोदाबाई (अलीपुर)  
श्रीमती रेशम जैन (बुधवारा)  
श्रीमती सोमश्री जैन (अलीपुर)  
श्रीमती पुष्पा विनायक  
श्री प्रवृत्तकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री प्रकाश श्रीमोद  
श्रीपाल जैन (अलीपुर)  
श्री अशोक कुमार श्रीमोद  
श्री मांगीलाल जैन (कसीव)  
श्रीमती रूपमी जैन  
श्रीमती तारामती जैन (धोपाल)  
श्रीमती नत्तीबाई (अलीपुर)  
श्रीमती किरणबाई (कोठरी)  
श्रीमती चेतकुंवर बाई (किला)  
श्रीमती श्री कुंवरबाई (अलीपुर)

**■ भोजन व्यवस्था समिति**

श्री श्रीमल जैन मंज,  
संयोजक  
श्री रामेश्वर प्रसाद खंडेलवाल,  
सह-संयोजक  
श्री जैनपाल जैन (बाखल)  
श्री कैलाशचंद्र टोंग्या  
श्री फूलचंद जैन (अलीपुर)  
श्री मांगीलाल श्रीमोद  
श्री छोटमल जैन  
श्री मदेश कासल्लेवाल  
श्री नेमचंद जैन (मिन्ता)  
श्री सवाईमल जैन (अलीपुर)  
श्री रमेशकुमार जैन, रामपुरावाले

श्री बाबूलाल जैन (बुधवारा)  
श्री शंतिशाल जैन (कोठरी)  
श्री रामचंद्र पाठक  
श्री मधेश शर्मा  
श्री सुमतलाल जैन (जावर)  
श्री सवाईमल जैन, मंज  
श्री देवकुमार जैन (जावर)  
श्री राजमल जैन, इधजखेड़ीवाले  
श्री मिट्ठलाल जैन  
श्री बाबूलाल जैन (अलीपुर)  
श्री रमेशचंद्र जैन (करबनखेड़ी  
वाले)  
श्री अरविन्द जैन (अलीपुर)  
श्री कृष्ण जैन, मंडी  
श्री बसंतीलाल जैन (नमकवाले)  
श्री कमलकुमार जैन (बेहतराड़ा)  
श्री श्रीकिशन झंवर  
श्री मधुकिशन श्रीमिय  
श्री गणेश खत्री  
श्री बालकृष्ण जायसवाल  
श्री भवानीशंकर शर्मा  
श्री सत्यनारायण शर्मा, एडवोकेट  
श्री मदनलाल टेलर  
श्री नरेन्द्र धांखा  
श्री कमलकिशोर नागोरी  
श्री मांगीलाल मुठानिया, अलीपुर  
श्री प्रकाश मूंदड़ा  
श्री मोहन सोनी

**■ सुरक्षा व्यवस्था समिति**

श्री सुरेशचंद्रजी शिखर,  
संयोजक  
श्री क्याशंकर बाबुर,  
सह-संयोजक  
श्री एम.के. चौधरी, रेंजर  
श्री मूलचंद जैन (जावूर)  
श्री सामरमल जैन,  
लसुलियावाले  
श्री दीपक पोरवाल  
श्री सुनीलकुमार श्रीमोद  
श्री मधुसूदन पाठक  
श्री भगवानदास (अध्यक्ष,  
इम्माल मजदूर संघ)  
श्री महेन्द्र कुमार शिखर  
(कोठरी)  
श्री महेन्द्र जैन (जावूर)  
श्री श्रीपाल जैन, नमकवाले  
श्री सामरमल जैन मंज  
श्री मुकुटविहारी बाबुर, शिखर



### ■ श्रीमान् पाण्डु वितरण समिति

श्री महेन्द्रकुमार शिखर (कोठरी)  
संयोजक  
श्रीमती हीरामणि सेठी  
सह-संयोजक  
श्री बाबूलाल जैन प्रगति  
श्री जैनसाह जैन (बारखल)  
श्री कल्याणमल जैन (बुधवारा)  
श्री संजय जैन  
(हराजखेड़ी बाले)  
श्री रमेशचंद्र जैन (लीलबड़)  
श्रीमती तेजकुंवर जैन  
श्रीमती संगीता श्रीमोड़  
श्रीमती हीरामणि जैन  
श्री कल्याणमल जैन (अलीपुर)  
श्री बाबूलाल जैन (हराजखेड़ी)  
श्री धनरूपमल जैन  
श्री प्रेमकुमार जैन (मैहतावाड़ा-  
बाले)  
श्रीमती ऊषा जैन (शाली  
कालोनी)  
श्रीमती हेमलता मंगवाल  
श्रीमती रमा श्रीमोड़  
श्रीमती सुनीता झांझरी

### ■ गजरथ व्यवस्था समिति

श्री महेश कासलीवाल,  
संयोजक  
श्री सुजानमल जैन  
सह-संयोजक  
श्री कपूरचंद मंगवाल  
श्री सुखानंद जैन  
श्री रमेशचंद्र (सावरवा बाले)  
श्री पवन जैन (अलीपुर)  
श्री सुधाष मंगवाल  
श्री एम.के. चौधरी (रंजर)  
श्री राजकुमार जैन मंज  
श्री भगवानदास अध्यास, इ. म.सं.

### ■ सांकी एवं प्रदर्शनी समिति

श्री अनिल जैन (अलीपुर)  
संयोजक  
श्री नवीचंद कामरिया  
सह-संयोजक  
श्री राजकुमार जैन मंज  
श्री राजू श्रीमोड़  
श्री पंकज जैन  
श्री संकेत जैन (जाकूर)  
श्री ललित जैन

श्री कल्याणमल  
श्री मेघनारायण मुकती  
श्री जानंद जैन मंज  
श्री सुरील जैन (बाखल)  
श्री शरव श्रीमोड़  
श्री विलीप जैन (बाखल)  
श्री सुरील जैन (अलीपुर)  
श्री मनोहर भीतम  
श्री राजेन्द्र सोनी

### ■ कलश वितरण समिति

श्री महेन्द्रकुमार शिखर (कोठरी)  
संयोजक  
श्री सवाईमल जैन अलीपुर  
उपसंयोजक  
श्री रमेशचंद्र शिखर (कोठरी)  
श्री संजय जैन  
श्री विश्वास विनायक  
श्री संजय जैन शिखर (बुधवारा)  
श्री मिश्रीलाल (बुधवारा)  
श्री छीतरमल जैन (बुधवारा)  
श्री सुंदरलाल जैन (अलीपुर)  
श्री सूरजमल जैन  
(हराजखेड़ी बाले)  
श्री जीतमल जैन (बुधवारा)  
श्री बाबूलाल जैन (गवाखेड़ी)  
श्री बंसतीलालजी, श्रीमोड़  
श्री माखनलाल जैन, भूफोड़  
श्री मनोहरलाल जैन, पानबाले  
श्री निर्मलकुमार श्रीमोड़  
श्री सवाईमल जैन, मंज  
श्री सुरेन्द्र कुमार जैन, अलीपुर  
श्री पंकज जैन  
श्री ललित जैन  
श्री राजमल सेठी  
श्री लाभमल जैन (अलीपुर)  
श्री राजमल जैन (कोठरी)  
श्री सुरेशकुमार कासलीवाल  
श्री सुजानमल जैन मंज  
श्री धेवरमलजी सेठिया  
श्री कैलाशचंद्र जैन  
श्री जैनपाल जैन (बाखल)  
श्री सुखानंद जैन  
श्री अशोक कुमार श्रीमोड़  
श्री कमलकुमार कासलीवाल  
श्री मुकेशकुमार बड़जान्त्या

### ■ पांडुक शिला व्यवस्था समिति

श्री सुन्दरलाल जैन,  
संयोजक

श्री सवाईमल जैन (अलीपुर)  
सह-संयोजक  
श्री मांगीलाल जैन (अलीपुर)  
श्री रमेशचंद्र जैन (करमनखेड़ी  
बाले)  
श्री सुजानमल जैन, मंज  
श्री रत्नबल्लाल जैन (बुधवारा)  
श्री कोमल जैन (अलीपुर)  
श्री प्रभुबाल वर्मा  
श्री राकेशकुमार (अलीपुर)  
श्री सुखानंद जैन  
श्री लाभमल जैन (अलीपुर)  
श्री सुरेन्द्रकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री महेशकुमार कासलीवाल  
श्री रमेश मालवील्य (पार्व)  
श्री कमलेश जैन (अलीपुर)  
श्री श्रीपाल जैन (अलीपुर)  
श्री देवीप्रसाद मुनीम

### ■ प्रतिष्ठास्थल निर्माण समिति

श्री बाबूलाल श्रीमोड़,  
संयोजक  
श्री श्रीमल जैन मंज,  
सह-संयोजक  
श्री राजकुमार अग्रवाल  
श्री शिव शर्मा (सब ईजी.)  
श्री विलीप सेठी  
श्री मिश्रीलाल जैन (बुधवारा)  
श्री राजमल जैन (कोठरी)  
श्री सुजानमल जैन मंज  
श्री माणिकलाल श्रीमोड़  
श्री बाबूलाल भूरावल जैन  
श्री धेवरमल सेठिया  
श्री सुखानंद जैन  
श्री राजकुमार श्रीमोड़  
श्री मनोहरलाल जैन  
श्री मोतीलालजी कासलीवाल  
श्री सवाईमल जैन (अलीपुर)  
श्री सुंदरलाल जैन (अलीपुर)  
श्री रमेशचंद्र जैन (सावरवा बाले)  
श्री राजकुमार अग्रवाल  
श्री अरिहंत युवा मंडल (आष्टा)  
श्री मांगीलाल जैन (अलीपुर)  
श्री जैनपाल जैन (बाखल)  
श्री छोटमल जैन  
श्री कचरूपमल जैन  
श्री अनिल जैन (महावीर)  
श्री सूरजमल जैन (हराजखेड़ी)  
श्री गुलाबचंद जैन (बुधवारा)  
श्री बंसतीलाल जैन (नमक बाले)

श्री माखनलाल जैन (भूफोड़  
बाले)  
श्री बाबूलाल जैन (गवाखेड़ी)  
श्री वीरेन्द्र कुमार श्रीमोड़  
श्री मनोज सेठी (गोपी)  
श्री मनोज जैन चौधरी (रंजर)  
श्री अशोककुमार श्रीमोड़  
श्री कैलाशचंद्र जैन  
श्री विमलकुमार जैन (अलीपुर)  
श्री अरिहंत मंडल  
श्री वि. जैन नवयुवक मंडलआष्टा  
श्री चन्द्रप्रभु मंडल, अलीपुर  
वि. जैन युवा मंच

### ■ तप कल्याणक स्थल व्यवस्था समिति

श्री महेश कासलीवाल,  
संयोजक  
श्री सवाईमल जैन  
सह-संयोजक  
श्री सुखानंद जैन  
श्री सुजानमल जैन, मंज  
श्री विलीपकुमार जैन, मंज  
श्री किशन चौरमिया  
श्री रवि सोनी  
श्री प्रकाश नामदेव  
श्री लाला पटेल  
श्री अशोक भूतिया  
श्री सुनील विलास  
श्री माखनलाल जैन मुनीम  
श्री सुरेशकुमार कासलीवाल  
श्री राजेन्द्र मंगवाल  
श्री गणेश गुरु  
श्री मांगीलाल त्रिवेदी  
श्री लोकेन्द्र झांखा  
श्री योगेन्द्र तिवारी  
श्री रमेशचंद्र झांखा  
श्री धर्मेन्द्र उज्जैनिया

### ■ महिला समिति

श्रीमती पद्मा कासलीवाल,  
संयोजक  
श्रीमती निर्मला जैन,  
(अध्यक्ष, महिला मंडल)  
सह-संयोजक  
श्रीमती गुलाबबाई सेठिया  
श्रीमती किरणबाई श्रीमोड़  
श्रीमती कमलेशी बाई  
श्रीमती संगीता सेठी  
श्रीमती ऊषा सेठी  
श्रीमती स्नेहलता मंगवाल



## श्री जिन बिम्ब पंचकल्याणक

► पं. नाथूलाल जैन 'शास्त्री'  
इन्दौर

जनपद, सम्मति, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, संभावना, उपमा, व्यवहार और भाव इस प्रकार गोम्मतसार के अनुसार दश प्रकार के सत्य में से तृतीय स्थापना सत्य के अन्तर्गत, आचार्य बसुनन्दि ने जिन प्रतिमा, जिनमंदिर, प्रतिष्ठा कारक, प्रतिष्ठाचार्य, प्रतिष्ठा विधि एवं प्रतिष्ठाफल का वर्णन किया है। वर्तमान में आचार्य बसुबिन्दु (जयसेन), आशाधर, नेमिचन्द्र, नरेन्द्रसेन, इस्तिमल्ल, माघनन्दि, कुमुदचन्द्र, भहारकअकलंक एवम् राजकीर्ति आदि के प्रकाशित-अप्रकाशित प्रतिष्ठा ग्रंथ उपलब्ध है।

आचार्य कुंदकुंद के शिष्य आचार्य जयसेन पं.आशाधरजी एवं पं. नेमिचन्द्रजी के प्रतिष्ठापाठ समाज में प्रचलित हैं।

कलिंग नृपति खारवेल (ई.पू. २री शती) के हाथी गुफा शिलालेख में ई.पू. ३ री-४ वीं शती की जिन प्रतिमा नंदराज द्वारा अपहरण की गई, तथा वापस लाई गई, का उल्लेख है। सिंधुघाटी की खुदाई में मोहनजोदड़ो व हड़प्पा में प्राप्त सहस्रों वर्ष पूर्व की आदिनाथ (शिव) की प्रतिमायें मूर्ति कला का महत्व बतला रही है। शाह जीवराज पापड़ीवाल (१४९० ई.) द्वारा प्रतिष्ठापित लगभग एक लाख प्रतिमायें समस्त भारत में स्थान-स्थान पर पहुँचाई गई हैं।

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, जिनमंदिर, जिनधर्म, जिनागम और जिनप्रतिमा, ये नौ देवता कहलाते हैं, जिनकी गृहस्थ प्रतिदिन पूजा करते हैं। जिन मंदिर के निर्माण हेतु शुद्ध, सुंदर, सर्पादि के बिल एवं शयनस्थान रहित, तथा उपजाऊ भूमि होना चाहिये। जलाशय व नगर के समीप, विधर्मी लुटेरों के भय रहित मंदिर का स्थान होना श्रेष्ठ है। मंदिर व जिनप्रतिमा का मुख पूर्व व उत्तर में हो, अपाचित पश्चिम में भी हो सकता है। जिस वेदी पर प्रतिमा विराजमान हो वह ढाई फुट से कम ऊँचा न हो। उसके ऊपर कटनी या कमल का निर्माण किया जावे। जिससे, आगे के द्वार से प्रतिमा की दृष्टि शास्त्रानुसार रह सके।

बसुनन्दि प्रतिष्ठासार के अनुसार आगे के द्वार के नौ भाग करके, उसके सातवें भाग के भी नौ भाग करके, सातवें भाग में प्रतिमा की दृष्टि आना चाहिये, अथवा सामने के द्वार के चौसठ भाग करके, पचपनवें भाग में भी दृष्टि रखी जा सकती है। मंदिर मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन, बैसाख व ज्येष्ठ महीनों में निर्माण प्रारंभ करना चाहिये। नींव खोदने का मुहूर्त मंगलवार और शनिवार को तथा ४, ९, १४, ३० व १५ तिथियों को नहीं करना चाहिये। सूर्य १२, १, २ राशि पर हो तो आग्नेय दिशा में, ९, १०, ११ राशि पर हो तो नैऋत्य दिशा में, ६, ७, ८ राशि पर हो तो वायव्य दिशा में ३, ४, ५ राशि पर सूर्य होने पर ईशान दिशा में खात व नींव का मुहूर्त किया जाना चाहिये। नींव में ताम्रकलश व विनायक यंत्र तथा प्रशस्ति स्थापित कर, ब्रजबलित दीपक कलश में रखा जाता है। पास में सुपारी, इल्दी आदि मांगलिक द्रव्यों का निक्षेप किया जाता है।

प्रतिमा सांगोपांग, मनोहर, कायोत्सर्ग या पद्मासन, दिगंबर, युवावस्था, शांतिभावयुक्त, हृदय पर श्रीवत्सर्चिह्न सहित, नख-केश डीन, पाषाण या अन्य धातु द्वारा रचित समक्षतरस्य संस्थान तथा नासाग्र दृष्टि प्रतिमा पूज्य होती है। प्रतिमा पर नीचे चिन्ह एवं ऊपर छत्र व भामंडल होता है। वृषभनाथ की प्रतिमा के सिर पर केश, सुपार्श्वनाथ की प्रतिमा पर ५ कण, पार्श्वनाथ प्रतिमा पर सात या अधिक कण, बाहु-बली प्रतिमा पर बेल परम्परानुसार पाई जाती है। सिद्ध प्रतिमा पर चिन्ह नहीं होते एवं अरिहंत प्रतिमा के समान ही सिद्ध प्रतिमा होती है। पोलाकार, शास्त्रोक प्रतिमा नहीं होती, वह तो केवल सिद्ध स्वरूप समझने को है। आचार्यों, उपाध्यायों, एवं साधुओं की मूर्ति न बनाकर चरण व चरण चिन्ह बनाए जाते हैं। सिद्धावस्था के चरण चिन्ह (FOOT-PRINTS) जैसे सम्मेषसिद्धरणी में हैं, अन्य जो मोक्षगामी नहीं हैं, उनके चरण बनाये जाते हैं।



इतिहासग्रंथों में यक्षनायक व यक्षनायक पत्नी तथा लीलावतिचरित्र बनावे जाते हैं। किसी भी इतिहासग्रंथ में भगवान के माता-पिता बनाने का उल्लेख नहीं है, पहले बनावे भी नहीं गये हैं। मंजूषा (काचठपेटिका) में माता की कल्पना की जाती है। यक्षनायक तथा यक्षनायक पत्नी द्वारा सोलह स्वप्न व फल का कथन करा देते हैं, इन्हें माता-पिता नहीं मानते। माता-पिता बनाना तीन लोक के साथ तीर्थंकर का बहुत बड़ा अपमान है। हमारा यह कार्य निन्दनीय है। जिन माता-पिता को मन्त्र-मूत्र विसर्जन नहीं होता, उनके एक ही तीर्थंकर संतान वज्र बुधनाराय संघनन की होती है, वैसी योग्यता वर्तमान के इन स्त्री-पुरुषों में नहीं होती। जिसके रजस्त्राव मासिक होता रहता है, कुम्भि व मलस्थान आदि में लब्ध पयास जीव उत्पन्न होते रहते हैं, उनमें तीर्थंकर की माता बनने की पात्रता है ही नहीं। यह सब अर्थोपार्जन का प्रदर्शन हो रहा है।

विंश प्रतिष्ठा उत्तरायण सूर्य में ही होती रही है, किंतु वर्तमान में बिना मुहूर्त के ही प्रतिष्ठाये होने लगी है। यागमण्डल पूजा, मण्डल विधान मात्र नहीं है, वह शुद्धात्म्या के अनुसार जी वेदताओं की आराधना है, जिससे निर्विघ्न यह महायज्ञ पूर्ण हो सके। इस पूजा को हिंदी में संगीत द्वारा अधिक हिस्सों में संपूर्ण करना विधिक अपूर्णता है। संस्कृत पूजा मंत्ररूप में मानी जाती है, हिंदी नहीं। मंत्रजाय में अस्त्रण्ड दीपक व यज्ञ में अग्नि का उपयोग न करना भी विधि की अपूर्णता है। संक्षेप में सावधानी पूर्वक अग्नि का उपयोग मंत्र-

जाप के दशांश इवन की विधि में जयसेनाचार्य आदि ने बताया है। पंचकल्याणकों में मंत्रसंस्कारों में प्रमाप करना उचित नहीं है। जो विधि जैसी है, उसी तरह सम्पन्न करना चाहिये।

तिलकयान के पश्चात अधिवासन, श्री मुखोद्घाटन नेत्र-उन्मीलन, सूरिमंत्र (सूर्यमंत्र नहीं) केवलज्ञान मंत्र, ये संस्कार प्रतिष्ठाचार्य द्वारा नम्र होकर ही किये जाते हैं।

समस्त मंदिरों में अरिहंत प्रतिमा ही विराजमान की जाती है। जिनके चिन्ह होते हैं वह अरिहंत प्रतिमा कहलाती है। उनके चार कल्याणक ही होते हैं, पंचम नहीं। सिद्ध प्रतिमा बनाने हेतु उनकी प्रतिष्ठा विधि अलग ही होती है। निर्वाण कल्याणक केवल तीर्थंकर के चरित्र को पूर्ण बताने के लिये अर्थात् नर से नारायणत्व की प्राप्ति (आत्मा से परमात्मा) का आदर्श दर्शाने के लिये मनाया जाता है। उसके लिये केवल निर्वाण भक्ति या स्तुति कर दी जाती है। प्रतिमा में निर्वाण कल्याणक की संस्कार विधि नहीं की जाती।

श्री जिन विम्ब प्रतिष्ठा का उद्देश्य लोक कल्याण की भावना है। यह प्रतिष्ठा शास्त्रों में सर्वप्रथम बताया गया है। नवीन प्रतिष्ठा आवश्यक होने पर ही की जाती है। जीर्णोद्धार का फल नवीन प्रतिष्ठा से चार गुना होना शास्त्रों में वर्णित है।



**वही ज्ञान प्रशंसनीय है,  
जो चरित्र से युक्त हो**

**केवल मारना ही हिंसा नहीं है,  
मारने का चिंतन करना भी हिंसा है**



परम पूज्यवीर्य गुरुवर  
आचार्य श्री भरत सागरजी के  
घरणीं में शत-शत नमस्

फोन दू.-५४२४२५  
दू.-५४२५२५  
नि.-५४३७२५

# जैन रोडवेज

न्यू इतवारा रोड, भोपाल

फोन-२३८५

फोन-५४३७२५

## जैनी फेब्रीकेटर्स

२८-ए, सेक्टर-ए  
औद्योगिक क्षेत्र, मण्डीदीप

सभी प्रकार के  
स्टील फर्नीचर के  
निर्माता एवं विक्रेता

## कौशल विक्रय केंद्र

३७, कौशल कुंज,  
ललवानी प्रेस रोड, भोपाल

सभी प्रकार की स्टेशनरी के  
थोक व फुटकट विक्रेता

विनीत  
सौभाग्यमल जैन  
स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

‘ग्राहक की संतुष्टि ही हमारा ध्येय है’



अन्तर हो सरल सहज, जीवन धन्य हुआ  
है समता धर्म महज, छल बल अन्य हुआ।

करुणा का स्रोत जन-जन के हृदय में बहे  
जिससे संसार के सभी जीवों को जीने का  
अधिकार मिले एवं सर्व मंगल हो  
ऐसी शुभकामना के साथ



## श्री विजय रीड लाइन्स

२७, मंगलवारा, जैन मंदिर, भोपाल

दूरभाष - (दु.)-५३०६५४, ५४०३४७

(नि)-५३४३६७

शुद्ध बुद्ध सारल्य है, धर्म प्राण समता।  
साधर्मी वात्सल्य है, कर्म बने क्षमता।।

मार्दव से आपूरित हो सारल्य के सदभाव के  
साथ विश्व के सभी जीवों के मंगल की  
शुभकामनाएँ समर्पित



## विजय रीडवेज

२६, मंगलवारा जैन मन्दिर के पास, भोपाल

फोन-५३९७०६

५४६४११



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय महोत्सव

अविमर्शमणीय महामांगलिक महोत्सव पर

**भीलवाड़ा सूटिंग, टेरीकाट एवं सुपर फाईन  
जोड़ा के होलसेल विक्रेता**

फोन-४५१७९७

**न्यू केश कम्पनी (राजगढ़ वाले)**

१५२ एम.टी. क्लॉथ मार्केट इन्दौर

सहयोगी प्रतिष्ठान

**महावीर न्यू केश कम्पनी**

१५२ एम.टी. क्लॉथ मार्केट, इन्दौर (म.प्र.)

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय महोत्सव के  
शुभ अवसर पर हार्दिक शुभकामनाएं

**मे. अनिलकुमार  
अशोककुमार जैन**

कानपुर वाले

फोन ४५०५२८

हर प्रकार की फेन्सी साड़ियों के थोक विक्रेता

४/६, विठ्ठलेशरायजी एम.टी. क्लॉथ  
मार्केट, इन्दौर-४५२ ००२

एवं

**मे. मिनी इन्टरवेशनल (काबपुर वाले)**

स्पेशलिस्ट सूरत साड़ी

फोन नं. घर-४७३५९२

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय  
महोत्सव पर

हार्दिक शुभकामनाएं



**मे. सतीश कुमार  
राधेश्याम काबरा**

१८४, म.तु. क्लॉथ मार्केट,  
इन्दौर-२ (म.प्र.)

फोन नं. दुकान-४५०५६३

घर-६६३९४



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा

एवं गजरथ महोत्सव

१ मई से ७ मई १९९५

के शुभ अवसर पर

हार्दिक अभिनन्दन



Ph. 543177

# **TERRY HOUSE**

**Dealers in all quality**

## **SUITING & SHIRTING**

Lakherapura,

**BHOPAL-462 001**



आचार्य भरत सागरजी महाशय की बनेरी छाया में  
ऐतिहासिक पुण्यालय पर आपका  
शत-शत अभिनन्दन .....



फोन-२०४१-मण्डी

३३२२-घर चड़तीमल

३२१८-घर पवन

# जेन ट्रेडर्स

अनाज, दलहन, तिलहन के व्यापारी  
एवं कमिशन एजेंट

मण्डी प्रांगण, आष्टा जिला-सीहोर (म.प्र.)

पवन इन्टरप्राइजेस

दालों के विमांता

अलीपुर, आष्टा

पार्वती इन्टरप्राइजेस

बूट बेग के विमांता

अलीपुर, आष्टा



संय कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराय महीलाय के

शुभ अवसर पर

हादिक कामवाओं के साथ

# DIAMOND

## Transport Carriers (Regd.)

New Itwara Road, Bhopal (M.P.)

**Daily Service**

Sehore, Ashta, Ratlam, Mandsour, Neemuch,  
Ujjain, Khandwa, Khargone, Dewas, Jhabua,  
Dhar, Delhi, Burhanpur, Hyderabad, Bangalore,  
Madras, Calcutta, Bombay, Kanpur, Gwalior,  
Shajapur, Jabalpur, Rewa, Raipur

Phone - (Bhopal) (O) 543886, 543436 (R) 542966

(Indore) (O) 460593, 461780 (R) 461394  
(G) 467677

**स्पेशल - भोपाल से आष्टा वायु वेग-सेवा**





हादिक मंगल कामबाएँ



फोन- दुकान ५३५५०७  
निवास ५३५०५४

# जैन इंजीनियरिंग वर्क्स

प्रो. कैलाशचन्द्र जैन

हमीदिया रोड, माडल ग्राउंड  
(पेट्रोल पम्प के सामने), भोपाल

हमारी विशेषताएं-

केंक काइडिंग

डिम काइडिंग

विशेषताएं

विशेषताएं

विशेषताएं



*With best compliments from*

**AT GAJRATH  
MAHOTSSOVE  
ASHTA**

Ph. (O) 07560-2118, 5058  
(R) 07560-2257

**Mangilal Sahu**

**M/s. SAHU TRADERS**

**A  
N  
D**

**M/s. LAXMI TRADERS**

***Grain Merchant &  
Commission Agent***

**Galla-Mandi, Ashta,  
Dist. Sehore (M.P.) 466 116**



नगर के अभूतपूर्व आयोजन के  
आयोजकों तथा आगंतुकों का  
शत-शत अभिनन्दन



मेहमूद कुरेशी शेख फहीमउद्दीन  
**सम्राट ट्रांसपोर्ट कम्पनी**  
रेंज आफिस के सामने,  
आष्टा (म.प्र.)  
फोन नं. २०६१, ५०६१

श्री दि. जैन १००८ में  
आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजरथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक स्वागत

**अप्सरा कलेक्शन**  
बड़ा बाजार, आष्टा (म.प्र.)

रेडीमेड होनयारी व  
आधुनिक यन्त्रों के विक्रेता

प्रो. कांती भाई गुजराती

आचार्य १०८ भट्ट दागदजी  
के साविध्य की गहन छाया  
में आपका अभिनन्दन



दिलीप जैन  
**जैन कोल्ड्रिंग**  
**एण्ड**  
**ज्यूस सेण्टर**  
न्यू बस स्टेण्ड,  
आष्टा (म.प्र.)

हार्दिक  
शुभकामनाएँ



संतोष यादव

**गायत्री किराना एण्ड**  
**जनरल गुड्स**

९, मेन रोड, न्यू बस स्टेण्ड,  
आष्टा (म.प्र.)  
फोन ३०९०



श्री महावीर त्रागढ़ के

चरणों में

शत-शत-शत नमन

फोन - दु. मण्डी-२१०८

श्रीकिशन-३३४१

नि. कपूर-२३०८

**मे. महावीर ट्रेडर्स**

ग्रेन सर्वेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

३० अनाज मण्डी प्रांगण, आष्टा

जिला सीहोर म.प्र. ४६६ ११६

**गंगवाल ट्रेडर्स**

श्री महावीराय नमः



पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं

गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक अभिनन्दन

**जैल मिष्ठान भंडार**

बड़ा बाजार, आष्टा (म.प्र.)

फोन-३१५९

प्रो. ओमप्रकाश जैन

श्री महावीराय नमः

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं

गजरथ महोत्सव

पर शुभकामनाएँ

**मे. नितेश कुमार**

**अखिलेश कुमार**

अनाज व तिलहन के व्यापारी  
एवं आड़तिया

कृषि उपज मंडी प्रांगण, आष्टा  
जिला-सीहोर (म.प्र.)

प्रो. जैनपाल जैन कल्याण जैन

शत-शत-शत

नमन

फोन २२४२-मण्डी

२३४६, ३२२९-घर

**बाहुबली ट्रेडिंग कम्पनी**

अनाज, तिलहन एवं किराने के व्यापारी

कृषि उपज मण्डी, आष्टा-४६६११६

\*\*\*

**अखिलेश ट्रेडर्स**

अनाज, तिलहन के कमीशन एजेन्ट

कृषि उपज मण्डी प्रांगण, आष्टा-४६६१६६

जिला सीहोर (म.प्र.)



३००८ श्री पार्श्वनाथ दि. जैन मंदिर किला  
के श्री पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव के  
ऐतिहासिक आयोजन के महामांगलिक शुभावसर  
पर  
परम पूज्य आचार्य १०६ श्री भरतदागर जी के  
चरणों में शत-शत वन्दन  
एवं समस्त महानुभावों का हार्दिक अभिनन्दन

द्वारा

**निर्मलकुमार श्री मोड़**

महामंत्री

श्री पंच कल्याणक समिति, आष्टा

श्री दि. जैन पंचायत कमेटी, आष्टा

**नरेन्द्रकुमार-सुरेन्द्र कुमार**

ॐ

फर्म

**मे. निर्मल कुमार मन्मथलाल जैन**

फोन २१९५

कलाथ मर्चेन्ट बड़ा बाजार, आष्टा

ॐ

**उमंग रेडीमेड एंड कटपीस सेन्टर**

गणेश मार्केट, आष्टा



श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजरथ महोत्सव की सफलता की  
शुभकामना सहित

# शास्त्री स्मृति विद्या मन्दिर

## आष्टा जिला-सीहोर (म.प्र.)

प्रधानाध्यापक

प्रेमनारायण शर्मा

प्राचार्य

लीलाधर जोशी

आशा नगरी (आष्टा) में पंच कल्याणक के द्वितीय समारोह  
के शुभाबसर पर आगन्तुक समस्त जन समुदाय आचार्य  
मुनि, जनसेवी कार्यकर्ताओं एवं राजनीतिक विभूतियों का  
आत्मीय हार्दिक स्वागत करते हैं

-प्रतिष्ठातृ-

मुकेश एगो डेल्टा

अधिकृत विक्रेता- बिरिन इले. मोटर पम्प ISI  
कावेरी ISI घेसर, ओरियन्ट इले. मोटर पम्प एवं बीराम  
सबमर्सीबल तथा समस्त कृषि उपकरण के विक्रेता

-सहयोगी प्रतिष्ठातृ-

श्री राम स्क्रीन आर्ट

कलात्मक आधुनिक छपाई का  
एकमात्र स्थान

बुधवार कसेरा बाजार, आष्टा  
फोन नं. २०५९

पुष्प विद्यालय परिवार की ओर से पंच  
कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव  
पर आपका हार्दिक अभिनन्दन

शासन द्वारा मान्यता प्राप्त

पुष्प उ.मा.वि., आष्टा  
(तहसील का आदर्श स्कूल)

—सर्वोत्तम व्यवस्था—

- इस संस्था में KGI से लेकर १२वीं तक हिन्दी  
माध्यम की कक्षाएँ हैं
- इसके साथ नये सत्र १९९५-९६ में KGI अंग्रेजी  
माध्यम से प्रारंभ करने जा रहा है

प्राचार्य

पुष्प उ.मा. विद्यालय, आष्टा

कमोव रोड, आष्टा (म.प्र.) ४६६ ११६

फोन-०७५६०/२१७८



पंच कल्याण प्रतिष्ठा एवं  
गजस्थ महोत्सव के  
अविस्मरणीय आयोजन पर  
कोटिशः मंगल कामवाएँ

नवरंग यानी हर एक रंग  
आधुनिक सूटिंग शर्टिंग  
फैन्सी साड़ियाँ एवं ड्रेस मटेरियल  
समुचित मूल्य पर मिलने का  
विश्वसनीय संस्थान

# नवरंग कटपीस सेंटर

फोन २२११

गणेश मार्केट,

बड़ा बाजार, आष्टा

प्रो. राजेन्द्र वोहरा-विनोद वोहरा

राजमन्दिर, आष्टा



हार्दिक शुभकामनाओं सहित



फोन-मण्डी-५०६४

**शान्तीनाथ ट्रेडिंग कम्पनी**

अनाज, तिलहन एवं  
किराने के व्यापारी

कृषि उपज मंडी,  
आष्टा-४६६ ११६  
जिला-सीहोर (म.प्र.)

समस्त शुभकामनाओं के साथ

**जी.एल. नागर**

डेवलपमेंट ऑफिसर

**भारतीय जीवन बीमा निगम**

आष्टा (म.प्र.)

फोन - २१०३

मुख्य समृद्धि एवं उज्ज्वल भविष्य हेतु  
जीवन बीमा करवाईये।

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव

पर शुभकामनाएँ

फैशन का बोलबाला हर डिजाईन आला  
लाया है आपके लिए  
उचित दाम - उचित सेवा  
सूटिंग, शर्टिंग, साड़ियाँ  
मिलने का विश्वसीय स्थान

**चिराम कलेक्शन (वाला)**

फोन - २१९९, ३०२०

बुधवारा, आष्टा (म.प्र.)

प्रो. त्रिलोक जैन 'मामा'

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
के

शुभ अवसर

पर

हार्दिक अभिनन्दन



**संजय कुमार दिलीप**

**कुमार जैन**

किराता सर्वेण्ड

फोन ३२९०

प्रो. दीपचन्द श्री मोड़



श्री महावीराय नमः

श्री दि. जैन १००८ आदिनाथ पंच  
कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव  
के शुभ अवसर पर हार्दिक अभिनन्दन

फोन-३१७९



**स्वस्तिक ट्रेडिंग कम्पनी**

अनाज, दलहन, तिलहन के  
व्यापारी एवं कमीशन एजेन्ट

मण्डी प्रांगण, आष्टा  
जिला-सीहोर (म.प्र.) ४६६ ११६

श्री महावीराय नमः

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव पर  
हार्दिक अभिनन्दन

फोन (०७५६०) २१७४(दुकान)  
२२१५(निवास)

**अशोक ट्रेडिंग  
कम्पनी**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड  
कमीशन एजेन्ट

कृषि उपज मण्डी, आष्टा ४६६ ११६  
जिला सीहोर (म.प्र.)

श्री महावीराय नमः

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव के  
शुभ अवसर पर

हार्दिक अभिनन्दन



**आदिनाथ ट्रेडर्स**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

कृषि उपज मण्डी, आष्टा  
जिला-सीहोर (म.प्र.) ४६६ ११६

श्री महावीराय नमः

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव पर  
हार्दिक अभिनन्दन

फोन-आफिस-२२३५ घर-२२००-३०२५

**मे. वर्धमान ट्रेडिंग  
कम्पनी**

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

कृषि उपज मण्डी, आष्टा ४६६ ११६  
जिला सीहोर (म.प्र.)

पार्टनर-दिलीप कुमार जैन, राजेन्द्र कुमार  
जैन, आष्टा

**मे. वर्धमान ट्रेडिंग कम्पनी**



श्री दि. जैन १००८ भ. आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव  
के शुभ अवसर पर

**हार्दिक अभिनन्दन**

**मै. तरंग मेचिंग सेंटर**

गणेश मार्केट बड़ा बाजार, आष्टा  
आधुनिक दुपट्टे, साड़ी काल, झलवार  
मूट एवं गाऊन मिलने का  
विश्वस्तरीय संस्थान  
प्रो. राजकुमार जैन  
विजयकुमार जैन

श्री दि. जैन आदिनाथ पंच कल्याणक  
प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव के शुभ  
अवसर पर

**हार्दिक अभिनन्दन**

**जय श्री ज्वेलर्स**

बांदी एवं लोहे के केव्ही आभूषण के  
निर्माता एवं विक्रेता

अवधनारायण जितेन्द्र कुमार  
महेन्द्र कुमार

बड़ा बाजार, आष्टा

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंचकल्याणक महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

**पूजा  
गिफ्ट  
हाउस**

गणेश मार्केट,  
बड़ा बाजार, आष्टा फोन-५००९

प्रो. अशोक जैन, नितिन जैन

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर

**हार्दिक शुभकामनाएँ**

**समाधान  
कलेक्शन**

सूटिंग, शर्टिंग, साड़ियाँ, ड्रेसेस मटेरियल

बुधवारा राम मन्दिर के पास

सहयोगी संस्थान  
अम्बर क्लॉथ सेंटर

बड़ा बाजार, आष्टा  
फोन नं. २२९४



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर पर  
आस्थाओं की अभिवृद्धि ही इस भावना के साथ  
सभी आगन्तुक महाबुभावों का  
हार्दिक अभिनन्दन



## अरिहन्त ट्रेडर्स चेतन ट्रेडर्स

अनाज मण्डी आष्टा  
जिला-सीहोर म.प्र.

फोन:  
२०७१ आफिस  
५०१८ घर

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर शुभकामनाएँ

**एम.आर. एफ. प्रायवेट  
लिमिटेड**

**प्रो. कृष्णाकान्त खण्डेलवाल (बबली)**

फोन - २३४९ (आ) २०७५ (नि)

**खण्डेलवाल मार्केटिंग कम्पनी**

अधिकृत विक्रेता- डनलप टायर-ट्यूब्स

ट्रक ४०७, आयशर मेटाडोर, ट्रेक्टर ट्राली,  
कार, जीप, स्कूटर, मोटरसायकल के टायर  
व ट्यूब के मिलने का विश्वसनीय स्थल

गायत्री मन्दिर, भोपाल रोड, आष्टा,  
जिला-सीहोर

शुभकामनाओं के साथ

**गोलाइट गिलाई मशीन  
के अधिकृत विक्रेता**

**विजय टेलरिंग मटेरियल**

बड़ा बाजार पीपल के पास

**विशेषज्ञ :-**

मशीन तेल, मशीन पार्ट्स एवं लेस

**सहयोगी संस्थान-**

**विशाल ट्रेलर्स, अनुपम ट्रेलर्स**

बड़ा बाजार आष्टा

स्पोर्ट सामान के विक्रेता





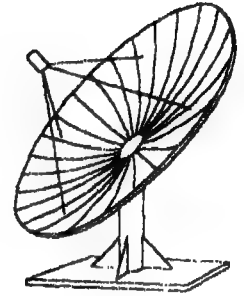
गजराथ महोत्सव एवं श्री मज्जिनेन्द्र पंच कल्याणक प्रतिष्ठा के शुभ अवसर पर  
परम पूज्य आचार्य श्री श्री १०८ भटत सागरजी महाराज  
के चरणों में कीटि-कीटि अभिनन्दन

शुभेच्छु

सुनील प्रगति

**एलएलएल सीटेलाल्ट डिस्क**

लक्ष्मी विवेक सदन बुधवारा, आष्टा फोन-३००१



श्री मज्जिनेन्द्र पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराथ महोत्सव के शुभ अवसर पर  
परम पूज्य महाराजश्री का एवं आगन्तुक अतिथियों का स्वागत है, अभिनन्दन है

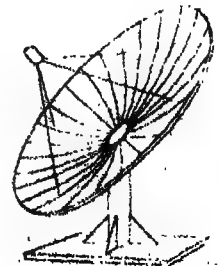
हे अमृत के अधिकारीगण! तुम ही ईश्वर की सन्तान हो,  
अमर आनन्द के भागीदार हो, पवित्र और पूर्ण आत्मा हो ।  
तुम इस मर्त्य भूमि पर देवता हो, उठो आओ ऐ सिंहों ।  
इस मिथ्या भ्रम को पटककर दूर फेंक दो कि तुम भेड़ हो  
तुम जन्म मरण सहित नित्यानन्द मय आत्मा हो ।

-स्वामी विवेकाबंद

शुभेच्छु - शेलेष राठोर

**एलएलएल सीटेलाल्ट डिस्क**

शांतिकुंज बुधवारा, आष्टा





श्री मण्डिबेन्द पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव के पुर्वीत अवसर  
पर आस्था बगरी आस्था में आगन्तुक अतिथियों का हार्दिक अभिबन्धन

मिल कीजे सतगुरु आरती मिल कीजे ।  
जिनकी चरण कमल रज सुन्दर भव दुःख सकल निवारती,  
मिल कीजे ... ॥

मिल कीजे सतगुरु आरती मिल कीजे  
वाणी अमृतमय सुन जिनकी बुद्धि ब्रह्म की धारती  
मिल कीजे ..... ॥

मिल कीजे सतगुरु आरती मिल कीजे ।  
दया से जिनकी द्वेत दूर हो मन की माया हारती,  
मिल कीजे ..... ॥

पाकर के विज्ञान ज्ञान की पूर्ण शान्ति विस्तारती,  
मिल कीजे ..... ॥

मिल कीजे सतगुरु आरती मिल कीजे ।

सर्वोत्तम आहार - शाकाहार

विनयावनत

प्रभु प्रेमी संघ, आस्था

सौजन्य से - कैलाश परमार अभिभाषक

किले रामा आस्था पुरमाच- २११९ कार्यालय ३००२ जावास



श्री मज्जिमेव्व पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजराथ महोत्सव आष्टा की शुभ बेला में  
आचार्य श्री भरत सागरजी महाराज के  
चरणों में शत-शत नमस्



फोन- ३१३७

**मे. भूरामल गेंदालाल जैन**

**कलाथ मर्चेन्ट**

बड़ा बाजार, आष्टा



फोन-३१३८

**पुरवाल रेडीमेड स्टोर्स**

५९, बड़ा बाजार आष्टा - ४६६ ११६

जो व्यक्ति दूसरों की बुराई करने की ऊंगली उठाता है, उसकी एक ऊंगली  
दूसरों की तरफ और तीव्र ऊंगली अपनी तरफ उठती है।



आचार्य १०८ श्री भरत सागरजी  
महाराज के चरणों में  
शत-शत-शत नमन



**दलाल मनोहरलाल जैन  
एण्ड कम्पनी**

**केबबलिंग एजेन्ट**

१३/२, मुराई मोहल्ला,  
संयोगितागंज, इन्दौर (म.प्र.)

फोन नं. आफिस-४६६४७५-४६६५७५  
निवास- ४०१९७५-४००४७५

परम पूज्य महाराज श्री दीर्घायु हो  
ऐसी मंगल कामना करते हैं



**उधानी ब्रदर्स**

**बारदान मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट**

२४, मुराई मोहल्ला  
(राज टांकीज के पास) इन्दौर-१

संबंधित फर्म-

**धनराज ब्रदर्स**

बारदान मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट  
२५ पुरानी मंडी, छावनी, इन्दौर

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

**दलाल राजेन्द्र कुमार  
अग्रवाल**

**झोलायटियों के प्रमुख दलाल**

अनाज, दलहन, तिलहन, दालें, चुनी  
भुसी के लोकल एवं बिल्डी कट दलाल

२३/२, मुराई मोहल्ला, छावनी

फोन नं. आफिस- ४६६७७७, ४६२२८८, ४६८८५२  
निवास- ४६२२६७, ४६८५५१

आचार्य मुनिश्री १०८ भरत सागरजी  
महाराज के चरणों में  
शत-शत-शत वन्दन

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर हार्दिक शुभकामनाएँ

प्रतिष्ठान :

वर्धमान किराना स्टोर,  
कोटरी दूरभाष : ६४२३८, ६४२५६

श्री जी ट्रेडिंग कं.

कृषि उपज मंडी आष्टा

महेन्द्र कुमार जैन दूरभाष : ५०६४

अमित साड़ी एम्पोरियम

लखेरापुरा, भोपाल

रमेशचन्द्र जैन



श्री दि. जैन १००६ भगवान आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजस्थ महोत्सव के शुभ अवसर पर

फोन-२२१७

## मंगलम् कलैकशन

बुधवारा, आष्टा

रेमण्डस, दिग्जाम, सियाराम, खेवेरा, बी.एस.एल.

थूटिंग शर्टिंग साड़ियाँ ड्रेस मटेरियल

एवं रेडिमेड वस्त्रों का खजाना

॥

श्री दि. जैन १००६ भगवान आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर दार्दिक अभिनन्दन

द्वारा

तिवारी परिवार

## तिवारी मशीनरी स्टोर्स

बुधवारा

विक्रेता

नीरज घेसर, सीडडिल कल्टीवेटर, प्लाउ कणविती साबर सबमर्सिबल पम्प  
कमल ब्राण्ड रिजिट पाइप, जेट पम्प जीआई पाइप आटा चक्की सबमर्सिबल  
स्पेयर्स इलेक्ट्रीक व मशीनरी गुड्स



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय महीलाय के शुभ अवसर पर हार्दिक शुभकामनाएँ  
मानव सेवा ही माधव सेवा है



# पालीवाल हॉस्पिटल एण्ड रिचर्स सेन्टर

३६, सिंधी मार्केट, जुमेराती पोस्ट ऑफिस के पास,  
(पीरगेट से सौ कदम की दूरी पर)

फोन- ५४४७४३/५४५०४७

डॉ. जयप्रकाश पालीवाल

एम.बी.बी.एस., एम.एम. (सर्जरी), एम.आर.एस.एच. (लन्डन)

विशेषज्ञ- जनरल सर्जरी एवं सम्बद्ध शाखाएँ

उपलब्ध सुविधाएँ-

- ★ विशेषज्ञ जनरल सर्जरी एवं सम्बद्ध शाखाएँ ★ विशेषज्ञ यूरो सर्जरी, न्यूरो सर्जरी
- ★ विशेषज्ञ स्त्री एवं प्रसूति रोग ★ विशेषज्ञ अस्थि एवं जोड़ रोग व दुर्घटना चिकित्सा
- ★ विशेषज्ञ हृदय रोग (मेडीसिन) ★ विशेषज्ञ नाक, कान एवं गला
- ★ विशेषज्ञ नेत्र रोग ★ विशेषज्ञ शिशु रोग

विशेष- दूरबीन संबंधी ऑपरेशन की जानकारी एवं व्यवस्था, टी.यू.आर., आर्थ्रोस्कोपी,  
लेप्रोस्कोपी, न्यूरो सर्जरी, यूरो सर्जरी, क्रायो सर्जरी, गर्भाधान परीक्षण एवं गर्भ की  
सेक्स संबंधी जानकारी इत्यादि आधुनिक चिकित्सा पद्धतियाँ

(ऑपरेशन एवं जटिल रोगों हेतु समर्पित २४ घण्टे चिकित्सा)



धुमकामबाओं अद्वि



फोन - ५३०५९८-५३८३१९ (आफिस)

५३२३०९-५३९०३० (घर)

पी. राजेश टेक्सटाइल्स

पी.आर. सन्स

केब्ली थ्रूटिंग शर्टिंग के थोक विक्रेता

२४४, एम.टी. क्लॉथ मार्केट, इन्दौर



प्रेमचन्द बालाराम गोयल

गोयल ट्रेडर्स

२५४, एम.टी. क्लॉथ मार्केट, इन्दौर





श्री पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव में  
समस्त आगन्तुक महानुभावों का  
हार्दिक अभिनन्दन

मफतलाल फेब्रिक्स

माय टेक्स

एवं

नूतन

सिन्थेटिक्स

के होलसेल डीलर

**मे. बालाजी एंड कम्पनी**

११३, विक्रमादित्य क्लॉथ मार्केट, उज्जैन

फोन २८३६६५ (S)

५०८२७ (R)





श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव आष्टा में पथारे  
सभी धर्म प्रेमी बन्धुओं का  
हार्दिक अभिनन्दन



फोन-५७५५०२-मण्डी

५३०४१६-दुकान

५४३९९६-घर

**रमेन्द्र जैन वीरेन्द्र जैन**

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

**जैन ब्रदर्स**

१५, मंगलवारा रोड, भोपाल

श्री दि. जैन आदिनाथ पंच कल्याणक  
प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव  
के शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन

**श्री जी ट्रेडर्स**

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

४९ लोहा बाजार, भोपाल (म.प्र.)

फोन-५३६६३० (आ)

५४०७०९ (घर)

**श्री राजेश कुमार जैन**

आचार्य मुनि १०८ श्री भरत सागरजी  
महाराज के चरणों में  
शत-शत नमन

**दलाल लीकेश  
एण्ड कम्पनी**

लोहा बाजार भोपाल ४६२ ००१ (म.प्र.)

फोन नं. ५४३८९०-५४३३६९-आफिस

५४०७०९-घर

**सुगंधीलाल राजेशकुमार जैन**

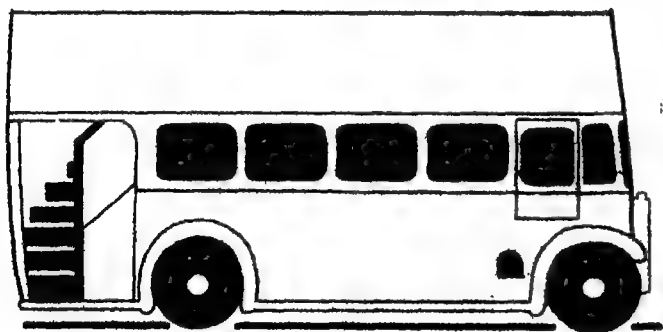


आचार्य मुनि १०८ श्री भद्र सागरजी महाराज  
के चरणों में अत-अत-अत नमस्



जैन मोटर दलाल एण्ड संस

# माला ट्रेवल्स



बस आनर्ल  
बस क्रय-विक्रय  
आर.टी.ओ. सम्बन्धी कार्य  
शादी, पार्टी, तीर्थयात्रा के लिए  
बसें उपलब्ध, वाहन बीमा

१५, म्युनिसिपल बिल्डिंग बस स्टेण्ड, भोपाल

प्रो. हेमराज अनिलकुमार जैन

फोन - निवास ५३०६०९, दुकान ५३४२०९



श्री दि. जेठ १९९६ मंगवात्र भादिवाथ पंच कल्याणक महीलाय

के शुभ अवसर पर

हादिक अभिनन्दन

# सुभाष ट्रांसपोर्ट प्रा. लि.

रजि. आफिस-१६२, महाराणा प्रताप नगर, भोपाल ४६२ ०११

आरवाण एवं सम्बन्धित कार्यालय

॥ भोपाल-५३०७२२

॥ जबलपुर-२२१८९

॥ अहमदाबाद-३३५३८५

॥ इन्दौर-४६१४३९

॥ नागपुर-४६३४३

॥ बम्बई-३४२४६३६

॥ सागर-२२४८९

॥ बुरहानपुर-५२८७८

॥ भीलवाड़ा-२०७२७

॥ कटनी-५३१५९

॥ ग्वालियर-३२१३४७

॥ रायपुर-५२६१८० पी.पी.

नियमित पार्शल सेवा

FROM - TO



शहडोल, मनेन्द्रगढ़, अम्बिकापुर, नरसिंहपुर, करेली, गाडरवारा, बुढ़ार, बालाघाट, सीधी, सिंगरोली, उमरिया, टीकमगढ़, उज्जैन, विदिशा, अनूपपुर, अशोक नगर, बोमीतारा, भाटापारा, बिलासपुर, भिलाई, बैतूल, बीना, बलोतरा, बुरहानपुर, भिंड, छिंदवाड़ा, चम्पा, छतरपुर, चीरीमिरी, डिण्डोरी, धमतरी, दुर्ग, दतिया, देवास, दमोह, ग्वालियर, गुना, गोंदिया, होशंगाबाद, हरदा, हिमनघाट, इटारसी, जगदलपुर, जुनारदेव, झाबुआ, झांसी, खण्डवा, खरगांव, कोन्डागांव, खरासिया, खुरई, कोरबा, कोतमा, कवर्धा, ललितपुर, मुलताई, मोरेना, मण्डला-मैहर, मन्दसौर, मालेगांव, करेली, नीमच, नड्डा पिपरिया, पक्का, परासिया, राजनांदगांव, रीवा, रामगढ़, रतलाम, शिवपुरी, शहडोल, सूरजपुर, सिवनी, सीहोर, शाजापुर



श्री दि. जैत्र १००८ भगवान् आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजस्थ महोत्सव आषा के शुभ अवसर पर  
हादिक स्वागत एवं अभिबन्धन

फोन-दुकान-५३०४२१ मंडी-६४३१४ घर-५७२९७२, ५७३३८७

## मैसर्स लाभमल सागरमल जैन

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

मंगलवारा रोड, भोपाल-४६२ ००१

सहयोगी प्रतिष्ठान :

मै. पवन ट्रेडिंग एजेंसी

ग्रेन मर्चेन्ट कमीशन एजेन्ट

श्री दि. जैन १००८ भगवान् आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर

श्री १०८ आचार्य भरत सागरजी महाराज के चरणों में

शत-शत-शत नमस्

  
**S H A K T I**  
**Transport Corporation**

Ph. (0755) (O) 530807, 531407 (R) 535437

55, RAM BHAVAN, OPP. JAIN MANDIR MANGALWARA ROAD, BHOPAL

BRAJGOPAL SHARMA

BRAJMOHAN SHARMA

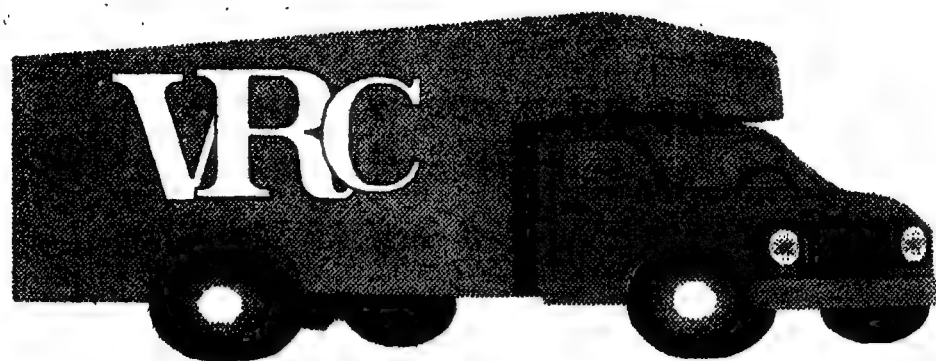


श्री दि. जैव १००६ भगवान् आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा

एवं गजयथ सहोत्सव में पधारि

धर्म प्रेमी बन्धुओं का शत-शत बन्दन

हादिक अभिनन्दन



# विकारा रोड कैरियर्स

ट्रांसपोर्ट कान्ट्रेक्टर एवं फ्लीट आनर्स

हेड आफिस : १०८, बैंक स्ट्रीट, बेरसिया रोड, भोपाल

दूरभाष कार्यालय-५३३८२८, ५३५९०८

घर-५७३३४६

इण्डेन गैस एवं फर्टिलाइजर ट्रांसपोर्टेशन के लिए

एक विश्वसनीय प्रतिष्ठा

प्रो. दिनेश कुमार जैन



श्री दि. जैत्र १००५ भगवान् आदिनाथ

पंच कल्याणक महोत्सव

के शुभ अवसर पर

हादिक शुभकामनाएँ



Ph. 543328

# M.K. Industries

*Manufacturers*

*& Suppliers*

*All kind of Stationary*

41, Lalwani Press Road, Bhopal 462 001 (M.P.)

**Phoolchand Jain**





पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं  
गजरथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

फोन- आफिस-५४२५८८, ५३०८५१, ५४३४५१  
घर-५३०४४५, ५३०००८

**मध्य प्रदेश  
ट्रांसपोर्ट कं.**

३७, अहिंसा निवास,  
न्यू इतवारा रोड, भोपाल

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन

**लेटेस्ट स्टील इण्डस्ट्री**  
आधुनिक स्टील फर्नीचर के निर्माता  
१/४, मेहता मार्केट सुभाष नगर, भोपाल

फोन नं.

कार्य-५७५४८९

निर्माण स्थल-५८९५३५

निवास-५३०९४५

श्री महावीराय नमः

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजरथ महोत्सव  
के शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



फोन-आफिस-५४३८२५ घर-५४५२

**श्री बाहुबल कम्पनी**

खली, मूली के थोक विक्रेता

मारवाड़ी रोड, भोपाल

प्रो. सेजमलजी अनिलकुमार जैन

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



मनोज जैन

**आर.एम.  
गारमैन्ट्स**

६८, मारवाड़ी रोड, भोपाल-४६२ ००१

फोन नं. ५४३११८



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय महीलाय पर दारिद्र्य शुभकामनाएं



मे. बाबूलाल जी हंसराजमल जैन

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

अनाज मण्डी आष्टा म.प्र. ४६६ ११६

फोन : ३२९४-मण्डी ३२९५-निवास ७२२०६

मे. राजकुमार ट्रेडिंग कम्पनी

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

अनाज मण्डी आष्टा म.प्र. ४६६ ११६

फोन : ३२९४-मण्डी ३२९५-निवास ७२२०६

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजद्वय महीलाय पर दारिद्र्य शुभकामनाएं

कोल्ड प्रोसेस से टायर  
६ से ८ घण्टे में तैयार

टायर आपका ध्यान हमारा  
बचत आपकी देखरेख हमारी



मारुती, कार, जीप, जिप्सी, मिनी बस, ट्रक  
किसी भी वाहन के आप मालिक हैं? यदि "हाँ"

तो सम्पर्क करें

**थर्मेट्र टायर रिपेयरर्स**

नया बस स्टेण्ड, आष्टा

फोन ३०४३ घर-३११६

**महावीर कोल्ड प्रोसेस री ट्रेडर्स**

४७७, कैटेगोरीज्ड मार्केट छोला धर्मकांटा

लियाकत मार्केट, बीपाल फोन ५३४२३६



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

## विनीत ब्रदर्स

फेंसी, सूटिंग शर्टिंग, साड़ियों के विक्रेता  
८६-१५२ न्यू मार्केट टी.टी. नगर, भोपाल म.प्र.

फोन-५५४४३५

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव पर हार्दिक शुभकामनाएँ  
पी.जी. पाण्डवीय

सहायक यंत्री, पी.एच.ई. भोपाल म.प्र.

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव पर हार्दिक शुभकामनाएँ  
डी.एल. जैन, भोपाल

आचार्य श्री १०६ भरत सागरजी  
के चरणों में  
शत-शत नमस्

सिंघई निर्मल  
कुमार एण्ड कं.

ग्रेन मर्चेन्ट कमीशन एजेन्ट

९ हनुमानगंज भोपाल म.प्र.

फोन नं. ५३४३२२

मण्डी ५३५४९९

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

सपना  
रेस्टोरेंट

आष्टा म.प्र.

प्रो. कैलाश



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के

शुभ अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाएँ

बाम्बे वायर कं. का

क्यूमेक्स किचन मशीन मिक्सर  
ट्रियाणा सरकार का क्वालिटी मार्का  
पूर्णतः आलेमेटिक

भोपाल क्षेत्र के डीलर

मे. उत्तम इन्टरप्राइजेस

बुधवारा, आष्टा

प्रो. मुकेश कुमार गबूलाल पोरवाल

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक अभिनन्दन

**फेमस थू स्टोर्स**

वाटा, बी.एस.सी., केरोना, लख्यानी  
एकता थूज कं. के प्रमुख विक्रेता

फोन नं. २३०५

प्रो. फकरुद्दीन सैफी

असगर अली सैफी

बड़ा बाजार, आष्टा म.प्र.

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव के

शुभअवसर पर हार्दिक शुभकामनाएँ

**सजनी  
कलेक्शन**

गिफ्ट आइटम, होजयरी, ज्वेलरी  
एवं स्पोर्ट्स सामग्री के विक्रेता

गणेश मार्केट बड़ा बाजार, आष्टा

(सोनी ब्रदर्स)

**राजहंस  
टेलर्स**

सूट स्पेशलिस्ट

गणेश मार्केट बड़ा बाजार, आष्टा

फोन नं. ३३३४



पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव  
के शुभाचलर

पर

समस्त आगन्तुकों का हार्दिक स्वागत

## **Shree ANAND FABRICS**

179, M.T. Cloth Market, INDORE-452 002 M.P.

Phone - Shop 451870 Resi. 485263

**MIKADO  
MEANS QUALITY**

*Whole Sale Dealer for M.P.*  
**Mikado Suitings & Shirtings**

**BOMBAY RAYON PVT. LTD.**





श्री महावीराय नमः

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव  
में पथारे सभी धर्म प्रेमी बन्धुओं का  
हार्दिक अभिनन्दन



श्री डालचन्द जैन



स्व. श्रीमती कशणबाई पत्नि  
सुन्दरलाल जैन

मुकेश किराना भण्डार, मेहतवाड़ा,

प्रो. हुकमचन्द जैन फोन नं. ६९३२१

जैन किराना स्टोर्स, गांधी चौक, मेहतवाड़ा,

प्रो. अमरचन्द जैन

जैन सायकल सर्विस, मेहतवाड़ा प्रो. मुकेश कुमार जैन

जैन आटा चक्की, गांधी चौक, मेहतवाड़ा प्रो. गुलाबचन्द जैन

जैन कृषि फार्म, मेहतवाड़ा प्रो. जिनेन्द्र कुमार जैन

श्री महावीराय नमः

श्री दि. जैन १००८ भ. आदिनाथ पंच  
कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर

हार्दिक अभिनन्दन



प्रेम किराना  
स्टोर्स

किराना के थोक-फुटकर व्यापारी  
बस स्टेण्ड, मेहतवाड़ा, सीहोर (म.प्र.)

प्रो. प्रेम कुमार जैन

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन

मे. जैन बन्धु ट्रेडर्स  
मे. अरिहन्त ट्रेडर्स  
मे. महेशकुमार  
मेघराज जैन

होलसेल गेन मर्चेन्ट  
गल्ले के थोक एवं फुटकर विक्रेता  
एवं कैता  
शुजालपुर



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



**जैन  
कपिस सेंटर**

बुधवारा,  
आष्टा

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर शुभकामनाएँ

**अनुराग फोटो स्टूडियो**

आष्टा

फोटो कापी, टाइपिंग इंस्टीट्यूट,  
साइक्लोस्टाइल एवं लेमीनेशन  
कलर एवं ब्लेक एण्ड व्हाइट  
फोटोग्राफी, वीडियो शूटिंग,  
फोटो लेमीनेशन  
स्टाम्प विक्रेता

प्रो. एस. जोशी

१४, अदालत रोड, आष्टा

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर  
पर सभी आगन्तुकों का हार्दिक अभिनन्दन  
प्रवेश प्रारंभ - प्रवेश प्रारंभ - प्रवेश प्रारंभ

**उत्तम शिक्षा की एकमात्र संस्था**

**संस्कृति-विद्या मन्दिर  
उ.मा. विद्यालय, आष्टा**

फोन २३१८, ३१९८

**शासकीय मान्यता प्राप्त**

- के.जी. वन से कक्षा १२वीं तक के शिक्षण की समुचित व्यवस्था
  - कला बाणिज्य एवं विज्ञान संकाय
  - कम्प्यूटर शिक्षा की व्यवस्था
  - नर्सरी, के.जी. वन एवं केजी-२ में इस वर्ष से अंग्रेजी माध्यम की कक्षाएँ आरंभ
- सर्वेश उपाध्याय प्राचार्य, एम.ए., बी.एड.

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाएँ

**अजंठा ज्वैलर्स**

**२३ केरेट सोने के  
आभूषणों के डिजाइन**

मनोहरलाल हजारीलाल सोनी  
मोहनबाबू सोनी

बड़ा सराफा, आष्टा जिला-सीहोर (म.प्र.)

फोन नं. (०७५६०) २२३१





सर्वोदय की शुभकामना के साथ  
सम्पूर्ण कार्यक्रम की सफलता की  
चाहत साकार हो

## मोना इन्टरप्राइजेस

२६/४२, न्यू मार्केट  
टी.टी. नगर, भोपाल  
फोन - ५५६४४०

पंच कल्याणक एवं गजरथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर शुभ कामनाओं के साथ

करुणा समता सार है,  
धर्म धारणा जीत।

जीव जिये निभर्य सभी  
दर्शन सबका मीत।।

## पुस्तक मंदिर

६, न्यू मार्केट टी.टी. नगर, भोपाल  
फोन - ५५६३१८

स्कूल कालेज की किताबों, पी.एम.टी.,  
पी.ई.टी., सी.बी.एस.ई. की सभी तरह  
की गाइड एवं स्टेशनरी का  
विशाल भंडार

श्री १००८ म. आदिनाथ पंच  
कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
आगन्तुकों की बधाई  
एवं शत-शत-शत बन्दन

मे. नरेश कुमार हरलाल  
भाई, कसेरा

तांबा, पीतल, स्टील बर्तन  
के विक्रेता

बुधवारा बाजार, आष्टा  
फोन-३०५९

पंच कल्याणक में पधाटे आचार्यों,  
सन्त एवं समस्त लेखियों का हादिक  
अभिनन्दन एवं शत-शत नमन

## राज प्रिन्टर्स

राम मन्दिर के सामने, बुधवारा,  
आष्टा, जिला-सीहोर म.प्र.  
फोन (०७५६०) २१६८

बिल बुक, लेटर पेड, विवाह कार्ड,  
शासकीय आगामी पंचायत स्टेशनरी  
एवं समस्त छपाई सम्बन्धी कार्य हेतु  
सम्पर्क करें





पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराध महोत्सव  
के ऐतिहासिक आयोजन पर हार्दिक बधाई

द्वारा

**दुधाणी कम्पनी**

**क्लॉथ कमीशन एजेंट**

२५८, क्लॉथ मार्केट, इन्दौर

फोन : आफिस-५३१३९२/२१९५३

घर-४१३३६८/४७६८३४



संबंधित प्रतिष्ठान

**ओसवाल सेलस कार्पोरेशन इण्डस्ट्रीयल टा मटेरियल**

**स्टील, कापट, ब्रास एवं अलायस्टील के विक्रेता इन्दौर**

**१४०, शिवाजी मार्केट, नगर निगम इन्दौर**

**फोन-३०९८८**



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजस्थ महीत्सा के  
शुभ अवसर पर  
हादिक अभिनन्दन

जवरचंद छगनलाल जैन

नेहा अंशुल

कृषि फार्म

ग्राम कोठरी जिला सीहोर म.प्र.

फोन ६४२४३

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजस्थ महीत्सा  
के शुभ अवसर पर  
हादिक अभिनन्दन



श्री दि. जैन समाज  
कोठरी

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजस्थ महीत्सा के  
शुभ अवसर पर हादिक अभिनन्दन

फोन-५०७० २१४८ (घर)

मनोहर सायकल सर्विस

बड़ा बाजार आष्टा (म.प्र.)

प्रमुख विक्रेता-

एटलस सायकल, बेबी सायकल,  
हीरो रेन्नर सायकल, लेडीज़  
सायकल के प्रमुख विक्रेता

प्रो.- मनोहर भोजवानी

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

**RAJ  
PHOTO  
STUDIO**

ATTRACTIVE VIDEO SHOOTING  
PHOTOCOPYING  
TYPING  
CYCLOSTYLING  
COLOUR & B/W PHOTOGRAPHY

**RAJESH KATARIYA**

ARHIYANA BUILDING ASHATA  
(Shehore) M.P.  
PHONE-2381



संच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजराथ महोत्सव के शुभ अवसर पर

बालमुकुन्द गुप्ता एवं परिवार की ओर से

हार्दिक अभिनन्दन

फोन- ५३०२१३, ५३०४६७

घर ५४३१२१

५४७१०४

- विशेष -

\* म.प्र. \* राजस्थान \* गुजरात \* महाराष्ट्र \* बंगाल  
एवं बिहार के लिए

- द्रुतगामी सेवाएँ -

एम.पी. राजस्थान  
ट्रांसपोर्ट कार्पोरेशन

न्यू इतवारा रोड, भोपाल



:: श्री महावीराय नमः ::

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ महोत्सव के शुभ अवसर पर हार्दिक अभिनन्दन



फोन : २१३२-आफिस मण्डी-३३५८ घर-३३२२

प्लट गेन नं. दाल तेल बीज ८३/९१

# अनिल ट्रेडर्स

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

अनाज मण्डी प्रांगण, आष्टा  
जिला सीहोर (म.प्र.) - ४६६ ११६



फोन-२१३२, ५२१३२

# जैन प्रापर्टी ब्रोकर्स

मकान

दुकान

प्लॉट

कृषि भूमि

प्रो. राजेश जैन

२१३२ अलीपुर, आष्टा एवं सीहोर ५२१३२



फोन : मण्डी-३३५८ आफिस-२१३२ घर-३३२२

# मयूर ट्रेडर्स

गेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

अनाज मण्डी प्रांगण, आष्टा  
जिला सीहोर (म.प्र.) ४६६ ११६



श्री बंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराथ महोत्सव के  
पावन प्रसंग पर दार्दिक अभिवन्दन

मे. लाभचन्द छोगमल जैन

किराना मर्चेन्ट

मे. अशोक कुमार अनिल कुमार जैन

किराना मर्चेन्ट

बड़ा बाजार, आष्टा जिला-सीहोर (म.प्र.) फोन नं. २०८९

-अधिकृत विक्रेता-

\* अशोक शुद्ध एगमार्क घी \* परख एगमार्क स्पेशल ग्रेड घी  
\* रियल ISI मार्क बिस्किट \* हम्बर नीम, शीकाकाई एवं बाथ सोप



REAL

“उद्योग, उत्साह और धीरज बड़ी चीज है”



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजराथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



अर्पित  
ब्रीकर्स

आष्टा

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं  
गजराथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



माँ शारदा  
भोजनालय

आष्टा

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजराथ महोत्सव के  
शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



**अशोक कुमार राठौर**

अध्यक्ष, अनाज तिलहन व्यापारी संघ  
एवं  
उपाध्यक्ष, नगर पालिका परिषद, आष्टा

प्रत्येक आत्मा अपने भाग्य की  
विधाता है सम्यक पुरुषार्थ करने पर  
वह नर से नारायण बन सकती है  
अपने माता-पिता के मन से निकला  
हुआ आशीर्वाद हमारी जन्म-जन्मान्तर  
तक रक्षा करता रहता है

यही प्रार्थना श्री वीर से  
कर विनय कर जोर  
हरी भरी दिखती रहे  
घरती चारों ओर

विनयावनत

**म.प्र. ट्रांसपोर्ट कंपनी**

आष्टा  
जिला सीडोर



श्री दि. जैव म. आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ

महोत्सव के शुभ अवसर पर

**खण्डेलवाल परिवार**

आपका हार्दिक अभिनन्दन करता है

आचार्य श्री १०८ भरत सागरजी महाराज के

चरणों में शत-शत-शत नमस्



- प्रतिष्ठान -

गुलाबचंद खण्डेलवाल एण्ड कम्पनी २३३०

श्री राम ट्रेडिंग कम्पनी २१७५/२०१५

अरुण ट्रेडर्स २०७५, ३१७१

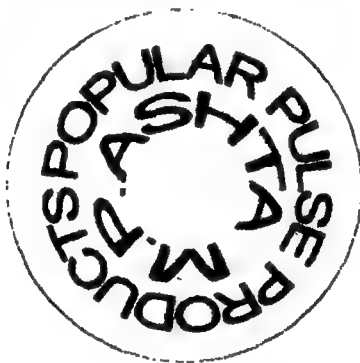
खण्डेलवाल मार्केटिंग कम्पनी २३४९

फोन-निवास-२३४९ २००९



श्री मण्डिबेन्द पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजराय महोत्सव  
के पुनीत अवसर पर आगन्तुक अतिथिगण का  
हादिक अभिनन्दन

संत के दर्शन समस्त संतापों  
का हरण करण कर लेते हैं।

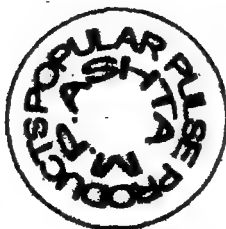


Phone : 2042 (O)  
2073 (R)  
2127 (M)

पापुलर पल्स प्रोडक्टस्

उच्च कोटि की दालों के निर्माता

मण्डी आष्टा





हादिक अभिनन्दन



सोने एवं चाँदी के सुन्दर एवं  
आकर्षक आभूषण तैयार करने का  
एकमात्र विश्वसनीय स्थान

ज्वेलर्स

गोविन्द प्रेमनारायण सोनी

बड़ा बाजार, आष्टा-४६६ ११६

फोन - ५०६९ पी.पी.

॥ श्री ॥

बगल में आपका यर्दापण  
हमें प्रफुल्लता प्रदान कर रहा है  
हादिक अभिनन्दन

सोने-चाँदी के कलात्मक आभूषण  
निर्मिता व विक्रेता

मै. लखनलाल  
चिंतामन सोनी  
ढाटका प्रसाद सोनी  
बड़ा बाजार, आष्टा

Hope for Success of  
GAJRATH MAHOTASAVA

**SHARMA**  
**Electric Co.**

**A Class Electric Contractor**

*Electric Decoration \* Exhibition  
\* Marriage & Other Functions*

Phone - 321043

Office

Naya Bazar, GWALIOR-474 009

Residence

Behind Punjab National Bank  
Naya Bazar, GWALIOR-474 009



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजस्थ  
समारोह में पधाटे समस्त महानुभावों  
का हादिक अभिनन्दन

लाभमल सेठिया

बम्बई

पूर्व अध्यक्ष, श्री दि. जैन समाज  
आष्टा





श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव पर हार्दिक शुभकामनाएँ



● मे. मेघराजजी कुंवरजी जैन ●

विक्रम लीमिटेड एवं व्याद विक्रेता

प्रो. सुमतलाल जैन

फोन (आ) ६९२३४ (घर) ६९२४७

जावर, जिला सीहोर (म.प्र.)

● मे. सुनील कुमार सुमतलाल जैन ●

कियाता के थोक एवं फुटकर व्यापारी

प्रो. सुनील कुमार जैन

फोन ६९२०९.

जावर, जिला सीहोर (म.प्र.)

● मे. मूलचन्द मेघराज जैन ●

तम्बाकू के व्यापारी एवं मनीहिर जर्दा के निर्माता

प्रो. मूलचन्द जैन

फोन ६९२७०

जावर, जिला सीहोर (म.प्र.)

● मे. मनोहर मशनरी वर्क्स ●

सीमाली का थ्रेसर, श्रीराम सबमर्लीबल पम्प के विक्रेता

प्रो. मनोहरलाल जैन

फोन ६९३७७

जावर, जिला सीहोर (म.प्र.) ४६६ २२५





आस्था व श्रद्धा की पुण्य नगरी

आष्टा में आपका

शत-शत-शत अभिनंदन

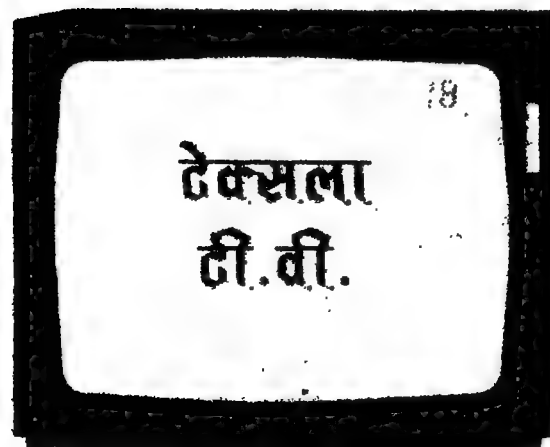
# व्यू चौरशिया टी.वी. सेक्टर

बुधवारा आष्टा

जिला-सीहोर (म.प्र.)

फोन- २१५०

अधिकृत विक्रेता





**अमृत आकाहार है. विष है मांसाहार - 'दिवा'**

लौकिक एवं धार्मिक शिक्षा की ज्योति भी जले,  
छात्रावास और गुरुकुल का निर्माण भी हो,  
जैव दर्शन के विद्वानों की कीज खड़ी हो,  
जो मूल आम्नाय और मुनि महत्व को स्थापित करे  
इस भावना के साथ सम्पूर्ण  
कार्यक्रम की सफलता की मंगल कामना  
-श्रीपाल जैव 'दिवा'

**श्री विश्व प्रकाशन**

पुस्तक बाजार, ७ न्यू मार्केट टी.टी. नगर, भोपाल

पुस्तक एवं स्टेशनरी का विशाल भंडार

**समता उद्योग 'प्रिंटिंग प्रेस'**

बुद्धि छापाई व मजबूत बाइंडिंग

समय पर

काम

उचित

दाम



मानव जीवन उसी का सफल है, जो गुलाब के फूल के समान  
परिस्थितियों रुपी कांटों में चलकर भी अपने चरित्र की  
सुगन्ध से दुनिया को सुवासित करता है

महान तपस्वी,

युवा पीढ़ी के धर्म सम्राट  
आचार्य १०६ भद्र सागरजी महाराज  
के चरणों में त्रिवार नमोस्तु



फर्म

मै. जीतमल लखमीचन्द  
मै. विजय ट्रेडर्स  
मै. बाहुबली ट्रेडिंग कम्पनी

ग्रेन मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेन्ट

आष्टा, सीहोर (म.प्र.)

फोन २०५२, २०७२, ३१०९, २२४२

विनीत

छीतरमल जैन

जीतमल जैन



श्री महावीराय नमः

पुण्य सलिला पार्वती के तट पर स्थित आष्टा नगरी में  
ऐतिहासिक पंच कल्याणक एवं गजरथ महोत्सव  
में पधारे सभी धर्मप्राण जन का वंदन- अभिनन्दन  
आचार्य मुनिश्री १०८ भरत सागरजी महाराज के  
सादर चरणों में नमोस्तु

## रूपराज जनरल स्टोर्स

सौंदर्य प्रसाधन, होजयरी, प्लास्टिक,  
स्टेशनरी, ब्रा-पेन्टी, गिफ्ट आईटम,  
टेलरिंग मटेरियल मिलने का  
एकमात्र स्थान

प्रो. राजकुमार जैन  
मेहतवाड़ा,  
जिला-सीहोर (म.प्र.)

## राहुल रेडियो

सेल्स एण्ड सर्विस, टी.वी., फंखे, कूलर,  
डेक, मधानी, मिक्सर, सिलाई मशीन,  
टार्च, इलेक्ट्रिक पार्दस मिलने का  
एकमात्र स्थान

प्रो. रूपचन्द पत्रकार  
मेहतवाड़ा, जिला सीहोर (म.प्र.)  
फोन ६९३५७ एसटीडी ०७५६०

आचार्य  
मुनिश्री १०८ भरतसागरजी  
महाराज के चरणों में सादर नमोस्तु

## आर.बी. श्रीवास्तव

प्रबंधक  
पंजाब नेशनल बैंक

मांगलिक भवन  
गणेश मार्केट, बड़ा बाजार  
आष्टा (म.प्र.) ४६६ ११६  
जिला-सीहोर

श्री १००८ आदिनाथ जिन बिम्ब  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव के शुभ अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन  
फोन नं. (दू) २३२९ (नि) ५००४

फर्म-सूरजमल सुजानमल जैन  
ग्रैन मर्चेन्ट कमीशन एजेन्ट

अनाज मण्डी प्रांगण  
जिला सीहोर (म.प्र.) ४६६११६

पार्टनर आनन्द कुमार प्रदीपकुमार जैन  
आनन्द हार्डवेयर आष्टा



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा

एवं

राजरथ महोत्सव पर

हार्दिक शुभकामनाओं

सहित

# अनाज तिलहन व्यापारी संघ

मंडी प्रांगण, आष्टा.

जिला-सीहोर म.प्र.



मालवा की माटी पर प्रथम गजरथ महोत्सव के  
पुण्यावसर पर आपका शत-शत अभिनन्दन

हमारी सेवाएँ-

शुद्ध सोने व चाँदी के  
आधुनिक आभूषणों के  
निर्माता व विक्रेता

# दिनेश ज्वेलर्स

सोनी मार्केट, बड़ा बाजार, आष्टा

प्रो. दिनेश कुमार सोनी

फोन-२१४६ निवास

३०८७ दुकान

सहयोगी प्रतिष्ठान-  
अलंकार ज्वेलर्स

सिकंदर बाजार, आष्टा



श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव पर आपका हार्दिक अभिनन्दन

मे. आदर्श वस्त्रालय

प्रो. कोमलचन्द जैन

बस स्टेण्ड, जावर

जिला सीहोर (म.प्र.)



मे. आर.के. ट्रेडर्स

प्रो. राजेश जैन

बस स्टेण्ड, जावर

जिला सीहोर (म.प्र.)

मे. अरिहन्त स्टील पैलेस

प्रो. कोमल जैन

बस स्टेण्ड, जावर, जिला सीहोर (म.प्र.)

भारतीय जीवन बीमा अभिकर्ता - राजकुमार जैन (जावर)

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा

एवं

गजरथ महोत्सव

में

पधारे समस्त महानुभावों का

हार्दिक अभिनन्दन

निवेदक

नन्दकिशोर खन्नी

(पूर्व विधायक)

आष्टा, म.प्र.

फोन २१९३

पंच कल्याणक प्रतिष्ठा

एवं

गजरथ महोत्सव

के शुभ अवसर

पर

शत-शत अभिनन्दन

मे. सवाईमल

सुन्दरलाल जैन

बस स्टेण्ड,

जावर (म.प्र.)



श्री महावीरजी नमः

“मनुष्य जन्म से नहीं कर्म से  
महान बनता है”

जैनं जयतु शासनम्



स्व. श्री यमनलालजी  
जनगोत्री, मेहतवाड़ा

श्रीमती वसन्ती दाई जैन  
पत्नि स्व. श्री यमनलालजी

मुनिश्री के चरणों में सादर नमोस्तु एवं आप  
सभी प्रबुद्ध जन को जय जिनेन्द्र, पुण्य  
सलिला पार्वती के तट पर स्थित आष्ट नगरी  
में ऐतिहासिक भव्य पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजरथ महोत्सव में पधारे सभी प्रबुद्ध,  
स्नेही, धर्मप्रेमी बन्धुओं का अनगोत्री  
परिवार, मेहतवाड़ा की ओर से हार्दिक  
अभिनन्दन

स्व. श्री हिरानलालजी जैन  
जनगोत्री, मेहतवाड़ा

श्री कमलकुमार जनगोत्री,  
मेहतवाड़ा

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर

हार्दिक शुभकामनाएँ

**बाहुबली स्टेशनरी  
एवं जनरल स्टोर्स**

सभी प्रकार की स्टेशनरी, पाठ्य पुस्तक  
एवं सौंदर्य प्रसाधन की वस्तुएं मिलने का  
एकमात्र स्थान

प्रो. कमल कुमार जैन

राजमार्ग, मेहतवाड़ा

फोन नं. ६९२६०

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर

हार्दिक शुभकामनाएँ

**अरिहन्त ट्रेडर्स**

जवरल मर्चेन्ट एवं कमीशन एजेन्ट

गल्ला मण्डी प्रांगण, जावर

प्रो. पद्म कुमार जैन

मेहतवाड़ा

फोन - निवास ६९२५७

मण्डी ६९२११ पी.पी.



# नया वैस्पा

अब शान का सफ़र,  
और भी बेहतर.

वैस्पा चलाने का जानदार अहसास. नए वैस्पा में आप इसे पाएंगे और भी बेहतर

बटन दबाने भर से ही जाग उठे इसकी शक्ति. जिससे आपको मिले बेमिसाल गति, सबसे आगे रहने के लिए इसमें है कुशलता से डिज़ाइन किया गया स्टीयरिंग हैंडल, बेहतरीन सस्पेंशन, और एक

आरामदेह सीट, जिसपर अब है एक अनोखा एडजस्टेबल बैक-रेस्ट\* यानि आपके लिए भरपूर आराम साथ ही हर सफ़र में आपको सुरक्षा का विश्वास देने वाली वैस्पा की सभी जानी-मानी खूबियां

लेकिन जब बात हो वैस्पा पर सवारी के अहसास की, तो क्यों न आप खुद ही इसे महसूस कर देखें? किसी भी वैस्पा शोरूम पर आएँ और चला कर देखें नया वैस्पा

फिर 8 आकर्षक मेटेलिक रंगों व तीन मॉडलों (एल एम एल वैस्पा NV Spl, T5 Spl और वैस्पा सिलेक्ट) में से चुनें अपनी पसन्द और ले आएँ सवारी का वो अहसास जो है मीलों आगे

**विश्व का पहला एडजस्टेबल बैक-रेस्ट\*, और कई सुविधाएं**

- दुनिया में सबसे पहली बार ऐसा शोरूम जिसकी सीट पर है एडजस्टेबल बैक-रेस्ट\* (पेटेंट आवेदित) हर सफ़र में आराम के लिए

- पुरा बटन स्टार्ट

- हेलमेट लॉक\* के साथ, ताकि हर जागड़ हेल्मेट हाथ में लेकर चलने की असुविधा न हो

- बेहतर सस्पेंशन व गहरीदार सीट

\* सुविधा सिर्फ वैस्पा सिलेक्ट में



**LML  
vespa**

Ph. 533762

अधिकृत विक्रेता : चौधरी एंजनेरिंग ५३, हमीदिया रोड, भोपाल



A 65 cc engine, 4.15 B.H.P. of raw power

An acceleration of 0-30 Km/h in a mere 5 secs

A top speed of 67 km/h

And at 91 km/h you have

the satisfaction of money

well spent. All enclosed in a

lightweight aerodynamic

chassis. The Turbo Sport is

the right choice for more than the above reasons.

It's an environment friendly bike, employing the

Lean-burn technology from Steyr Daimler Puch of

Austria. Fuel saving and  
pollution free.

The Turbo Sport is  
designed to international  
standards. the style, look  
and performance will

make you feel at home on the speedways of Europe

and America. The Turbo Sport is winning friends.

And influencing people at  
great speed. Don't be late.

Get a Turbo Sport, today.

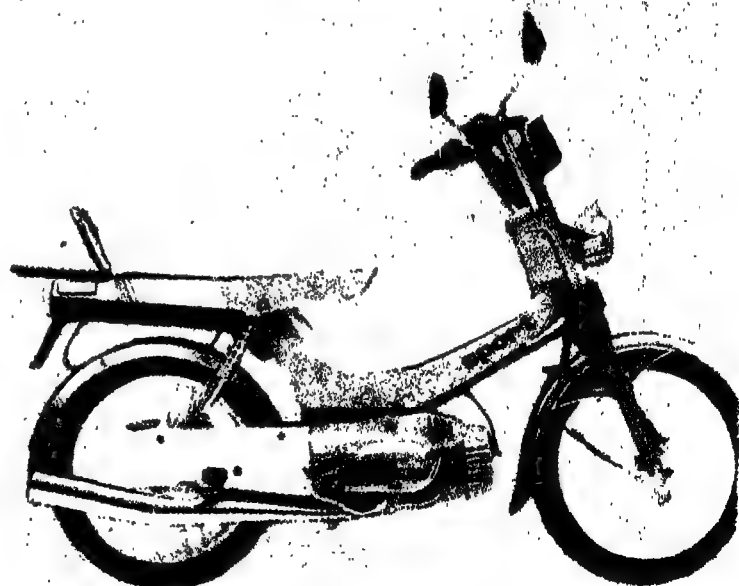
And ride into a world of  
difference.



# TECHNICAL SPECIFICATIONS TURBO SPORT

	M	O	D	E	L
	TURBOSPORT		AUTO START		
ENGINE	4.15 BHP at 5500 rpm		4.15 BHP at 5500 rpm		
Power	Single cylinder, two stroke, air cooled		Single cylinder two-stroke air cooled		
Type	43.5 mm		43.5 mm		
Bore	43.0 mm		43.0 mm		
Stroke	64 cc		64 cc		
Displacement	2 speed, constant mesh gear & roller		2 speed constant mesh gear & roller		
Transmission	CHASSIS		CHASSIS		
Frame type	Double box-section type pressed steel		Double box-section type pressed steel		
Wheel base	1100 mm		1100 mm		
Ground clearance	130 mm		130 mm		
Dry weight	67 kg		71 kg		
SUSPENSION	Telescopic fork of 30 mm, spring travel		Telescopic fork of 80 mm, spring travel		
Front	Swinging fork with shock absorber of 50 mm, spring travel		Swinging fork with shock absorber of 50 mm, spring travel		
Rear	BRAKES		BRAKES		
Front	Internally expanding		Internally expanding		
Rear	110 mm brake drum dia		110 mm brake drum dia		
TYRES	2.5 - 16 - 4 ply		2.5 - 16 - 4 ply		
Front	2.5 - 16 - 6 ply		2.5 - 16 - 6 ply		
Rear	IGNITION		IGNITION		
Front	Electronic		Electronic		
Rear	capacitive discharge		capacitive discharge		
TYRES	Kick start		Push Button & Kick start		
Front	ELECTRICALS		ELECTRICALS		
Rear	System		System		
Front	6v 25w 10w		12V		
Rear	6v 25w 25w		12v 25w 25w		
Front	6v 2w		12v 2w		
Rear	4v 6v		DC 12v		
Front	6v 10w		12v 5w		
Rear	6v 1.2w		12v 1.2w		
Front	MAX SPEED		MAX SPEED		
Rear	67 km/h		67 km/h		
Front	MILEAGE		MILEAGE		
Rear	71 kmpl		91 kmpl		
Front	* ARAI results, under ideal conditions		* ARAI results, under ideal conditions		
Rear	Multi plate wet type		Multi plate wet type		

Colours and technical specifications are subject to change without notice



**TURBO sport** HERO PUCH

HERO MOTORS  
601, INTERNATIONAL TRADE TOWER,  
NEHRU PLACE, NEW DELHI, INDIA.  
TEL: (91) (11) 642251475442456  
FAX: (91) (11) 6473194/6471230  
TELEX: (953) (31) 62129 MALP IN

**MEENAKSHI MOTORS**

3, HAMIDIA ROAD,  
Opp. Bank of Baroda, BHOPAL  
Ph. 532220 Fax: 0755-546226



परम पूज्य भक्त सागरजी के चरणों में नमोस्तु के साथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ महोत्सव की सफलता की मंगल कामना

**सेठी इन्डस्ट्राइजेस**

फोन : २१०६  
एसटीडी-०७५६०

निर्माता

पी.वी.सी. पौलिथिन कृषि पाइप

**दीपाली इंजिनियरिंग**

फोन : ३१०६

निर्माता

डॉक्टर दाली, थ्रेसर, शिड ड्रिल

**पंकज प्लास्टिक इंडस्ट्रीज**

फोन : २०३८

निर्माता

पौलिथिन गदटे एवं दाने

**दीपाली प्लास्टिक इंडस्ट्रीज**

फोन : २२०६

निर्माता

पी.वी.सी. शूज एवं पी.वी.सी. ग्रेनुअल्स

**सेठी एगो रिजिड पाइप इंडस्ट्रीज**

फोन : २१०६

निर्माता

२० फिट वाले रिजिड पाइप

निर्माता राजकल सेठी मंडी रोड आष्टा



पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव के शुभ अवसर पर

## जनपद पंचायत आष्टा

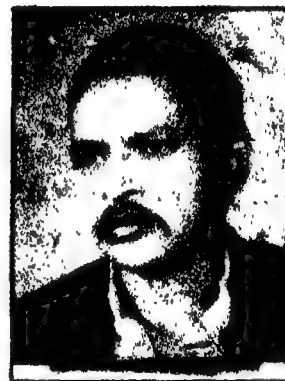
क्षेत्रीय जनता की ओर से आगंतुकों का स्वागत करती है  
एवं कार्यक्रम की सफलता हेतु हार्दिक शुभकामनाएँ देती है



अशोक कुमार जैन  
अध्यक्ष, कृषि समिति  
जनपद पंचायत आष्टा



अजीत सिंह  
अध्यक्ष, टी.टी.आई.  
भू.पू. संसदीय सचिव



पूरण सिंह मालवीय  
अध्यक्ष,  
जनपद पंचायत आष्टा



रामचरण तोमर  
उपाध्यक्ष,  
जनपद पंचायत आष्टा

मुख्य कार्यपालन अधिकारी  
डी.डी. मेघानी

अनार सिंह, हमीरसिंह, शकुन्तला  
परमार, मोहन वर्मा सभी सदस्य



**क्रोधादि विकारों पर विजय  
प्राप्त करना ही चरित्र है**

**पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं गजरथ  
महोत्सव पर शुभकामनाएँ**



**फैशन की दुनिया में  
अग्रणीय**

**प्रभात  
टेलर्स**

**सूट स्पेशलिस्ट  
फोन- ३०६६**

**आनन्द टेलरिंग  
मटेरियल**

**समस्त टेलरिंग मटेरियल**

**अधिकृत विक्रेता -**

**आकाश, सोना, पोलर ओवरलॉक मशीनों के विक्रेता**

**फोन नं. ३०६६**

**गणेश मार्केट बड़ा बाजार, आष्टा म.प्र.**



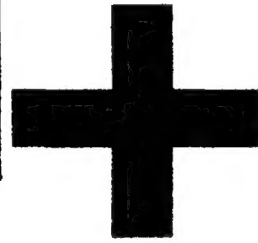


क्रोध को क्षमा से

मान को विनय से

लोभ को अन्तोष से जीतकर

गुस्सी बना जा सकता है



सन्मार्ग दिवाकर वात्सल्य मूर्ति

आचार्यश्री १०८ भग्न सागरजी महाराज के चरणों में शत-शत-शत नमन

# जैन नर्सिंग होम एण्ड हॉस्पिटल

कन्नोद रोड, आष्टा

जिला सीहोर



डॉ. जे.पी. जैन

फोन : नि. ३१६४ क्लिनिक ३३४०



॥ जय हो बाबा की ॥

॥ श्री आदिनाथाय नमः ॥

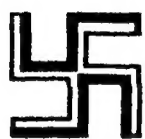
आचार्य श्री १०८ भरत सागरजी महाराज के चरणों में शत-शत-शत नमन

यह स्मारिका सिर्फ ७ दिन में छापकर तैयार करने में श्री डॉ. जैनपालजी जैन (प्रधान सम्पादक), श्री भानुकुमारजी जैन, इन्दौर, श्री श्रीपालजी जैन 'दिवा' भोपाल, सुरेन्द्र कुमारजी जैन (प्रबंध सम्पादक), गुलाबचंदजी काका साहब, इन्दौर एवं सुभाषजी गंगवाल, इन्दौर का अथक सहयोग भुलाया नहीं जा सकता। इतनी जल्दी में छापने में किसी प्रकार की त्रुटि यदि रह गई हो तो पाठकगण व विज्ञापनदाता से हम क्षमा चाहते हैं।

प्रतिष्ठा महोत्सव समिति के संयोजक श्री राजमलजी जैन साहब व अध्यक्ष श्री राजमलजी सेठी को कार्यक्रम की सफलता के लिए बहुत-बहुत बधाई!

- अनिल अजमेरा

श्री दि. जैन १००८ भगवान आदिनाथ पंच कल्याणक प्रतिष्ठा  
एवं गजरथ महोत्सव में



हैंडविल,  
पोस्टर, स्मारिका  
एवं भोजन पारस की  
सम्पूर्ण टाईपसेटिंग एवं  
प्रिंटिंग कार्य करने  
वाला एकमात्र



**अजमेरा प्रिन्टर्स एण्ड स्टेशनर्स**

**ऑफसेट प्रिंटिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग एवं  
लेटर प्रिंटिंग का कार्य किया जाता है**

३९, 'रूपलश्री अपार्टमेंट' तैली बाखल, इन्दौर-४५२ ००२

फोन : (ऑ) ४१३४०३ (नि) ४१२९२०, ४१११९२



परम पूज्य भरत सागरजी के चरणों में  
नमोस्तु के साथ  
पंच कल्याणक प्रतिष्ठा एवं  
गजरथ महोत्सव की सफलता की मंगल कामना

## जैन सन्स

भारत टॉकीज के सामने  
हमीदिया रोड, भोपाल फोन-५५५२३१, ५३६९८०  
अनेटरी बेयर्स फाइबर ग्लास शीट्स  
जी.आई. पाईप के थोक एवं फुटकर विक्रेता

## प्रीति सेल्स विशाल सेंटर

हमीदिया रोड, भोपाल

कन्साइनमेंट एजेंट उप्पल ब्रांड  
आईएसआई मार्क ए.सी. शीट्स  
निर्माता- यू.पी.एस. वेस्टर्स लि.  
लखनऊ

म.प्र. के लिए सूर्या इनर्जी सेवर्स  
निर्माता- पोर्टेबल इम्प्रूव्ड चूल्हा



